

Střední odborná škola – Centrum odborné přípravy a Gymnázium

Školní vzdělávací program

Fotograf

kód a název oboru vzdělání: 34-56-L/01 FOTOGRAF

Obsah

1	Identifikační údaje	5
2	Profil absolventa.....	6
2.1	Uplatnění absolventa	6
2.2	Kompetence absolventa.....	6
2.2.1	Klíčové kompetence	6
2.2.2	Odborné kompetence.....	7
2.3	Způsob ukončení vzdělávání, potvrzení dosaženého vzdělání.....	9
3	Charakteristika školního vzdělávacího programu.....	10
3.1	Celkové pojetí vzdělávání	10
3.2	Organizace výuky.....	10
3.3	Způsob hodnocení žáků.....	10
3.4	Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků nadaných	10
3.4.1	Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami.....	10
3.4.2	Vzdělávání nadaných žáků.....	12
3.4.3	System péče o žáky se SVP a žáky nadané ve škole.....	13
3.5	Realizace bezpečnosti a ochrany zdraví žáků a požární prevence	13
3.6	Podmínky pro přijímání ke vzdělávání	13
3.7	Způsob ukončení vzdělávání	14
4	Učební plán	15
5	Přehled rozpracování obsahu vzdělávání v RVP do ŠVP	16
6	Učební osnova	17
6.1	ČESKÝ JAZYK A LITERATURA	17
6.1.1	Pojetí vyučovacího předmětu	17
6.1.2	Rozpis učiva	21
6.2	ANGLICKÝ JAZYK	31
6.2.1	Pojetí vyučovacího předmětu	31
6.2.2	Rozpis učiva	34
6.3	OBČANSKÁ NAUKA	43
6.3.1	Pojetí vyučovacího předmětu	43
6.3.2	Rozpis učiva	46
6.4	DĚJEPIS.....	49
6.4.1	Pojetí vyučovacího předmětu	49
6.4.2	Rozpis učiva	52
6.5	FYZIKA	54
6.5.1	Pojetí vyučovacího předmětu	54
6.5.2	Rozpis učiva	57
6.6	CHEMIE.....	59
6.6.1	Pojetí vyučovacího předmětu	59

6.6.2 Rozpis učiva	61
6.7 BIOLOGIE A EKOLOGIE	63
6.7.1 Pojetí vyučovacího předmětu	63
6.7.2 Rozpis učiva	65
6.8 MATEMATIKA.....	67
6.8.1 Pojetí vyučovacího předmětu	67
6.8.2 Rozpis učiva	70
6.9 TĚLESNÁ VÝCHOVA	77
6.9.1 Pojetí vyučovacího předmětu	77
6.9.2 Rozpis učiva	79
6.10 INFORMATIKA	87
6.10.1 Pojetí vyučovacího předmětu	87
6.10.2 Rozpis učiva	91
6.11 EKONOMIKA	95
6.11.1 Pojetí vyučovacího předmětu	95
6.12.2 Rozpis učiva	98
6.12 VÝTVARNÁ PŘÍPRAVA.....	100
6.12.1 Pojetí vyučovacího předmětu	100
6.12.2 Rozpis učiva	103
6.13 OPTIKA A PŘÍSTROJE	106
6.13.1 Pojetí vyučovacího předmětu	106
6.13.2 Rozpis učiva	109
6.14 FOTOGRAFIE	114
6.14.1 Pojetí vyučovacího předmětu	114
6.14.2 Rozpis učiva	117
6.15 MATERIÁLY	123
6.15.1 Pojetí vyučovacího předmětu	123
6.15.2 Rozpis učiva	126
6.16 DIGITÁLNÍ FOTOGRAFIE.....	127
6.16.1 Pojetí vyučovacího předmětu	127
6.16.2 Rozpis učiva	130
6.17 DIGITÁLNÍ MÉDIA	135
6.17.1 Pojetí vyučovacího předmětu	135
6.17.2 Rozpis učiva	137
6.18 ODBORNÝ VÝCVIK.....	138
6.18.1 Pojetí vyučovacího předmětu	138
6.18.2 Rozpis učiva	142
6.19 SEMINÁŘ Z MATEMATIKY	153
6.19.1 Pojetí vyučovacího předmětu	153
6.19.2 Rozpis učiva	155
6.20 SEMINÁŘ Z ANGLICKÉHO JAZYKA.....	156

6.20.1 Pojetí vyučovacího předmětu	156
6.20.2 Rozpis učiva	159
7 Personální a materiální zabezpečení vzdělávání	161
7.1 Personální podmínky.....	161
7.2 Materiální podmínky	161
8 Spolupráce se sociálními partnery při realizaci ŠVP.....	162
9 Autorský kolektiv	163

1 Identifikační údaje

Název školy: Střední odborná škola – Centrum odborné přípravy a Gymnázium
Adresa školy: SOŠ – COP a G, Poděbradská 179/1, 190 00 Praha 9 – Vysočany
Zřizovatel: Hlavní město Praha se sídlem Praha 1, Mariánské nám. 2

Název ŠVP: **Fotograf**
Kód a název oboru: **34-56-L/01 FOTOGRAF**
Dosažený stupeň vzdělání: střední vzdělání s maturitní zkouškou
Kvalifikační úroveň EQF: 4
Délka a forma vzdělávání: 4 roky v denní formě vzdělávání

Ředitel školy: Mgr. Josef Ležal

Kontaktní údaje:

telefon: 266 039 035
web: <http://www.copag.cz>
e-mail: copag@copag.cz

Platnost ŠVP od: 1. 9. 2025

Mgr. Josef Ležal
ředitel školy

2 Profil absolventa

Název školy:	Střední odborná škola – Centrum odborné přípravy a Gymnázium
Adresa školy:	SOŠ – COP a G, Poděbradská 179/1, 190 00 Praha 9 – Vysočany
Název ŠVP:	Fotograf
Kód a název oboru:	34-56-L/01 FOTOGRAF
Platnost ŠVP od:	1. 9. 2025

2.1 Uplatnění absolventa

Fotograf je kvalifikovaný pracovník, který provádí fotografování digitální i analogovou technikou, digitální zpracování obrazu, zpracování materiálů a zhotovování finálních fotografií různými zpracovatelskými postupy dle obrazového vstupu.

2.2 Kompetence absolventa

2.2.1 Klíčové kompetence

Absolvent byl veden tak, aby:

- znal možnosti svého dalšího vzdělávání;
- ovládal různé metody učení, uměl si vytvořit vhodný studijní režim;
- byl motivován k celoživotnímu učení;
- získával, zpracovával a osvojoval si nové znalosti a dovednosti;
- využíval ke svému učení různé informační zdroje, uměl systematizovat a aplikoval získané znalosti a zkušenosti v práci i v životě;
- sledoval a hodnotil pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímal hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí;
- měl odpovědný postoj k vlastní profesní kariéře, byl připraven přizpůsobovat se měnícím pracovním podmínkám a celoživotně se vzdělávat;
- měl přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru a o základních pracovněprávních vztazích;
- měl přehled o zdrojích informací a poradenských službách, které se týkají vzdělávání a trhu práce;
- jednal aktivně při hledání zaměstnání, vhodně komunikoval s potenciálními zaměstnavateli, prezentoval sebe i svoji odbornost;
- rozuměl podstatě a principům podnikání, měl představu o právních, ekonomických, administrativních, osobnostních a etických aspektech soukromého podnikání;
- adaptoval se na měnící se životní a pracovní podmínky a podle svých možností je pozitivně ovlivňoval;
- podporoval nekonfliktní soužití s druhými lidmi, nepodléhal předsudkům a stereotypům v přístupu k lidem z různých sociálních prostředí;
- byl připraven vyrovnávat se se stresem v osobním i pracovním životě a uvědomoval si význam zdravého životního stylu;
- spolupracoval s ostatními lidmi, podporoval nekonfliktní soužití s druhými lidmi;
- ovládal potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využíval je ve školním a pracovním prostředí i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavoval a měnil podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje;

- získával, posuzoval, spravoval, sdílel a sděloval data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volil efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu;
- vytvářel, vylepšoval a propojoval digitální obsah v různých formátech; vyjadřoval se za pomoci digitálních prostředků;
- navrhoval prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie či jejich části; dokázal poradit ostatním s běžnými technickými problémy;
- vyrovnával se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzoval, jak vývoj technologií ovlivňuje společnost, osobní a pracovní život jedince a životní prostředí, zvažoval rizika a přínosy;
- předcházel situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým;
- získával informace z otevřených zdrojů a dále je zpracovával;
- uplatňoval při řešení problémů různé metody myšlení, spolupracoval při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení);
- vyjadřoval se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných;
- vedl konstruktivní dialog, formuloval a obhajoval své názory a postoje;
- zvládal komunikaci nejméně v jednom cizím jazyce při běžné komunikaci v cizojazyčném prostředí;
- aplikoval matematické postupy a znalosti při řešení různých úkolů v běžných situacích;
- zvládal řešení svých sociálních a ekonomických záležitostí s ohledem na měnící se životní situace, byl finančně gramotný;
- orientoval se v problematice peněz a cen, byl schopen vést pracovní, rodinný i osobní rozpočet;
- dodržoval zákony, respektoval práva a osobnost druhých lidí;
- uznával rozdíly mezi hodnotovými systémy různých náboženských nebo etnických skupin;
- zajímal se o politické a společenské dění u nás i ve světě;
- chápal význam kvalitního životního prostředí pro člověka a jednal v duchu udržitelného rozvoje;
- vážil si kulturních hodnot a tradic vlastního národa, Evropy a ostatních světových civilizací.

2.2.2 Odborné kompetence

Absolvent byl veden tak, aby:

- určil a používal správně druh fotografického přístroje, osvětlovacího zařízení a dalšího vybavení vhodného pro fotografování různých fotografických žánrů, např. fotografie portrétní, technické, reportážní, dokumentární, reklamní;
- volil vhodný objektiv a další příslušenství pro různé druhy fotografie s ohledem na vlastnosti různých optických soustav;
- používal odpovídající materiál a jeho zpracování pro jednotlivé oblasti fotografie;
- používal vhodné chemické lázně a bezpečně zacházel s chemickými látkami, likvidoval chemické roztoky v souladu s vyhláškami a zákonnými opatřeními v této oblasti;
- vykonával práce při zpravování, přípravné a finální činnosti podle druhu zhotovované fotografie, obsluhoval a udržoval technické laboratorní vybavení;

- volil odpovídající typ digitálního přístroje podle druhu zhotovovaného fotografického žánru, využíval funkce a nastavení přístroje odpovídající druhu fotografie a jejímu použití;
- přenášel obraz z přístroje do počítače pro jeho další úpravy, pracoval s počítačovou technikou a obrazovými softwary; připravoval obraz pro různé druhy zpracování chemickou cestou, nebo tiskem;
- přenášel obraz na vhodné nosiče za účelem archivace, rozmnožování a dalšího použití obrazu v různých oblastech;
- ovládal náročnější práci s digitálním obrazem, tvorbu obrazových prezentací a propagačních materiálů;
- chápal bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků) i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem;
- znal a dodržoval základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence;
- osvojil si zásady a návyky bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeji apod.);
- rozpoznal možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a byl schopen zajistit odstranění závad a možných rizik;
- znal systém péče o zdraví pracujících (včetně preventivní péče, uměl uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce);
- byl vybaven vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázal první pomoc sami poskytnout;
- chápal kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku;
- dodržoval stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti;
- dbal na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňoval požadavky klienta (zákazníka, občana);
- znal význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení;
- zvažoval při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady;
- efektivně hospodařil s finančními prostředky;
- nakládal s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí;
- využíval přirozené osvětlení nebo používal osvětlení umělé v exteriéru, interiéru i ateliéru, pracovali se světlem a správně koncipovali světelnou konstrukci;
- orientoval se v historickém vývoji fotografie, kinematografie, v současných trendech výtvarné kultury a nových médií a využívali tyto znalosti ve vlastní tvorbě;
- vytvářel kompozici snímku, zvolil stanoviště záběru s ohledem na kompoziční pravidla tvorby obrazu, respektoval tato pravidla a využívali je, dbal o estetiku a výtvarnou kulturu v návaznosti na tradice fotografické tvorby;
- fotografoval v oblasti architektury, krajiny, portrétní fotografie, reportáže, technické a reklamní fotografie pro účely dokumentární, výstavní i výtvarné, s využitím pro vědecké i komerční účely;

- navrhoval koncepci snímku na základě znalostí fotografické technologie a používaných materiálů v souladu s požadavkem zadavatele;
- používal prostředky multimediální tvorby;
- uplatňoval při návrhu koncepce úkolu optimální technologická, výrobní a ekonomická hlediska;
- orientoval se v současném vývoji audiovizuální tvorby a systému jejich výrazových prostředků a stylů u nás i ve světě;
- orientoval se v základních teoretických i technických pojmech týkajících se různých režijních přístupů a aspektů výroby filmu;
- prezentoval svou práci v závislosti na konkrétní situaci, jednal se zákazníkem;
- respektoval základní právní a etické aspekty ochrany autorských děl;
- osvojil si základy marketingu, propagace a produkce;
- orientoval se v legislativě upravující fotografickou živnost;
- respektoval právní předpisy v oblasti ochrany osobních dat;
- používal grafické programy a osvojil si technologické možnosti multimediální tvorby, volil je z hlediska jejich výrazových, technologických možností a výsledného vyznění realizovaného díla;
- průběžně hodnotil funkčnost, logickou návaznost i estetickou stránku výsledků dílčích činností;
- osvojili si práci s digitálním obrazem, postprodukci filmového obrazu, tvořili obrazové prezentace, propagační a audiovizuální materiály.

2.3 Způsob ukončení vzdělávání, potvrzení dosaženého vzdělání

Vzdělávání je ukončeno maturitní zkouškou; dokladem o získání středního vzdělání s maturitní zkouškou je vysvědčení o maturitní zkoušce. Konání maturitní zkoušky se řídí školským zákonem a příslušným prováděcím právním předpisem.

3 Charakteristika školního vzdělávacího programu

Název školy:	Střední odborná škola – Centrum odborné přípravy a Gymnázium
Adresa školy:	SOŠ – COP a G, Poděbradská 179/1, 190 00 Praha 9 – Vysočany
Název ŠVP:	Fotograf
Kód a název oboru:	34-56-L/01 FOTOGRAF
Platnost ŠVP od:	1. 9. 2025

3.1 Celkové pojetí vzdělávání

Cílem vzdělávání je naučit žáky potřebným teoretickým vědomostem a praktickým dovednostem pro práci ve fotografickém oboru, orientaci v tržní ekonomice, rozvinutí vlastních podnikatelských aktivit, získání správných občanských postojů, posílení morálních a etických hodnot.

3.2 Organizace výuky

Vzdělávání v oboru fotograf probíhá formou teoretického vyučování a odborného výcviku. Ve druhém a třetím ročníku žáci absolvují celkem čtyři týdny odborné praxe ve fotografických provozech. Mezi hlavní metody vyučování patří frontální a skupinová výuka, přednáška, vysvětlování, práce s textem, práce s obrazem, instruktáž, samostatná práce žáků, práce s výukovými a grafickými programy na počítači, žádoucí je používání aktivizujících metod založených na diskusi, řešení problémů, didaktické hře. Důležité je také seznámení s výtvarnými technikami a směry, na které fotografie navazuje.

Odborná teoretická výuka a odborný výcvik využívá přednášky, vysvětlování, řízenou práci s internetem, praktický nácvik řemeslných dovedností, a především vychází z eidetického principu, který je pro budoucí fotografy stěžejní. Velkou důležitost mají praktické instruktáže, samostatná práce na jednotlivých úkonech konzultovaná s učitelem, řízená kooperace ve skupině. Do výuky jsou zařazovány odborné exkurze, návštěvy tematických výstav.

3.3 Způsob hodnocení žáků

Hodnocení výsledků vzdělávání žáků vychází ze zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), z vyhlášky č. 13/2005 Sb., o středním vzdělávání a vzdělávání v konzervatoři, a pravidel hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí školního řádu.

3.4 Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků nadaných

3.4.1 Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

Za žáky se speciálními vzdělávacími potřebami jsou považováni žáci, kteří k naplnění svých vzdělávacích možností nebo k uplatnění a užívání svých práv na vzdělávání na rovnoprávném základě s ostatními potřebují poskytnutí podpůrných opatření. Tito žáci mají právo na bezplatné poskytování podpůrných opatření z výčtu uvedeného v § 16 školského zákona. Podpůrná opatření realizuje škola. Podpůrná opatření se podle organizační, pedagogické a finanční náročnosti člení do pěti stupňů. Podpůrná opatření prvního stupně lze uplatnit i bez doporučení školského poradenského zařízení a nemají normovanou finanční náročnost. Podpůrná opatření druhého až pátého stupně může škola uplatnit pouze s doporučením školského poradenského zařízení (ŠPZ) a s informovaným souhlasem zletilého žáka nebo zákonného zástupce žáka.

Různé druhy nebo stupně podpůrných opatření lze kombinovat za podmínek daných školským zákonem a vyhláškou.

Pro žáky s přiznanými podpůrnými opatřeními prvního stupně je ŠVP podkladem pro zpracování plánu pedagogické podpory (PLPP) a pro žáky s přiznanými podpůrnými opatřeními od druhého stupně je podkladem pro tvorbu individuálního vzdělávacího plánu (IVP). PLPP a IVP zpracovává škola. Při poskytování podpůrných opatření je možné zohlednit také § 67 odst. 2 školského zákona, který uvádí, že ředitel školy může ze závažných důvodů, zejména zdravotních, uvolnit žáka na žádost zcela nebo zčásti z vyučování některého předmětu. Žák uvedený v § 16 odst. 9 školského zákona může být uvolněn (nebo nemusí být hodnocen) také z provádění některých činností, ovšem nemůže být uvolněn z předmětu rozhodujícího pro odborné zaměření absolventa. Tzn., že žák nemůže být uvolněn z odborných teoretických i praktických předmětů (tj. učební a odborné praxe) nezbytných pro dosažení odborných kompetencí a výsledků vzdělávání vymezených příslušným ŠVP, z předmětů nebo obsahových částí propedeutických pro odborné vzdělávání a pro získání požadovaných gramotností nebo předmětů a obsahových částí maturitní zkoušky. V případě potřeby škola nabídne žákovi taková podpůrná opatření, která mu umožní zvládnout odborné vzdělávání v celém rozsahu a úspěšně vykonat maturitní zkoušku. Žákovi, který nemůže zvládnout vzdělávání v oboru vzdělání fotograf z vážných zdravotních nebo jiných důvodů, škola nabídne po poradě se ŠPZ a zástupci nezletilého žáka, popř. s jinými institucemi, jiný, pro něj vhodnější obor vzdělání (tato nabídka je učiněna žákovi včas, jakmile škola zjistí závažné překážky ke vzdělávání žáka v oboru vzdělání fotograf).

Nezbytným předpokladem pro přijetí ke vzdělávání a zvládnutí požadavků na odborné vzdělání v jednotlivých oborech je splnění podmínek zdravotní způsobilosti uchazečů o vzdělávání na střední škole. Žákům mohou být poskytnuty podle jejich potřeb a na doporučení ŠPZ i další druhy podpůrných opatření, např. využití asistenta pedagoga, speciálního pedagoga a dalších odborníků (tlumočnicka českého znakového jazyka, přepisovatele pro neslyšící aj.), poskytnutí kompenzačních pomůcek a speciálních didaktických prostředků, úprava materiálních a organizačních podmínek výuky nebo úprava podmínek přijímání a ukončování vzdělávání. Ve výjimečných případech může ředitel školy vzdělávání prodloužit, nejvýše však o dva školní roky (§ 16 odst. 2b) školského zákona).

Ve škole jsou žáci se speciálními vzdělávacími potřebami evidováni třídními učiteli a výchovným poradcem.

Výchovný poradce poskytuje pedagogickým pracovníkům i žákům se speciálními vzdělávacími potřebami konzultace, doporučuje metodické postupy, spolupracuje s pedagogicko-psychologickou poradnou, prostřednictvím třídních učitelů informuje ostatní vyučující.

V přístupech k žákům se speciálními vzdělávacími potřebami jsou respektována doporučení z pedagogicko-psychologických vyšetření. Jedná se zejména o výuku pomocí speciálních vyučovacích metod, individuální přístup k žákům, formy zkoušení – podle poruchy či postižení se preferuje buď zkoušení ústní, nebo naopak písemné, poskytování konzultačních hodin jednotlivými vyučujícími a spolupráce s pedagogicko-psychologickými poradnami.

PLPP sestavuje třídní učitel nebo učitel konkrétního vyučovacího předmětu za pomoci výchovného poradce. PLPP má písemnou podobu. Před jeho zpracováním budou probíhat rozhovory s jednotlivými vyučujícími, s cílem stanovení např. metod práce s žákem, způsobů kontroly osvojení znalostí a dovedností. Výchovný poradce stanoví termín přípravy PLPP a organizuje společné schůzky se zákonnými zástupci, pedagogy, vedením školy i žákem samotným.

Jako podpůrná opatření pro žáky se speciálními vzdělávacími potřebami jsou v naší škole využívána podle doporučení školského poradenského zařízení a přiznaného stupně podpory zejména:

a) v oblasti metod výuky:

- respektování odlišných stylů učení jednotlivých žáků,
- metody a formy práce, které umožní častější kontrolu a poskytování zpětné vazby žákovi,
- důraz na logickou provázanost a smysluplnost vzdělávacího obsahu,
- respektování pracovního tempa žáků a poskytování dostatečného času k zvládnutí úkolů;

b) v oblasti organizace výuky:

- střídání forem a činností během výuky,
- využívání skupinové výuky,
- postupný přechod k systému kooperativní výuky,
- v případě doporučení může být pro žáka vložena do vyučovací hodiny krátká přestávka.

Výchovný poradce zajistí písemný informovaný souhlas zákonného zástupce žáka, bez kterého nemůže být IVP prováděn. Výchovný poradce po podpisu IVP zákonným zástupcem žáka a získání písemného informovaného souhlasu zákonného zástupce žáka předá informace o zahájení poskytování podpůrných opatření podle IVP zástupci ředitele školy, který je zaznamená do školní matriky.

3.4.2 Vzdělávání nadaných žáků

V souladu se zněním školského zákona § 17 je povinností škol a školských zařízení vytvářet podmínky pro rozvoj nadání žáků. Výuka by měla podněcovat rozvoj potenciálu žáků včetně různých druhů nadání a být zaměřena na to, aby se tato nadání mohla ve škole projevit a rozvíjet.

Za nadaného žáka se podle § 27 odst. 1 vyhlášky 27/2016 Sb. považuje především žák, který při adekvátní podpoře vykazuje ve srovnání s vrstevníky vysokou úroveň v jedné či více oblastech rozumových schopností, v pohybových, manuálních, uměleckých nebo sociálních dovednostech. Za žáka mimořádně nadaného se pak považuje především žák, jehož rozložení schopností dosahuje mimořádné úrovně při vysoké tvořivosti v celém okruhu činností nebo v jednotlivých oblastech rozumových schopností, v pohybových, manuálních, uměleckých nebo sociálních dovednostech (§ 27 odst. 2 vyhlášky č. 27/2016 Sb.).

Zjišťování mimořádného nadání a vzdělávacích potřeb mimořádně nadaného žáka provádí ŠPZ ve spolupráci se školou, která žáka vzdělává. Jestliže se u žáka projevuje vyhraněný typ nadání (v oblasti pohybové, umělecké, manuální), vyjadřuje se ŠPZ zejména ke specifikům jeho osobnosti, která mohou mít vliv na průběh jeho vzdělávání, zatímco míru žákova nadání zhodnotí odborník v příslušném oboru.

Žákovi s mimořádným nadáním může škola povolit vzdělávání podle IVP nebo ho přeradit na základě zkoušek do vyššího ročníku bez absolvování předchozího ročníku (§ 17 odst. 3 školského zákona; § 28 – § 31 vyhlášky č. 27/2016 Sb.).

Individuální vzdělávací plán mimořádně nadaného žáka sestavuje třídní učitel ve spolupráci s učiteli vyučovacích předmětů, ve kterých se projevuje mimořádné nadání žáka a s výchovným poradcem. IVP mimořádně nadaného žáka má písemnou podobu a při jeho sestavování spolupracuje třídní učitel se zákonnými zástupci mimořádně nadaného žáka. Při sestavování IVP vycházíme z obsahu IVP stanoveného v § 28 vyhlášky č. 27/2016 Sb. Práce na sestavní IVP jsou zahájeny okamžitě po obdržení doporučení školského poradenského zařízení. IVP je sestaven nejpozději do jednoho měsíce od obdržení doporučení školského poradenského zařízení. Součástí IVP je termín vyhodnocení naplňování IVP a může též obsahovat i termín

průběžného hodnocení IVP, je-li to účelné. IVP může být zpracován i pro kratší období, než je školní rok. IVP může být doplňován a upravován v průběhu školního roku.

3.4.3 Systém péče o žáky se SVP a žáky nadané ve škole

Výchovný poradce sleduje využívání vzdělávání žáků se SVP a vyhodnocuje poskytování podpůrných opatření, komunikuje se ŠPZ, žáky a zákonnými zástupci nezletilých žáků, s dalšími pracovníky školy (s učiteli příslušných vyučovacích předmětů). Pro dosažení úspěšnosti při vzdělávání těchto žáků je třeba zejména:

- povzbuzovat žáky při případných neúspěších a posilovat jejich motivaci k učení;
- uplatňovat formativní hodnocení žáků;
- poskytovat pomoc při osvojování si vhodných učebních způsobů a postupů se zřetelem k individuálním obtížím jednotlivců;
- věnovat pozornost začleňování těchto žáků do běžného kolektivu a vytváření pozitivního klimatu ve třídě a ve škole;
- spolupracovat s odbornými institucemi, tj. se ŠPZ a odbornými pracovníky školního poradenského pracoviště, v případě potřeby také s odborníky mimo oblast školství (odbornými lékaři nebo pracovníky z oblasti sociálně právní ochrany žáka);
- spolupracovat s dalšími sociálními partnery školy, zejména se zákonnými zástupci žáků a také se základními školami, ve kterých žáci plnili povinnou školní docházku (zjistit, jaká podpora byla žákovi poskytována na základní škole);
- spolupracovat se zaměstnavateli při zajišťování praktické části přípravy na povolání (učební a odborné praxe) nebo při hledání možností prvního pracovního uplatnění absolventů se zdravotním postižením; je vhodné seznámit zaměstnavatele, u něhož se bude realizovat praktická výuka žáků se SVP, se specifiky vzdělávání těchto žáků a přístupu k nim;
- realizovat další vzdělávání učitelů všech předmětů zaměřené na vzdělávání žáků se SVP (i žáků nadaných) a uplatňování adekvátních metod a forem výuky, hodnocení a komunikace s těmito žáky.

3.5 Realizace bezpečnosti a ochrany zdraví žáků a požární prevence

Výchova k bezpečnosti a ochraně zdraví žáků a požární ochraně vychází z platných právních předpisů. V prostorách určených k výuce žáků jsou vytvořeny podmínky k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků, hygieny práce a požární ochrany, které respektují Metodický pokyn k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví dětí, žáků a studentů ve školách a školských zařízeních zřizovaných MŠMT.

Žáci jsou na začátku školního roku prokazatelným způsobem poučeni o bezpečnosti a ochraně zdraví, hygieně práce a požární ochraně ve škole – ve třídách i mimo ně, v odborných učebnách, v tělocvičně.

3.6 Podmínky pro přijímání ke vzdělávání

Přijímání ke vzdělávání se řídí zákonem č. 561/2004 Sb. Ke vzdělávání ve střední škole lze přijmout uchazeče, kteří splnili povinnou školní docházku nebo úspěšně ukončili základní vzdělávání před splněním povinné školní docházku a kteří při přijímacím řízení splnili podmínky pro přijetí prokázáním vhodných schopností, vědomostí, zájmů a zdravotní způsobilosti.

3.7 Způsob ukončení vzdělávání

Vzdělávání v oboru fotograf se ukončuje maturitní zkouškou. Maturitní zkouška se organizuje podle platných právních předpisů (zákon č. 561/2004 Sb. a příslušný prováděcí právní předpis). Maturitní zkouška se skládá ze společné a profilové části. Společná část se skládá ze dvou zkoušek (český jazyk a literatura, cizí jazyk nebo matematika). Profilová část maturitní zkoušky se skládá ze tří povinných zkoušek – z praktické zkoušky a ze dvou ústních zkoušek před zkušební maturitní komisí z odborných předmětů.

4 Učební plán

Název školy:

Střední odborná škola – Centrum odborné přípravy a Gymnázium

Adresa školy:

SOŠ – COP a G, Poděbradská 179/1, 190 00 Praha 9 – Vysočany

Název ŠVP:

Fotograf

Kód a název oboru:

34-56-L/01 FOTOGRAF

Platnost ŠVP od:

1. 9. 2025

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Počet týdenních vyučovacích hodin				
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	celkem
Povinné vyučovací předměty					
Český jazyk a literatura	3	3	4	4	14
Anglický jazyk	3	3	3	3	12
Občanská nauka	0	1	1	1	3
Dějepis	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Chemie	2	0	0	0	2
Biologie a ekologie	1	0	0	0	1
Matematika	3	3	3	3	12
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informatika	2	2	0	0	4
Ekonomika	0	0	2	2	4
Výtvarná příprava	1	1	0	0	2
Optika a přístroje	2	1	1	1	5
Fotografie	2	3	3	2	10
Materiály	1	0	0	0	1
Digitální fotografie	2	2	2	2	8
Digitální média	0	1	1	0	2
Odborný výcvik	6	10,5	10,5	7	34
Volitelné vyučovací předměty					
Seminář z matematiky/ Seminář z anglického jazyka	0	0	0	2	2
Celková týdenní hodinová dotace	34	32,5	32,5	29	128

Přehled využití týdnů v období září až červen školního roku				
Činnost/ročník	1.	2.	3.	4.
Vyučování podle rozpisu učiva	34	34	34	30
Lyžařský kurz	1	0	0	0
Odborná praxe	0	2	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva, výchovně-vzdělávací akce	5	4	4	4
Celkem týdnů	40	40	40	36

5 Přehled rozpracování obsahu vzdělávání v RVP do ŠVP

Škola:	Střední odborná škola – Centrum odborné přípravy a Gymnázium								
Kód a název RVP:	34-56-L/01 FOTOGRAF								
Název ŠVP	Fotograf								
RVP			ŠVP						
Vzdělávací oblasti a obsahové kruhy	Minimální počet vyučovacích hodin								
	týdenních	celkový	vyučovací předmět	týdně	celkem	1.	2.	3.	4.
Jazykové vzdělávání									
Český jazyk	5	160	Český jazyk a literatura	6	196	1	1	2	2
Cizí jazyk	10	320	Anglický jazyk	12	396	3	3	3	3
Společenskovědní vzdělávání	5	160	Občanská nauka	3	98	0	1	1	1
			Dějepis	2	68	2	0	0	0
Přírodovědné vzdělávání	4	128	Fyzika	2	68	2	0	0	0
			Chemie	2	68	2	0	0	0
			Biologie a ekologie	1	34	1	0	0	0
Matematické vzdělávání	10	320	Matematika	12	396	3	3	3	3
Estetické vzdělávání	5	160	Český jazyk a literatura	8	264	2	2	2	2
Vzdělávání pro zdraví	8	256	Tělesná výchova	8	264	2	2	2	2
Informatické vzdělávání	4	128	Informatika	4	136	2	2	0	0
Ekonomické vzdělávání	3	96	Ekonomika	4	128	0	0	2	2
Fotografické přístroje a zařízení	8	256	Optika a přístroje	5	166	2	1	1	1
			Odborný výcvik	4	132	1	1	1	1
Fotografické standardní situace	18	576	Fotografie	10	332	2	3	3	2
			Výtvarná příprava	2	68	1	1	0	0
			Odborný výcvik	16	532	2	5,5	5,5	3
Fotografické technologie a materiály	7	224	Materiály	1	34	1	0	0	0
			Odborný výcvik	6	196	2	1	1	2
Digitalizace ve fotografii	18	576	Digitální fotografie	8	264	2	2	2	2
			Digitální média	2	68	0	1	1	0
			Odborný výcvik	8	268	1	3	3	1
Disponibilní hodiny	23	736	Seminář z matematiky/ Seminář z anglického jazyka	2	60	0	0	0	2
Celkem	128	4 096		128	4 236	34	32,5	32,5	29

6 Učební osnova

6.1 ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

Kód a název oboru vzdělání: **34-56-L/01 FOTOGRAF**

Název ŠVP: **Fotograf**

Celková týdenní hodinová dotace: 14 hodin (3-3-4-4)

Počet vyučovacích hodin za studium: 460

Dosažený stupeň vzdělání: střední vzdělání s maturitní zkouškou

Délka a forma studia: čtyřleté denní studium

Datum platnosti od: 1. 9. 2025

6.1.1 Pojetí vyučovacího předmětu

Obecné cíle

Jazykové vzdělávání v českém jazyce vychovává žáky ke kultivovanému jazykovému projevu a podílí se na rozvoji jejich duševního života. Obecným cílem jazykového vzdělávání je rozvíjet komunikační kompetence žáků a naučit je užívat jazyka jako prostředku k dorozumívání a myšlení, k přijímání, sdělování a výměně informací na základě jazykových a slohových znalostí. Jazykové vzdělávání se podílí i na rozvoji sociálních kompetencí žáků. K dosažení tohoto cíle přispívá i estetické vzdělávání a naopak estetické vzdělávání prohlubuje znalosti jazykové a kultivuje jazykový projev žáků. Literární výchova kromě ke čtenářství, rozboru a interpretace uměleckých děl vede i k celkovému přehledu o hlavních jevech a pilířích v české a světové literatuře. Poznání textu slouží k vytváření různých komunikačních situací, v nichž probíhá dialog žáků s učitelem i mezi žáky navzájem.

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci:

- uplatňovali český jazyk v rovině recepce, reprodukce a interpretace;
- využívali jazykových vědomostí a dovedností v praktickém životě, vyjadřovali se srozumitelně a souvisle, formulovali a obhajovali své názory;
- posoudili význam kultury osobního projevu pro společenské a pracovní uplatnění;
- získali a kriticky hodnotili informace z různých zdrojů a předávali je vhodným způsobem s ohledem na jejich uživatele;
- uplatňovali ve svém životním stylu estetická kritéria;
- chápali umění jako specifickou výpověď o skutečnosti;
- správně formulovali a vyjadřovali své názory;
- získali přehled o kulturním dění;
- uvědomovali si vliv prostředků masové komunikace na utváření kultury.

Charakteristika učiva

Předmět se skládá ze dvou oblastí, respektive tří oblastí, které se vzájemně podporují a doplňují. Jazykové vzdělávání a komunikační výchova rozvíjejí komunikační kompetence žáků a učí je užívat jazyka jako prostředku dorozumívání a myšlení. Podílí se rovněž na rozvoji sociálních kompetencí žáků. K plnění tohoto cíle přispívá i literární výchova. A naopak literární vzdělávání a výchova, zvláště práce s uměleckým textem, prohlubují jazykové znalosti a kultivují jazykový projev žáků. Práce s uměleckým textem je zaměřena na výchovu ke kultivovanému čtenářství.

Vyučování předmětu směřuje k dovednosti a schopnosti mluvit a jednat s lidmi, kultivovaně se ústně i písemně vyjadřovat, používat spisovného jazyka jako kodifikované společenské normy, aplikovat získané poznatky, pracovat s textem a s informacemi. Při nábviku komunikačních dovedností lze aplikovat i vědomosti a dovednosti osvojené při analýze literárních textů a opačně – při analýze literárních textů lze prezentovat a procvičovat nejen jazykové a stylistické poznatky, ale i komunikační dovednosti a nacvičovat řečové chování v různých komunikačních situacích.

Pojetí výuky

Těžištěm výuky předmětu je rozvoj vyjadřovacích dovedností a schopností, nácvik dovednosti přijímat text včetně jeho porozumění a interpretace, a to i text odborný. Práci vedoucí k vytvoření těchto dovedností se věnuje největší část hodinové dotace. S tím úzce souvisí probírání jazykového a slohového učiva, které navazuje na vědomosti a dovednosti žáků ze základní školy, rozvíjí je vzhledem k společenskému a profesnímu zaměření žáků. Ve výuce je využíváno jednak tradičních metod výuky, jako jsou výklad, řízený rozhovor, jednak metod podporujících sociální vztah a kreativní myšlení, jako jsou skupinové vyučování, skupinová diskuze, zadávání problémových úkolů.

V literární výuce převažuje četba a interpretace konkrétních uměleckých děl a ukázek, které jsou doplněné poznatky z literární historie a teorie literatury. Literární texty jsou prostředkem nábviku kultivovaného čtení. Žáci jsou vedeni i k estetickým aktivitám.

Hodnocení výsledků žáků

Klasifikace probíhá v souladu s pravidly hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí školního řádu. V předmětu český jazyk a literatura se hodnotí obsahová správnost a použití gramatických a stylistických prostředků, a to v projevu ústním i písemném. V projevu písemném je hodnocena i pravopisná správnost. Hodnocení žáků se bude provádět na základě kombinace ústního zkoušení a různých forem písemného testování. Nejčastěji používanými formami zkoušení znalostí, ze kterých vyjdou podklady pro klasifikaci, budou:

- individuální i frontální ústní zkoušení,
- písemné testy,
- slohové práce (dvakrát ročně),
- přednes referátů,
- prezentace individuálních i skupinových prací.

Dále se hodnotí aktivita žáků při hodinách, příprava samostatných mluvních cvičení, ochota zapojovat se do týmové práce, přístup k domácím úkolům. Hodnocení žáka učitelem bude doplňováno sebehodnocením zkoušeného žáka i hodnocením ze strany jeho spolužáků. Konečnou klasifikaci určí učitel.

Přínos vyučovacího předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat

a) Rozvoj klíčových kompetencí

Komunikativní kompetence

Žáci

- vyjadřují se přiměřeně k účelu jednání komunikační situaci v projevech mluvených i psaných;
- formulují své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně;
- formulují a dovedou obhájit své názory a postoje;

- zpracovávají běžné administrativní písemnosti;
- snaží se dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii;
- vyjadřují se a vystupují v souladu se zásadami kultury projevu a chování;
- jednají s ostatními lidmi nekonfliktně, respektují normy společenského chování, diskutují, hledají kompromisy, jsou tolerantní a zodpovědní.

Personální a sociální kompetence

Žáci

- odhadují důsledky svého jednání a chování v různých situacích;
- pracují v týmu;
- přijímají a plní odpovědně svěřené úkoly;
- přispívají k vytváření vstřícných mezilidských vztahů;
- prezentují se písemně i ústně při jednání o vstupu na trh práce, formulují své představy a priority, respektují normy úřední korespondence.

Občanské kompetence

Žáci

- uznávají tradice a hodnoty svého národa;
- zajímají se o společenské dění u nás i ve světě;
- jednají v souladu se zásadami společenského chování.

Digitální kompetence

Žáci

- získávají informace z otevřených zdrojů;
- komunikují elektronickou poštou;
- pracují s informacemi z různých zdrojů;
- uvědomují si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů.

b) Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti

Žáci

- učí se obhajovat svůj názor;
- respektují výsledky práce a názory druhých;
- dodržují normy společenského chování;
- znají zásady správného jednání s lidmi;
- dokážou se orientovat v nabídce médií;
- váží si materiálních a duchovních hodnot;
- dovedou jednat s lidmi, diskutovat o citlivých nebo kontroverzních otázkách, hledat kompromisní řešení.

Člověk a životní prostředí

Žáci

- využívají svých nabytých komunikačních dovedností k obhajobě péče o životní prostředí;
- vyhledávají a zpracovávají z různých informačních zdrojů poznatky, dokumenty a zprávy o problematice životního prostředí.

Člověk a svět práce

Žáci

- chápou nutnost celoživotního vzdělávání;
- spolupracují v týmu;
- nesou odpovědnost za svou práci;
- vyhledávají informace o pracovních příležitostech a orientují se v jejich nabídce;
- jsou motivováni k aktivnímu pracovnímu životu a úspěšné kariéře;
- naučí se písemně i verbálně se prezentovat při nejrůznějších jednáních.

Člověk a digitální svět

Žáci

- zpracovávají útvary administrativního a odborného stylu i s použitím informačních technologií, respektují formální a obsahové požadavky na příslušné dokumenty;
- pracují s informacemi a komunikačními prostředky;
- jsou schopni komunikovat elektronickou poštou;
- používají výpočetní techniku nejen pro účely uplatnění se v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání.

6.1.2 Rozpis učiva

1. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák	1. Zdokonalování jazykových vědomostí a dovedností
<ul style="list-style-type: none"> – vysvětlí základní pojmy jazykovědy; – rozlišuje spisovný a nespisovný jazyk; – vysvětlí zákonitosti vývoje češtiny; – ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci; – orientuje se v soustavě jazyků; – řídí se zásadami správné výslovnosti; – v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu; – v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví; – pracuje s kodifikačními příručkami českého jazyka; – odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby; – používá adekvátní slovní zásobu včetně příslušné odborné terminologie; – nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak; – orientuje se ve výstavbě textu; – zdokonaluje své vyjadřovací schopnosti. 	<p>Obecné výklady o jazyce Vývojové tendence spisovné češtiny Jazyková kultura Původ češtiny a její postavení mezi ostatními jazyky Zvukové prostředky a ortoepické normy jazyka Grafická stránka jazyka Práce s jazykovými příručkami Opakování, prohlubování a rozšiřování vědomostí a dovedností z tvarosloví Obohacování slovní zásoby, slovní zásoba vzhledem k příslušnému oboru vzdělání, terminologie</p>
Žák	2. Komunikační a slohová výchova
<ul style="list-style-type: none"> – vhodně se prezentuje, argumentuje a obhajuje svá stanoviska; – ovládá techniku mluveného slova, umí klást otázky a vhodně formulovat odpovědi; – vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní i negativní; – vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně; – přednese krátký projev; – vystihne charakteristické znaky různých druhů textů a rozdíly mezi nimi; – rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar; 	<p>Podstata slohu, slohotvorní činitelé, funkční styly Projevy mluvené a psané, shody a rozdíly Druhy řečnických projevů Mluvené a psané útvary prostěsdělovacího stylu Technika mluveného slova Komunikační situace, komunikační strategie Vypravování</p>

<ul style="list-style-type: none"> – posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu; – vhodně používá jednotlivé slohové postupy a útvary; – má přehled o slohových postupech uměleckého stylu. 	
Žák	3. Práce s textem a získávání informací
<ul style="list-style-type: none"> – na příkladech doloží druhy mediálních produktů; – uvede základní média působící v regionu; – zhodnotí význam médií pro společnost a jejich vliv na jednotlivé skupiny uživatelů; – kriticky přistupuje k informacím z internetových zdrojů a ověřuje si jejich hodnověrnost (např. informace dostupné z Wikipedie, sociálních sítí, komunitních webů apod.); – samostatně vyhledává, porovnává a vyhodnocuje mediální, odborné a jiné informace; – rozumí obsahu textu i jeho částí; – pořizuje z odborného textu výpisky a výtah, dělá si poznámky z přednášek a jiných veřejných projevů; – vypracuje anotaci a resumé; – má přehled o knihovnách a jejich službách; – zaznamenává bibliografické údaje podle státní normy. 	<p>Informatická výchova, knihovny a jejich služby, média, jejich produkty a účinky Získávání a zpracování informací z textu, (též odborného a administrativního), např. ve formě anotace, konceptu, osnovy, resumé, jejich třídění a hodnocení Techniky a druhy čtení (s důrazem na čtení studijní), orientace v textu jeho rozbor z hlediska sémantiky, kompozice a stylu Druhy a žánry textu Zpětná reprodukce textu, jeho transformace do jiné podoby Práce s různými příručkami pro školu i veřejnost ve fyzické i elektronické podobě</p>
Žák	4. Literatura a ostatní druhy umění, práce s literárním textem
<ul style="list-style-type: none"> – zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období; – zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace; – vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl; – samostatně vyhledá informace v této oblasti; – rozezná umělecký text od neuměleckého; 	<p>Literární druhy a žánry Četba a interpretace literárního textu, metody interpretace textu Starověké literatury Středověká literatura Renesance a humanismus Literatura doby pobělohorské Klasicismus, osvícenství a preromantismus Národní obrození Aktuální literární a kulturní události</p>

<ul style="list-style-type: none"> – vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdílů mezi nimi; – konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů; – při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie a jazykového vyučování; – interpretuje text a diskutuje o něm. 	
---	--

2. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák	1. Zdokonalování jazykových vědomostí a dovedností
<ul style="list-style-type: none"> – vysvětlí základní pojmy jazykovědy; – rozlišuje spisovný a nespisovný jazyk; – ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci; – orientuje se v soustavě jazyků; – řídí se zásadami správné výslovnosti; – v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu; – v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví; – pracuje s kodifikačními příručkami českého jazyka; – odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby; – používá adekvátní slovní zásobu včetně příslušné odborné terminologie; – nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak; – zdokonaluje své vyjadřovací schopnosti. 	<p>Obecné výklady o jazyce Jazyková kultura Grafická stránka jazyka Práce s jazykovými příručkami Opakování, prohlubování a rozšiřování vědomostí a dovedností z tvarosloví Obohacování slovní zásoby, slovní zásoba vzhledem k příslušnému oboru vzdělání, terminologie</p>
Žák	2. Komunikační a slohová výchova
<ul style="list-style-type: none"> – vhodně se prezentuje, argumentuje a obhájí svá stanoviska; – ovládá techniku mluveného slova, umí klást otázky a vhodně formulovat odpovědi; – vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní i negativní; – vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně; 	<p>Slohotvorní činitele, funkční styly Popis prostý, odborný, umělecký Charakteristika Funkční styl administrativní Grafická a formální úprava jednotlivých písemných projevů Komunikační situace, komunikační strategie</p>

<ul style="list-style-type: none">– vystihne charakteristické znaky různých druhů textů a rozdíly mezi nimi;– rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar;– posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu;– vhodně používá jednotlivé slohové postupy a útvary.	
--	--

<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> – na příkladech doloží druhy mediálních produktů; – uvede základní média působící v regionu; – zhodnotí význam médií pro společnost a jejich vliv na jednotlivé skupiny uživatelů; – kriticky přistupuje k informacím z internetových zdrojů a ověřuje si jejich hodnověrnost (např. informace dostupné z Wikipedie, sociálních sítí, komunitních webů apod.); – samostatně vyhledává, porovnává a vyhodnocuje mediální, odborné a jiné informace; – rozumí obsahu textu i jeho částí; – pořizuje z odborného textu výpisky a výtah, dělá si poznámky z přednášek a jiných veřejných projevů; – vypracuje anotaci a resumé; – má přehled o knihovnách a jejich službách; – zaznamenává bibliografické údaje podle státní normy. 	<p>3. Práce s textem a získávání informací</p> <p>Informatická výchova, knihovny a jejich služby, médiá, jejich produkty a účinky Získávání a zpracování informací z textu, (též odborného a administrativního), např. ve formě anotace, konspektu, osnovy, resumé, jejich třídění a hodnocení Techniky a druhy čtení (s důrazem na čtení studijní), orientace v textu jeho rozbor z hlediska sémantiky, kompozice a stylu Druhy a žánry textu Zpětná reprodukce textu, jeho transformace do jiné podoby Práce s různými příručkami pro školu i veřejnost ve fyzické i elektronické podobě</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> – zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období; – zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace; – vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl; – samostatně vyhledá informace v této oblasti; – rozezná umělecký text od neuměleckého; – vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdílů mezi nimi; – konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů; – při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie a jazykového vyučování; – interpretuje text a diskutuje o něm. 	<p>4. Literatura a ostatní druhy umění, práce s literárním textem</p> <p>Literární druhy a žánry Četba a interpretace literárního textu, metody interpretace textu Romantismus ve světové literatuře Česká literatura 30.–50. let 19. století Realismus a naturalismus ve světové literatuře Májovci Ruchovci a lumírovci Realismus a naturalismus v české literatuře Literární moderna, česká literatura v 90. letech 19. století Aktuální literární a kulturní události</p>

Žák	5. Kultura
<ul style="list-style-type: none"> – orientuje se v nabídce kulturních institucí; – porovná typické znaky kultur hlavních národností na našem území; – popíše vhodné společenské chování v dané situaci. 	Kulturní instituce v ČR a v regionu Společenská kultura – kulturní chování, společenská výchova Kultura bydlení, odívání Ochrana a využívání kulturních hodnot Funkce reklamy a propagačních prostředků a její vliv na životní styl

3. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák	1. Zdokonalování jazykových vědomostí a dovedností
<ul style="list-style-type: none"> – vysvětlí základní pojmy jazykovědy; – rozlišuje spisovný a nespisovný jazyk; – ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci; – řídí se zásadami správné výslovnosti; – v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu; – v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví; – pracuje s kodifikačními příručkami českého jazyka; – odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby; – používá adekvátní slovní zásobu včetně příslušné odborné terminologie; – nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak; – orientuje se ve výstavbě textu; – zdokonaluje své vyjadřovací schopnosti. 	Jazyková kultura Obohacování slovní zásoby, slovní zásoba vzhledem k příslušnému oboru vzdělání, terminologie Pojmenování a slovo, frazeologie, vlastní jména Větná skladba, druhy vět z gramatického a komunikačního hlediska, stavba a tvorba komunikátu Komunikát a text
Žák	2. Komunikační a slohová výchova
<ul style="list-style-type: none"> – vhodně se prezentuje, argumentuje a obhajuje svá stanoviska; – ovládá techniku mluveného slova, umí klást otázky a vhodně formulovat odpovědi; – rozlišuje typy mediálních sdělení a jejich funkci, identifikuje jejich typické postupy, jazykové a jiné prostředky; – uvede příklady vlivu médií a digitální komunikace na každodenní podobu mezilidské komunikace; 	Slohotvorní činitelé, funkční styly Veřejné mluvené projevy Úvaha Funkční styl publicistický, média a mediální sdělení

<ul style="list-style-type: none"> – vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní i negativní; – vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně; – vystihne charakteristické znaky různých druhů textů a rozdíly mezi nimi; – rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar; – posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu; – vhodně používá jednotlivé slohové postupy a útvary. 	
Žák	3. Práce s textem a získávání informací
<ul style="list-style-type: none"> – na příkladech doloží druhy mediálních produktů; – uvede základní média působící v regionu; – zhodnotí význam médií pro společnost a jejich vliv na jednotlivé skupiny uživatelů; – kriticky přistupuje k informacím z internetových zdrojů a ověřuje si jejich hodnověrnost (např. informace dostupné z Wikipedie, sociálních sítí, komunitních webů apod.); – samostatně vyhledává, porovnává a vyhodnocuje mediální, odborné a jiné informace; – rozumí obsahu textu i jeho částí; – pořizuje z odborného textu výpisky a výtah, dělá si poznámky z přednášek a jiných veřejných projevů; – vypracuje anotaci a resumé; – má přehled o knihovnách a jejich službách; – zaznamenává bibliografické údaje podle státní normy. 	<p>Informatická výchova, knihovny a jejich služby, médiá, jejich produkty a účinky Získávání a zpracování informací z textu, (též odborného a administrativního), např. ve formě anotace, konspektu, osnovy, resumé, jejich třídění a hodnocení Techniky a druhy čtení (s důrazem na čtení studijní), orientace v textu jeho rozbor z hlediska sémantiky, kompozice a stylu Druhy a žánry textu Zpětná reprodukce textu, jeho transformace do jiné podoby Práce s různými příručkami pro školu i veřejnost ve fyzické i elektronické podobě</p>
Žák	4. Literatura a ostatní druhy umění, práce s literárním textem
<ul style="list-style-type: none"> – zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období; – zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro 	<p>Literární druhy a žánry Četba a interpretace literárního textu, metody interpretace textu Generace buřičů Světová literatura 1. poloviny 20. století Česká meziválečná poezie Česká meziválečná próza</p>

<p>příslušný umělecký směr i pro další generace;</p> <ul style="list-style-type: none"> – vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl; – samostatně vyhledá informace v této oblasti; – rozezná umělecký text od neuměleckého; – vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi; – konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů; – při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie a jazykového vyučování; – interpretuje text a diskutuje o něm. 	<p>Literatura v době německé okupace České drama mezi válkami Aktuální literární a kulturní události</p>
<p>Žák</p>	<p>5. Kultura</p>
<ul style="list-style-type: none"> – orientuje se v nabídce kulturních institucí; – porovná typické znaky kultur hlavních národností na našem území; – popíše vhodné společenské chování v dané situaci. 	<p>Kulturní instituce v ČR a v regionu Společenská kultura – kulturní chování, společenská výchova Ochrana a využívání kulturních hodnot</p>

4. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák</p>	<p>1. Zdokonalování jazykových vědomostí a dovedností</p>
<ul style="list-style-type: none"> – vysvětlí základní pojmy jazykovědy; – rozlišuje spisovný a nespisovný jazyk; – ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci; – orientuje se v soustavě jazyků; – řídí se zásadami správné výslovnosti; – v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu; – v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví; – pracuje s kodifikačními příručkami českého jazyka; – odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby; – používá adekvátní slovní zásobu včetně příslušné odborné terminologie; 	<p>Jazyková kultura Indoevropské jazyky Slovanské jazyky, vývoj češtiny Národní jazyk Opakování vědomostí a dovedností z tvarosloví Opakování vědomostí a dovedností ze skladby</p>

<ul style="list-style-type: none"> – nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak; – zdokonaluje své vyjadřovací schopnosti. 	
<p>Žák</p>	<p>2. Komunikační a slohová výchova</p>
<ul style="list-style-type: none"> – vhodně se prezentuje, argumentuje a obhajuje svá stanoviska; – ovládá techniku mluveného slova, umí klást otázky a vhodně formulovat odpovědi; – vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní i negativní; – vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně; – vystihne charakteristické znaky různých druhů textů a rozdíly mezi nimi; – rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar; – posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu; – vhodně používá jednotlivé slohové postupy a útvary. 	<p>Odborný styl Komunikační situace, komunikační strategie Neverbální komunikace Funkční styly, slohové postupy a útvary</p>
<p>Žák</p>	<p>3. Práce s textem a získávání informací</p>
<ul style="list-style-type: none"> – na příkladech doloží druhy mediálních produktů; – uvede základní média působící v regionu; – zhodnotí význam médií pro společnost a jejich vliv na jednotlivé skupiny uživatelů; – kriticky přistupuje k informacím z internetových zdrojů a ověřuje si jejich hodnověrnost (např. informace dostupné z Wikipedie, sociálních sítí, komunitních webů apod.); – samostatně vyhledává, porovnává a vyhodnocuje mediální, odborné a jiné informace; – rozumí obsahu textu i jeho částí; – pořizuje z odborného textu výpisky a výtah, dělá si poznámky z přednášek a jiných veřejných projevů; – vypracuje anotaci a resumé; – má přehled o knihovnách a jejich službách; 	<p>Informatická výchova, knihovny a jejich služby, médiá, jejich produkty a účinky Získávání a zpracování informací z textu, (též odborného a administrativního), např. ve formě anotace, konspektu, osnovy, resumé, jejich třídění a hodnocení Techniky a druhy čtení (s důrazem na čtení studijní), orientace v textu jeho rozbor z hlediska sémantiky, kompozice a stylu Druhy a žánry textu Zpětná reprodukce textu, jeho transformace do jiné podoby Práce s různými příručkami pro školu i veřejnost ve fyzické i elektronické podobě</p>

<ul style="list-style-type: none"> – zaznamenává bibliografické údaje podle státní normy. 	
<p>Žák</p>	<p>4. Literatura a ostatní druhy umění, práce s literárním textem</p>
<ul style="list-style-type: none"> – zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období; – zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace; – vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl; – samostatně vyhledá informace v této oblasti; – rozezná umělecký text od neuměleckého; – vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi; – konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů; – při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie a jazykového vyučování; – interpretuje text a diskutuje o něm. 	<p>Literární druhy a žánry Četba a interpretace literárního textu, metody interpretace textu Světová literatura 2. poloviny 20. století a začátku 21. století Česká poezie po roce 1945 Česká próza a české drama 50. a 60. let 20. století Česká próza a české drama 70. a 80. let 20. století Česká próza a české drama 90. let 20. století a začátku 21. století</p>

6.2 ANGLICKÝ JAZYK

Kód a název oboru vzdělání: **34-56-L/01 FOTOGRAF**

Název ŠVP: **Fotograf**

Celková týdenní hodinová dotace: 12 hodin (3-3-3-3)

Počet vyučovacích hodin za studium: 396

Dosažený stupeň vzdělání: střední vzdělání s maturitní zkouškou

Délka a forma studia: čtyřleté denní studium

Datum platnosti od: 1. 9. 2025

6.2.1 Pojetí vyučovacího předmětu

Obecné cíle

Vzdělávání v cizích jazycích se významně podílí při přípravě žáků na život v multikulturní společnosti, vede žáky k získávání jednak obecných a jednak komunikativních kompetencí k dorozumění se v situacích každodenního života. Přípravuje žáky k účasti v přímé i nepřímé komunikaci a rozšiřuje jejich znalosti o světě. Současně přispívá k formování osobnosti žáků, učí je toleranci k hodnotám jiných národů a rozvíjí jejich schopnost učit se po celý život.

Výuka anglického jazyka směřuje k osvojení takové úrovně komunikativních jazykových kompetencí, která odpovídá minimálně úrovni B1 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky.

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci:

- komunikovali v anglickém jazyce v různých životních situacích, v projevech mluvených i psaných, na všeobecná i odborná témata;
- efektivně pracovali s anglickým textem včetně odborného, uměli jej zpracovat a využívat jako zdroje poznání i jako prostředku ke zkvalitňování svých jazykových znalostí a dovedností;
- získávali informace o zemích studovaného jazyka a získané poznatky ze svého oboru využívali ke komunikaci;
- pracovali s informacemi a zdroji v anglickém jazyce, využívali informační zdroje ke studiu jazyka i k prohlubování svých všeobecných vědomostí a dovedností;
- chápali a respektovali tradice, zvyky a odlišné sociální a kulturní hodnoty jiných národů a jazykových oblastí, ve vztahu k představitelům jiných kultur se projevovali v souladu se zásadami demokracie.

Charakteristika učiva

K dosažení jazykových znalostí a komunikativních jazykových kompetencí na úrovni B1 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky se vyžaduje systematické rozšiřování a prohlubování znalostí, dovedností a návyků v těchto kategoriích:

- řečové dovednosti (receptivní – poslech s porozuměním, práce s textem, včetně odborného, produktivní – ústní a písemné vyjadřování, interaktivní – prezentace, dialog, diskuze, argumentace);
- jazykové prostředky (výslovnost, slovní zásoba, gramatika, pravopis);
- tematické okruhy, komunikační situace a jazykové funkce (oblast osobní, pracovní, veřejná, učební);
- poznatky o zemích (kultura, umění a literatura, tradice a současnost).

Pojetí výuky

Výuka navazuje na vědomosti a dovednosti žáků ze základního vzdělávání a rozvíjí je vzhledem ke společenskému a profesnímu zaměření žáků. Cílem je toto předcházející vzdělání prohloubit a rozšířit. Výuka se zaměřuje na čtyři oblasti – poslech, čtení, psaní a mluvení. K obohacení výuky se používají multimediální výukové programy. Výuka je především prakticky zaměřena na konverzaci v běžných životních situacích, na získávání a osvojování gramatických jednotek a jejich praktické využití.

Hodnocení výsledků žáků

Klasifikace probíhá v souladu s pravidly hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí školního řádu, provádí se formou ústní i písemnou. Důraz je kladen na řečové dovednosti, porozumění rodilému mluvčímu, porozumění textu, schopnost aplikovat osvojené společenské fráze v rozhovorech, slovní zásobu a správnost osvojených gramatických struktur uplatněných v písemném projevu. Hodnotí se i aktivita žáků při hodinách, ochota zapojovat se do týmové práce, přístup k domácím úkolům.

Přínos vyučovacího předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat

a) Rozvoj klíčových kompetencí

Komunikativní kompetence

Žáci

- vyjadřují se přiměřeně k účelu jednání komunikační situaci v projevech mluvených i psaných;
- formulují své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně;
- formulují a dovedou obhájit své názory a postoje;
- snaží se dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii;
- vyjadřují se a vystupují v souladu se zásadami kultury projevu a chování;
- jednají s ostatními lidmi nekonfliktně, respektují normy společenského chování, diskutují, hledají kompromisy, jsou tolerantní a zodpovědní.

Personální a sociální kompetence

Žáci

- odhadují důsledky svého jednání a chování v různých situacích;
- pracují v týmu;
- přijímají a plní odpovědně svěřené úkoly;
- přispívají k vytváření vstřícných mezilidských vztahů;
- prezentují se písemně i ústně při jednání o vstupu na trh práce, formulují své představy a priority, respektují normy úřední korespondence.

Občanské kompetence

Žáci

- uznávají tradice a hodnoty svého národa;
- zajímají se o společenské dění u nás i ve světě;
- jednají v souladu se zásadami společenského chování.

Digitální kompetence

Žáci

- získávají informace z otevřených zdrojů;
- pracují s informacemi z různých zdrojů;
- uvědomují si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů.

b) Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti

Žáci

- učí se obhajovat svůj názor;
- respektují výsledky práce a názory druhých;
- učí se nebýt pasivními a lhostejnými k potřebám druhých;
- učí se toleranci.

Člověk a životní prostředí

Žáci

- nabyté komunikativní schopnosti a dovednosti využívají k obhajobě životního prostředí;
- orientují se v globálních problémech lidstva a dokážou o nich diskutovat v anglickém jazyce.

Člověk a svět práce

Žáci

- chápou nutnost celoživotního vzdělávání;
- spolupracují v týmu;
- nesou odpovědnost za svou práci;
- vyhledávají informace o pracovních příležitostech a orientují se v jejich nabídce.

Člověk a digitální svět

Žáci

- pracují s informacemi a komunikačními prostředky;
- používají výpočetní techniku nejen pro účely uplatnění se v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání.

6.2.2 Rozpis učiva

1. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák	1. Řečové dovednosti
<ul style="list-style-type: none"> – rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu; – nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace; – rozpozná význam obecných sdělení a hlášení; – čte s porozuměním věcně a jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu; – uplatňuje různé techniky čtení textu; – sdělí obsah, hlavní myšlenky nebo informace vyslechnuté nebo přečtené; – přednese připravenou prezentaci ze svého oboru a reaguje na jednoduché dotazy publika; – vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity; – sdělí a zdůvodní svůj názor; – pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem; – vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných situacích; – zaznamenává písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis; – vyjádří písemně svůj názor na text; – vyhledá, zformuluje a zaznamená informace, které se týkají oboru fotograf; – přeloží text a používá slovníky, i elektronické; – zapojí se do hovoru bez přípravy; – vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech; – zapojí se do odborné debaty, týká-li se známého tématu; – při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele; 	<p>Poslech s porozuměním monologických i dialogických projevů</p> <p>Čtení a práce s textem</p> <p>Mluvení zaměřené situačně i tematicky</p> <p>Jednoduchý překlad</p> <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <p>Interakce ústní</p> <p>Interakce písemná</p>

<ul style="list-style-type: none"> – vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí; – požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení; – přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem; – zaznamená vzkazy volajících. 	
Žák	2. Jazykové prostředky
<ul style="list-style-type: none"> – vyslovuje srozumitelně co nejbližše přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky anglického jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka; – komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů a vlastních zálib; – používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek; – používá vhodně základní odbornou slovní zásobu z oboru fotograf; – uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce; – dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby. 	<p>Výslovnost (zvukové prostředky jazyka) Slovní zásoba a její tvoření Gramatika (tvarosloví a větná stavba) Grafická podoba jazyka a pravopis</p>
Žák	3. Tematické okruhy, komunikační situace a jazykové funkce
<ul style="list-style-type: none"> – vyjadřuje se ústně i písemně k tématům osobního života a k tématům z oboru fotograf; – řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti; – domluví se v běžných situacích, získá i poskytne informace; – používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci. 	<p>Osobní údaje, rodina Dům a domov Můj denní režim Volný čas a koníčky Jídlo a vaření, stravování Nakupování, obchody a služby Sport a volný čas Zdraví a nemoci, péče o zdraví Cestování Počasí Komunikační situace: získávání a předávání informací Jazykové funkce: obraty při zahájení a ukončení rozhovoru, vyjádření žádosti, prosby, pozvání, odmítnutí, radosti, zklamání, naděje apod.</p>
Žák	4. Poznatky o zemích

<ul style="list-style-type: none"> – prokazuje znalosti prostředí anglofonních zemí z pohledu zeměpisného, demografického, hospodářského, politického a kulturního; – uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí. 	<p>Vybrané poznatky všeobecného charakteru k poznání země (zemí) příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí</p>
--	--

2. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák	1. Řečové dovednosti
<ul style="list-style-type: none"> – rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu; – odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření; – nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace; – rozpozná význam obecných sdělení a hlášení; – čte s porozuměním věcně a jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu; – uplatňuje různé techniky čtení textu; – sdělí obsah, hlavní myšlenky nebo informace vyslechnuté nebo přečtené; – přednese připravenou prezentaci ze svého oboru a reaguje na jednoduché dotazy publika; – vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity; – sdělí a zdůvodní svůj názor; – pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem; – vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných situacích; – zaznamenává písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis; – vyjádří písemně svůj názor na text; – vyhledá, zformuluje a zaznamená informace, které se týkají oboru fotograf; 	<p>Poslech s porozuměním monologických i dialogických projevů Čtení a práce s textem včetně odborného Mluvení zaměřené situačně i tematicky Zpracování textu v podobě reprodukce, osnovy, výpisků, anotací Jednoduchý překlad Interaktivní řečové dovednosti Interakce ústní Interakce písemná</p>

<ul style="list-style-type: none"> – přeloží text a používá slovníky, i elektronické; – zapojí se do hovoru bez přípravy; – vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech; – zapojí se do odborné debaty, týká-li se známého tématu; – při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele; – vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí; – požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení; – přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem; – zaznamená vzkazy volajících. 	
Žák	2. Jazykové prostředky
<ul style="list-style-type: none"> – vyslovuje srozumitelně co nejbližší přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky anglického jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka; – komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů a vlastních zálib; – používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek; – používá vhodně základní odbornou slovní zásobu z oboru fotograf; – uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce; – dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby. 	<p>Výslovnost (zvukové prostředky jazyka) Slovní zásoba a její tvoření Gramatika (tvarosloví a větná stavba) Grafická podoba jazyka a pravopis</p>
Žák	3. Tematické okruhy, komunikační situace a jazykové funkce
<ul style="list-style-type: none"> – vyjadřuje se ústně i písemně k tématům osobního života a k tématům z oboru fotograf; – řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti; 	<p>Každodenní situace Bydlení Zábava Móda Služby Cestování Mezilidské vztahy</p>

<ul style="list-style-type: none"> – domluví se v běžných situacích, získá i poskytne informace; – používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci. 	<p>Péče o tělo a zdraví Vzdělávání Zaměstnání Počasí Můj obor a praxe Fotografování Komunikační situace: získávání a předávání informací Jazykové funkce: obraty při zahájení a ukončení rozhovoru, vyjádření žádosti, prosby, pozvání, odmítnutí, radosti, zklamání, naděje apod.</p>
Žák	4. Poznatky o zemích
<ul style="list-style-type: none"> – prokazuje znalosti prostředí anglofonních zemí z pohledu zeměpisného, demografického, hospodářského, politického a kulturního; – uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí. 	<p>Vybrané poznatky všeobecného charakteru k poznání země (zemí) příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí</p>

3. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák	1. Řečové dovednosti
<ul style="list-style-type: none"> – rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu; – odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření; – nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace; – rozpozná význam obecných sdělení a hlášení; – čte s porozuměním věcně a jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu; – uplatňuje různé techniky čtení textu; – sdělí obsah, hlavní myšlenky nebo informace vyslechnuté nebo přečtené; – přednese připravenou prezentaci ze svého oboru a reaguje na jednoduché dotazy publika; – vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity; – sdělí a zdůvodní svůj názor; – pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem; 	<p>Poslech s porozuměním monologických i dialogických projevů Čtení a práce s textem včetně odborného Mluvení zaměřené situačně i tematicky Zpracování textu v podobě reprodukce, osnovy, výpisků, anotací Jednoduchý překlad Interaktivní řečové dovednosti Interakce ústní Interakce písemná</p>

<ul style="list-style-type: none"> – vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných situacích; – zaznamenává písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis; – vyjádří písemně svůj názor na text; – vyhledá, zformuluje a zaznamená informace, které se týkají oboru fotograf; – přeloží text a používá slovníky, i elektronické; – zapojí se do hovoru bez přípravy; – vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech; – zapojí se do odborné debaty, týká-li se známého tématu; – při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele; – vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí; – požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení; – přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem; – zaznamená vzkazy volajících. 	
Žák	2. Jazykové prostředky
<ul style="list-style-type: none"> – vyslovuje srozumitelně co nejlépe přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky anglického jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka; – komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů a vlastních zálib; – používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek; – používá vhodně základní odbornou slovní zásobu z oboru fotograf; 	<p>Výslovnost (zvukové prostředky jazyka) Slovní zásoba a její tvoření Gramatika (tvarosloví a větná stavba) Grafická podoba jazyka a pravopis</p>

<ul style="list-style-type: none"> – uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce; – dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby. 	
Žák	3. Tematické okruhy, komunikační situace a jazykové funkce
<ul style="list-style-type: none"> – vyjadřuje se ústně i písemně k tématům osobního života a k tématům z oboru fotograf; – řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti; – domluví se v běžných situacích, získá i poskytne informace; – používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci. 	<p>Služby Péče o tělo a zdraví Vzdělávání Zaměstnání Služby, vybavení v ateliéru Komunikační situace: získávání a předávání informací Jazykové funkce: obraty při zahájení a ukončení rozhovoru, vyjádření žádosti, prosby, pozvání, odmítnutí, radosti, zklamání, naděje apod.</p>
Žák	4. Poznatky o zemích
<ul style="list-style-type: none"> – prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, hospodářských, politických, kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti včetně vybraných poznatků studijního oboru, a to i z jiných vyučovacích předmětů, a uplatňuje je také v porovnání s realitami mateřské země; – uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí. 	<p>Vybrané poznatky všeobecného charakteru k poznání země (zemí) příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice</p>

4. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák	1. Řečové dovednosti
<ul style="list-style-type: none"> – rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu; – odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření; – nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace; – rozpozná význam obecných sdělení a hlášení; – čte s porozuměním věcně a jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu; – uplatňuje různé techniky čtení textu; 	<p>Poslech s porozuměním monologických i dialogických projevů Čtení a práce s textem včetně odborného Mluvení zaměřené situačně i tematicky Zpracování textu v podobě reprodukce, osnovy, výpisků, anotací Jednoduchý překlad Interaktivní řečové dovednosti Interakce ústní Interakce písemná</p>

<ul style="list-style-type: none">– sdělí obsah, hlavní myšlenky nebo informace vyslechnuté nebo přečtené;– přednese připravenou prezentaci ze svého oboru a reaguje na jednoduché dotazy publika;– vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity;– sdělí a zdůvodní svůj názor;– pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem;– vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných situacích;– zaznamenává písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis;– vyjádří písemně svůj názor na text;– vyhledá, zformuluje a zaznamená informace, které se týkají oboru fotograf;– přeloží text a používá slovníky, i elektronické;– zapojí se do hovoru bez přípravy;– vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech;– zapojí se do odborné debaty, týká-li se známého tématu;– při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele;– vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí;– požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení;– přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem;– zaznamená vzkazy volajících.	
---	--

<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> – vyslovuje srozumitelně co nejlíže přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky anglického jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka; – komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů a vlastních zálib; – používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek; – používá vhodně základní odbornou slovní zásobu z oboru fotograf; – uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce; – dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby. 	<p>2. Jazykové prostředky</p> <p>Výslovnost (zvukové prostředky jazyka) Slovní zásoba a její tvoření Gramatika (tvarosloví a větná stavba) Grafická podoba jazyka a pravopis</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> – vyjadřuje se ústně i písemně k tématům osobního života a k tématům z oboru fotograf; – řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti; – domluví se v běžných situacích, získá i poskytne informace; – používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci. 	<p>3. Tematické okruhy, komunikační situace a jazykové funkce</p> <p>Osobní údaje Můj denní režim Volný čas a koníčky Plány do budoucna Jídlo a vaření, stravování Nakupování, obchody a služby Sport Komunikační situace: získávání a předávání informací Jazykové funkce: obraty při zahájení a ukončení rozhovoru, vyjádření žádosti, prosby, pozvání, odmítnutí, radosti, zklamání, naděje apod.</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> – prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, hospodářských, politických, kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti včetně vybraných poznatků studijního oboru, a to i z jiných vyučovacích předmětů, a uplatňuje je také v porovnání s reáliemi mateřské země; – uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí. 	<p>4. Poznatky o zemích</p> <p>Vybrané poznatky všeobecného charakteru k poznání země (zemí) příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice</p>

6.3 OBČANSKÁ NAUKA

Kód a název oboru vzdělání: **34-56-L/01 FOTOGRAF**

Název ŠVP: **Fotograf**

Celková týdenní hodinová dotace: 3 hodiny (0-1-1-1)

Počet vyučovacích hodin za studium: 98

Dosažený stupeň vzdělání: střední vzdělání s maturitní zkouškou

Délka a forma studia: čtyřleté denní studium

Datum platnosti od: 1. 9. 2025

6.3.1 Pojetí vyučovacího předmětu

Obecné cíle

Obecným cílem společenskovedního vzdělávání je připravit žáky na aktivní a odpovědný život v demokratické společnosti. Společenskovední vzdělávání směřuje k pozitivnímu ovlivňování hodnotové orientace žáků, aby byli slušnými lidmi a odpovědnými občany. Učí je rozumět jejich současnosti, uvědomovat si vlastní identitu, kriticky myslet, nenechat se manipulovat a co nejvíce porozumět světu, v němž žijí.

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci získali nebo si rozvinuli tyto obecné kompetence:

- využívat svých společenskovedních vědomostí a dovedností v praktickém životě;
- získávat a kriticky hodnotit informace z různých zdrojů;
- formulovat věcně, pojmově a formálně správně své názory na sociální, politické a etické otázky, náležitě je podložit argumenty, debatovat o nich s ostatními lidmi.

Charakteristika učiva

Učivo je rozděleno do pěti tematických celků, které postupují od pochopení člověka coby individua, přes proces jeho začlenění do společnosti (základy sociologie) až po uvědomění si globální odpovědnosti, problémů a možných řešení. Výuka směřuje k tomu, aby se žáci řídili zákony a porozuměli tomu, co je právní stát, aby se dokázali orientovat v systému práva.

Žáci se učí orientovat v současném světě, objasní postavení ČR v Evropě a ve světě, seznámí se zásadami udržitelného rozvoje a učí se chápat odpovědnost jedince za ochranu životního prostředí a globální problémy. Žáci se učí uvědomit si, že jsou za své názory a jednání odpovědní sami sobě i ostatním lidem. Výuka směřuje k tomu, aby žáci ovládali vybraný pojmový filozofický aparát, dovedli přemýšlet o jevech, s nimiž se v životě setkávají, a byli schopni diskutovat o praktických filozofických a etických otázkách a učili se vytvářet kritické stanovisko ke světu.

Pojetí výuky

Výuka navazuje na vědomosti a dovednosti žáků ze základního vzdělávání a rozvíjí je vzhledem ke společenskému a profesnímu zaměření žáků. Cílem je toto předcházející vzdělání prohloubit a rozšířit. Ve výuce jsou žáci vedeni k samostatnosti a aktivnímu přístupu. Žáci jsou vedeni k tomu, aby si všímali ve svém okolí a ve společnosti problémů souvisejících s občanským životem, zaujali stanovisko a konfrontovali s ostatními.

Hodnocení výsledků žáků

Klasifikace probíhá v souladu s pravidly hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí školního řádu, provádí se formou ústní i písemnou. Hodnotí se schopnost žáků pracovat s předkládanými informacemi, schopnost samostatně prezentovat své názory.

Přínos vyučovacího předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat

a) Rozvoj klíčových kompetencí

Komunikativní kompetence

Žáci

- formulují své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně;
- formulují a dovedou obhájit své názory a postoje;
- vyjadřují se a vystupují v souladu se zásadami kultury projevu a chování;
- jednají s ostatními lidmi nekonfliktně, respektují normy společenského chování, diskutují, hledají kompromisy, jsou tolerantní a zodpovědní.

Personální a sociální kompetence

Žáci

- odhadují důsledky svého jednání a chování v různých situacích;
- pracují v týmu;
- přijímají a plní odpovědně svěřené úkoly;
- přispívají k vytváření vstřícných mezilidských vztahů.

Občanské kompetence

Žáci

- uznávají tradice a hodnoty svého národa;
- zajímají se o společenské dění u nás i ve světě;
- jednají v souladu se zásadami společenského chování;
- jsou vedeni k aktivní účasti při různých humanitárních akcích.

Digitální kompetence

Žáci

- získávají informace z otevřených zdrojů;
- pracují s informacemi z různých zdrojů;
- uvědomují si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů.

Odborné kompetence

Žáci

- zvládají základní metody sebevzdělávání.

b) Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti

Žáci

- učí se obhajovat svůj názor;
- respektují výsledky práce a názory druhých;
- dodržují normy společenského chování;
- znají zásady správného jednání s lidmi;
- váží si materiálních a duchovních hodnot;
- dovedou jednat s lidmi, diskutovat o citlivých nebo kontroverzních otázkách, hledat kompromisní řešení.

Člověk a životní prostředí

Žáci

- využívají svých nabytých komunikačních dovedností k obhajobě péče o životní prostředí.

Člověk a svět práce

Žáci

- chápou nutnost celoživotního vzdělávání;
- spolupracují v týmu;
- nesou odpovědnost za svou práci;
- jsou motivováni k aktivnímu pracovnímu životu a úspěšné kariéře.

Člověk a digitální svět

Žáci

- pracují s informacemi a komunikačními prostředky;
- používají výpočetní techniku nejen pro účely uplatnění se v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání.

6.3.2 Rozpis učiva

2. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák	1. Člověk v lidském společenství
<ul style="list-style-type: none"> – charakterizuje současnou českou společnost, její etnické a sociální složení; – vysvětlí význam péče o kulturní hodnoty, význam vědy a umění; – popíše sociální nerovnost a chudobu ve vyspělých demokraciích, uvede postupy, jimiž lze do jisté míry řešit sociální problémy; popíše, kam se může obrátit, když se dostane do složité sociální situace; – rozliší pravidelné a nepravidelné příjmy a výdaje a na základě toho sestaví rozpočet domácnosti; – navrhne, jak řešit schodkový rozpočet a jak naložit s přebytkovým rozpočtem domácnosti, včetně zajištění na stáří; – navrhne způsoby, jak využít volné finanční prostředky, a vybere nejvýhodnější finanční produkt pro jejich investování; – vybere nejvýhodnější úvěrový produkt, zdůvodní své rozhodnutí a posoudí způsoby zajištění úvěru, vysvětlí, jak se vyvarovat předlužení a jaké jsou jeho důsledky, jak řešit tíživou finanční situaci; – dovede posoudit služby nabízené peněžními ústavami a jinými subjekty a jejich možná rizika; – objasní způsoby ovlivňování veřejnosti; – objasní význam solidarity a dobrých vztahů v komunitě; – debatuje o pozitivních i problémech multikulturního soužití, objasní příčiny migrace lidí; – posoudí, kdy je v praktickém životě rovnost pohlaví porušována; – objasní postavení církví a věřících v ČR; vysvětlí, čím jsou nebezpečné některé náboženské sekty a náboženský fundamentalismus. 	<p>Společnost, společnost tradiční a moderní, pozdně moderní společnost Hmotná kultura, duchovní kultura Současná česká společnost, společenské vrstvy, elity a jejich úloha Sociální nerovnost a chudoba v současné společnosti Majetek a jeho nabývání, rozhodování o finančních záležitostech jedince a rodiny, rozpočtu domácnosti, zodpovědné hospodaření Řešení krizových finančních situací, sociální zajištění občanů Rasy, etnika, národy a národnosti; majorita a minority ve společnosti, multikulturní soužití; migrace, migranti, azylanti Postavení mužů a žen, genderové problémy Věra a ateismus, náboženství a církve, náboženská hnutí, sekty, náboženský fundamentalismus</p>

Žák	2. Česká republika, Evropa a svět
<ul style="list-style-type: none"> – popíše rozčlenění soudobého světa na civilizační sféry a civilizace; – charakterizuje základní světová náboženství; – vysvětlí, s jakými konflikty a problémy se potýká soudobý svět, jak jsou řešeny, debatuje o jejich možných perspektivách; – objasní postavení České republiky v Evropě a v soudobém světě; – charakterizuje soudobé cíle EU a posoudí její politiku; – popíše funkci a činnost OSN a NATO; – vysvětlí zapojení ČR do mezinárodních struktur a podíl ČR na jejich aktivitách; – uvede příklady projevů globalizace a debatuje o jejich důsledcích 	<p>Rozmanitost soudobého světa: civilizační sféry a kultury; nejvýznamnější světová náboženství; velmoci, vyspělé státy, rozvojové země a jejich problémy; konflikty v soudobém světě</p> <p>Integrace a dezintegrace</p> <p>Česká republika a svět: NATO, OSN; zapojení ČR do mezinárodních struktur; bezpečnost na počátku 21. století, konflikty v soudobém světě; globální problémy, globalizace</p>

3. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák	1. Člověk jako občan
<ul style="list-style-type: none"> – charakterizuje demokracii a objasní, jak funguje a jaké má problémy (korupce, kriminalita); – objasní význam práv a svobod, které jsou zakotveny v českých zákonech, a popíše způsoby, jak lze ohrožená lidská práva obhajovat; – dovede kriticky přistupovat k mediálním obsahům a pozitivně využívat nabídky masových médií; – charakterizuje současný český politický systém, objasní funkci politických stran a svobodných voleb; – uvede příklady funkcí obecní a krajské samosprávy; – vysvětlí, jaké projevy je možné nazvat politickým radikalismem, nebo politickým extremismem; – vysvětlí, proč je nepřijatelné propagovat hnutí omezující práva a svobody jiných lidí; – uvede příklady občanské aktivity ve svém regionu, vysvětlí, co se rozumí občanskou společností; debatuje 	<p>Základní hodnoty a principy demokracie</p> <p>Lidská práva, jejich obhajování, veřejný ochránce práv, práva dětí</p> <p>Svobodný přístup k informacím, masová média a jejich funkce, kritický přístup k médiím, maximální využití potenciálu médií</p> <p>Stát, státy na počátku 21. století, český stát, státního občanství v ČR</p> <p>Česká ústava, politický systém v ČR, struktura veřejné správy, obecní a krajská samospráva</p> <p>Politika, politické ideologie</p> <p>Politické strany, volební systémy a volby</p> <p>Politický radikalismus a extremismus, Současná česká extremistická scéna a její symbolika, mládež a extremismus</p> <p>Teror, terorismus</p> <p>Občanská participace, občanská společnost</p> <p>Občanské ctnosti potřebné pro demokracii a multikulturní soužití</p>

o vlastnostech, které by měl mít občan demokratického státu.	
--	--

4. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák	1. Člověk a právo
<ul style="list-style-type: none"> – vysvětlí pojem právo, právní stát, uvede příklady právní ochrany a právních vztahů; – popíše soustavu soudů v ČR a činnost policie, soudů, advokacie a notářství; – vysvětlí, kdy je člověk způsobilý k právním úkonům a má trestní odpovědnost; – popíše, jaké závazky vyplývají z běžných smluv, a na příkladu ukáže možné důsledky vyplývající z neznalosti smlouvy včetně jejich všeobecných podmínek; – dovede hájit své spotřebitelské zájmy, např. podáním reklamace; – popíše práva a povinnosti mezi dětmi a rodiči, mezi manželi; popíše, kde může o této oblasti hledat informace nebo získat pomoc při řešení svých problémů; – popíše, co má obsahovat pracovní smlouva a vysvětlí práva a povinnosti zaměstnance; – objasní postupy vhodného jednání, stane-li se obětí nebo svědkem jednání, jako je šikana, lichva, korupce, násilí, vydírání. 	Právo a spravedlnost, právní stát Právní řád, právní ochrana občanů, právní vztahy Soustava soudů v České republice Vlastnictví, právo v oblasti duševního vlastnictví; smlouvy, odpovědnost za škodu Rodinné právo Pracovní právo Správní řízení Trestní právo – trestní odpovědnost, tresty a ochranná opatření, orgány činné v trestním řízení Kriminalita páchaná na dětech a mladistvých, kriminalita páchaná mladistvými Notáři, advokáti a soudci
Žák	2. Člověk a svět (praktická filozofie)
<ul style="list-style-type: none"> – vysvětlí, jaké otázky řeší filozofie a filozofická etika; – dovede používat vybraný pojmový aparát, který byl součástí učiva; – dovede pracovat s jemu obsahově a formálně dostupnými texty; – debatuje o praktických filozofických a etických otázkách (ze života kolem sebe, z kauz známých z médií, z krásné literatury a jiných druhů umění); – vysvětlí, proč jsou lidé za své názory, postoje a jednání odpovědni jiným lidem. 	Co řeší filozofie a filozofická etika Význam filozofie a etiky v životě člověka, jejich smysl pro řešení životních situací Etika a její předmět, základní pojmy etiky; morálka, mravní hodnoty a normy, mravní rozhodování a odpovědnost Životní postoje a hodnotová orientace, člověk mezi touhou po vlastním štěstí a angažováním se pro obecné dobro a pro pomoc jiným lidem

6.4 DĚJEPIS

Kód a název oboru vzdělání: **34-56-L/01 FOTOGRAF**

Název ŠVP: **Fotograf**

Celková týdenní hodinová dotace: 2 hodiny (2-0-0-0)

Počet vyučovacích hodin za studium: 68

Dosažený stupeň vzdělání: střední vzdělání s maturitní zkouškou

Délka a forma studia: čtyřleté denní studium

Datum platnosti od: 1. 9. 2025

6.4.1 Pojetí vyučovacího předmětu

Obecné cíle

Předmět dějepis je součástí společenskovedního vzdělávání. Seznamuje žáky s blízkou i vzdálenou minulostí lidské společnosti a vlastního národa. Vytváří žákovo historické povědomí a má klíčovou úlohu pro rozvoj jeho občanských postojů a samostatného myšlení. V zásadě jde o pochopení současnosti na základě poznání minulosti. Žáci si osvojí, jak vznikla dnešní podoba světa, získají poznatky o národních dějinách a pochopí evropské integrační procesy a jejich problémy v historii i současnosti.

Charakteristika učiva

V předmětu se žáci seznámí se základními historickými pojmy, osvojí si periodizaci dějin a mezníky či zlomové body vývoje lidstva se zvláštním zřetelem k historii vlastního národa. Zaměří se na souvislosti společenského vývoje s vývojem kultury a umění, takže poznatky z dějepisu plně uplatní v literární výuce, ale i dalších předmětech (občanská nauka, ekonomika). Zejména si uvědomí, že bez znalosti minulosti se nedá adekvátně pochopit současnost ani vytvářet prognózy vývoje budoucího.

Pojetí výuky

Ve výuce je kladen důraz na práci s dokumentem. Výsledkem nemá být suma teoretických poznatků (dat a k nim příslušejících událostí), ale schopnost interpretace historických pramenů a jejich kritické hodnocení. Těžiště práce bude spočívat v analýze písemných památek, práci s dobovou fotografií, filmem, rozhlasovými nahrávkami a televizním materiálem. Předmět je součástí společenskovedního vzdělávání. Do výuky se zařazuje regionální historie.

Hodnocení výsledků žáků

Klasifikace probíhá v souladu s pravidly hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí školního řádu, provádí se formou ústní i písemnou. Důraz se klade na samostatný aktivní přístup žáků k výuce. Vedle individuálního hodnocení je často hodnocena pracovní skupina jako celek, kdy pracuje na společném úkolu. Hodnotí se schopnost spolupráce, kreativita při zpracování úkolů, prezentace dosažených výsledků.

Přínos vyučovacího předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat

a) Rozvoj klíčových kompetencí

Komunikativní kompetence

Žáci

- jsou na základě studia historických pramenů schopni vytvářet si vlastní pohled na dějiny;
- svá stanoviska vhodně prezentují, jsou schopni diskuse, argumentace, respektování názorů druhých.

Personální a sociální kompetence

Žáci

- odhadují důsledky svého jednání a chování v různých situacích;
- pracují v týmu;
- přijímají a plní odpovědně svěřené úkoly;
- přispívají k vytváření vstřícných mezilidských vztahů.

Občanské kompetence

Žáci

- uznávají tradice a hodnoty svého národa;
- zajímají se o společenské dění u nás i ve světě;
- jednají v souladu se zásadami společenského chování.

Digitální kompetence

Žáci

- získávají informace z otevřených zdrojů;
- pracují s informacemi z různých zdrojů;
- uvědomují si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů.

Odborné kompetence

Žáci

- zvládají základní metody sebevzdělávání a vytvářejí si trvalý návyk používat odbornou literaturu.

b) Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti

Žáci

- učí se být hrdý na tradice a hodnoty svého národa, chápou jeho minulost i současnost v evropském i světovém kontextu;
- respektují výsledky práce a názory druhých;
- dodržují normy společenského chování;

Člověk a životní prostředí

Žáci

- porozumí měnícímu se vztahu člověka a přírody v průběhu dějin;
- porozumí ekologickým důsledkům některých významných historických procesů (modernizace společnosti, průmyslová revoluce, urbanizace).

Člověk a svět práce

Žáci

- chápou nutnost celoživotního vzdělávání;
- spolupracují v týmu;
- nesou odpovědnost za svou práci.

Člověk a digitální svět

Žáci

- pracují s informacemi a komunikačními prostředky;
- používají výpočetní techniku nejen pro účely uplatnění se v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání.

6.4.2 Rozpis učiva

1. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák	1. Úvod do předmětu
<ul style="list-style-type: none"> – objasní smysl poznávání minulosti a variabilitu jejich výkladů; – charakterizuje jednotlivá období lidských dějin. 	Předmět zkoumání dějepisu Výklad minulosti, interpretace pramenů Periodizace dějin
Žák	2. Starověk
<ul style="list-style-type: none"> – uvede příklady kulturního přínosu starověkých civilizací. 	Starověké Středomoří Antická demokracie a tyranie Antické dědictví
Žák	3. Středověk
<ul style="list-style-type: none"> – charakterizuje středověk a český stát ve středověku. 	Základy středověké společnosti Raně středověká Evropa Románská kultura Vrcholný středověk Islám a Evropa Gotika Český stát a husitství Odkaz pozdního středověku
Žák	4. Novověk
<ul style="list-style-type: none"> – charakterizuje významné změny, které nastaly v raném novověku, vysvětlí jejich důsledky pro další vývoj; – objasní význam občanských revolucí pro utváření moderní společnosti; – objasní vznik novodobého českého národa; – charakterizuje proces průmyslové revoluce v Anglii a v českých zemích; – vyjmenuje pokroky vědy a techniky; – vysvětlí rozpory mezi velmocemi; – vysvětlí příčiny, které vedly k první světové válce. 	Humanismus a renesance, reformace v Německu Objevné plavby Třicetiletá válka Absolutismus a parlamentarismus (Anglie, Francie, Nizozemí, Španělsko) Osvícenství Velká francouzská revoluce, vznik USA Napoleonská Francie a Evropa Rakousko, české národní obrození Technická a vědecká revoluce, demokratizace společnosti Věda a technika, vliv na život lidí Kolonialismus
Žák	5. Svět, československá a česká společnost ve 20. století
<ul style="list-style-type: none"> – charakterizuje první světovou válku, popíše její důsledky pro svět, Evropu a náš stát; – charakterizuje druhou světovou válku, popíše její důsledky pro svět, Evropu a náš stát; 	První světová válka Uspořádání poválečného světa Autoritativní režimy, vznik nacismu a vývoj v SSSR Druhá republika, protektorát a 2. světová válka ČSR v letech 1945-1948

<ul style="list-style-type: none">– charakterizuje studenou válku a její důsledky;– vysvětlí vývoj českého a čs. státu ve 20. století, zhodnotí význam významných osobností;– uvede příklady dopadu totalitních režimů na život lidí;– charakterizuje ideologie, které se uplatnily ve 20. století;– vysvětlí rozpad koloniální soustavy v tzv. třetím světě a debatuje o jeho problémech i úspěších.	<p>USA a demokratický svět, třetí svět Období studené války Situace v Československu na konci 60. let, normalizace, rozpad sovětského bloku Konec studené války, demokratizace Evropy</p>
---	---

6.5 FYZIKA

Kód a název oboru vzdělání: **34-56-L/01 FOTOGRAF**

Název ŠVP: **Fotograf**

Celková týdenní hodinová dotace: 2 hodiny (2-0-0-0)

Počet vyučovacích hodin za studium: 68

Dosažený stupeň vzdělání: střední vzdělání s maturitní zkouškou

Délka a forma studia: čtyřleté denní studium

Datum platnosti od: 1. 9. 2025

6.5.1 Pojetí vyučovacího předmětu

Obecné cíle

Fyzika jako jedna z přírodních věd přispívá k hlubšímu pochopení přírodních jevů, pojmů, zákonů. Vlastním cílem fyzikálního vzdělávání je výchova člověka, který bude umět využít přírodovědných poznatků v profesním i odborném životě, klást si otázky o okolním světě a vyhledávat k nim relevantní, na důkazech založené odpovědi.

Charakteristika učiva

Učivo je rozděleno do čtyř tematických celků. Předmět se vyučuje v prvním ročníku čtyřletého studia v rozsahu dvě hodiny týdně.

Pojetí výuky

Výuka navazuje na vědomosti a dovednosti žáků ze základní školy a rozvíjí je vzhledem k profesnímu zaměření žáků. Poznatky jsou propojovány s odbornými předměty a s odborným výcvikem. Výuka směřuje k tomu, aby žáci porozuměli základním fyzikálním souvislostem a jejich významu pro člověka. Důraz je položen na využívání fyzikálních poznatků a dovedností v praktickém životě. Při výuce se používají základní didaktické metody.

Hodnocení výsledků žáků

Klasifikace probíhá v souladu s pravidly hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí školního řádu, provádí se formou ústní i písemnou. Hodnotí se schopnost žáků pracovat s předkládanými informacemi, schopnost samostatně prezentovat své názory.

Přínos vyučovacího předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat

a) Rozvoj klíčových kompetencí

Komunikativní kompetence

Žáci

- formulují své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně;
- formulují a dovedou obhájit své názory a postoje;
- vyjadřují se a vystupují v souladu se zásadami kultury projevu a chování;
- jednají s ostatními lidmi nekonfliktně, respektují normy společenského chování, diskutují, hledají kompromisy, jsou tolerantní a zodpovědní.

Personální a sociální kompetence

Žáci

- odhadují důsledky svého jednání a chování v různých situacích;
- pracují v týmu;
- přijímají a plní odpovědně svěřené úkoly;
- přispívají k vytváření vstřícných mezilidských vztahů.

Občanské kompetence

Žáci

- znají přínos fyziky v ostatních vědách;
- jednají v souladu se zásadami společenského chování;
- jsou vedeni k aktivní účasti při různých humanitárních akcích.

Digitální kompetence

Žáci

- získávají informace z otevřených zdrojů;
- pracují s informacemi z různých zdrojů;
- uvědomují si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů.

b) Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti

Žáci

- učí se obhajovat svůj názor;
- respektují výsledky práce a názory druhých;
- dodržují normy společenského chování;
- znají zásady správného jednání s lidmi;
- váží si materiálních a duchovních hodnot;
- dovedou jednat s lidmi, diskutovat o citlivých nebo kontroverzních otázkách, hledat kompromisní řešení.

Člověk a životní prostředí

Žáci

- využívají svých nabytých komunikačních dovedností k obhajobě péče o životní prostředí;
- vyhledávají a zpracovávají z různých informačních zdrojů poznatky, dokumenty a zprávy o problematice životního prostředí.

Člověk a svět práce

Žáci

- chápou nutnost celoživotního vzdělávání;
- spolupracují v týmu;
- nesou odpovědnost za svou práci;
- jsou motivováni k aktivnímu pracovnímu životu a úspěšné kariéře.

Člověk a digitální svět

Žáci

- pracují s informacemi a komunikačními prostředky;
- používají výpočetní techniku nejen pro účely uplatnění se v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání.

6.5.2 Rozpis učiva

1. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák	1. Mechanika
<ul style="list-style-type: none"> – rozliší fyzikální veličiny, druhy pohybů; – řeší jednoduché úlohy na pohyb hmotného bodu; – určí síly, které působí na těleso, a popíše, jaký druh pohybu tyto síly vyvolají; – určí mechanickou práci a energii při pohybu tělesa působením stálé síly, vysvětlí na příkladech platnost zákona o zachování mechanické energie; – určí výslednici sil působících na těleso; – aplikuje Pascalův a Archimédův zákon při řešení úloh. 	<p>Jednotky SI, převody základních jednotek Prímočarý pohyb, pohyb rovnomerný po kružnici, skládání pohybů Newtonovy pohybové zákony, síly v přírodě, gravitační pole, vrhy Mechanická práce a energie Mechanika tuhého tělesa Tlakové síly a tlak v tekutinách, proudění tekutin</p>
Žák	2. Molekulová fyzika a termika
<ul style="list-style-type: none"> – změří teplotu v Celsiově teplotní stupnici a vyjádří ji jako termodynamickou teplotu; – vysvětlí význam teplotní roztažnosti látek v přírodě a technické praxi; – vysvětlí pojem vnitřní energie soustavy a způsob její změny; – popíše principy nejdůležitějších tepelných motorů; – popíše přeměny skupenství látek a jejich význam v přírodě a technické praxi. 	<p>Základní poznatky termiky Teplota, práce, přeměny vnitřní energie tělesa, tepelná kapacita, měření tepla Tepelné děje v ideálním plynu, první termodynamický zákon, práce plynu, účinnost Struktura pevných látek a kapalin, přeměny skupenství látek</p>
Žák	3. Elektřina a magnetismus
<ul style="list-style-type: none"> – popíše elektrické pole z hlediska jeho působení na bodový elektrický náboj; – řeší úlohy s elektrickými obvody s využitím Ohmova zákona; – popíše princip a praktické použití polovodičových součástek s přechodem PM; – určí magnetickou sílu v magnetickém poli vodiče s proudem; – popíše princip generování střídavých proudů a jejich využití v energetice. 	<p>Elektrický náboj tělesa, elektrická síla elektrického pole, kapacita vodiče Elektrický proud v látkách, zákony elektrického proudu, polovodiče, Magnetické pole, magnetické pole elektrického proudu, elektromagnetická indukce Vznik střídavého proudu, přenos elektrické energie střídavým proudem</p>
Žák	4. Vlnění a optika
<ul style="list-style-type: none"> – rozliší základní druhy mechanického vlnění a popíše jejich šíření; 	<p>Mechanické kmitání a vlnění Zvukové vlnění</p>

<ul style="list-style-type: none"> – charakterizuje základní vlastnosti zvukového vlnění; – chápe negativní vliv hluku a zná způsoby ochrany sluchu; – popíše význam různých druhů elektromagnetického záření. 	Spektrum elektromagnetického záření, rentgenové záření
Žák	5. Fyzika atomu
<ul style="list-style-type: none"> – popíše strukturu elektronového obalu atomu z hlediska energie elektronu; – popíše stavbu atomového jádra a charakterizuje základní nukleony; – vysvětlí podstatu radioaktivity a popíše způsoby ochrany před jaderným zářením; – popíše štěpnou reakci jader uranu a její praktické využití v energetice; – posoudí výhody a nevýhody způsobů, jimiž se získává elektrická energie. 	Model atomu, spektrum atomu vodíku Laser Nukleony, radioaktivita, jaderné záření Jaderná energie a její využití, biologické účinky záření
Žák	6. Vesmír
<ul style="list-style-type: none"> – charakterizuje Slunce jako hvězdu, popíše objekty ve sluneční soustavě; – zná příklady základních typů hvězd; – zná současné názory na vznik a vývoj vesmíru. 	Sluneční soustava Hvězdy a galaxie

6.6 CHEMIE

Kód a název oboru vzdělání: **34-56-L/01 FOTOGRAF**

Název ŠVP: **Fotograf**

Celková týdenní hodinová dotace: 2 hodiny (2-0-0-0)

Počet vyučovacích hodin za studium: 68

Dosažený stupeň vzdělání: střední vzdělání s maturitní zkouškou

Délka a forma studia: čtyřleté denní studium

Datum platnosti od: 1. 9. 2025

6.6.1 Pojetí vyučovacího předmětu

Obecné cíle

Cílem předmětu je využívat chemické poznatky a dovednosti v profesním i občanském životě a hledat odpovědi na otázky o okolním světě, založené na důkazech. Logicky uvažovat, analyzovat a řešit jednoduché chemické problémy. Komunikovat, vyhledávat a interpretovat chemické informace a zaujímat k nim stanovisko, využívat získané informace k diskusi k přírodovědné i odborné tematice. Porozumět základním ekologickým souvislostem a postavení člověka v přírodě na základě získaných kompetencí v chemii a zdůvodnit nezbytnost neustálého rozvoje, který je v souladu s přírodními zákony. Posoudit chemické látky z hlediska nebezpečnosti a vlivu na živé organismy.

Charakteristika učiva

Učivo je rozděleno do čtyř tematických celků. Předmět se vyučuje v prvním ročníku čtyřletého studia v rozsahu dvě hodiny týdně.

Pojetí výuky

Ve výuce se využívají a prohlubují kompetence z chemie, kterých žáci nabyli na základní škole. Při výuce se používají základní didaktické metody (výklad, řízený rozhovor, dialog, samostatná i skupinová práce). Výuka je doplněna využíváním informačních technologií a poznatky z dalších zdrojů (odborné časopisy).

Hodnocení výsledků žáků

Klasifikace probíhá v souladu s pravidly hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí školního řádu. Probíhá nejčastěji formou písemných testů. Při celkové klasifikaci je zohledňován aktivní a samostatný přístup k výuce a řešení problematice.

Přínos vyučovacího předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat

a) Rozvoj klíčových kompetencí

Komunikativní kompetence

Žáci

- formulují své myšlenky srozumitelně a souvisle;
- formulují a dovedou obhájit své názory a postoje;
- vyjadřují se a vystupují v souladu se zásadami kultury projevu a chování.

Personální a sociální kompetence

Žáci

- odhadují důsledky svého jednání a chování v různých situacích;
- pracují v týmu;
- přijímají a plní odpovědně svěřené úkoly;
- přispívají k vytváření vstřícných mezilidských vztahů.

Občanské kompetence

Žáci

- znají přínos chemie v ostatních vědách;
- jednají v souladu se zásadami společenského chování.

Digitální kompetence

Žáci

- získávají informace z otevřených zdrojů;
- pracují s informacemi z různých zdrojů;
- využívají matematické kompetence při práci s informačními a komunikačními technologiemi.

b) Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti

Žáci

- jsou schopni kritického myšlení, třídění informací, reálného pohledu na sebe a okolní svět;
- respektují výsledky práce a názory druhých.

Člověk a životní prostředí

Žáci

- využívají svých nabytých komunikačních dovedností k obhajobě péče o životní prostředí;
- vyhledávají a zpracovávají z různých informačních zdrojů poznatky, dokumenty a zprávy o problematice životního prostředí.

Člověk a svět práce

Žáci

- chápou nutnost celoživotního vzdělávání;
- spolupracují v týmu;
- nesou odpovědnost za svou práci.

Člověk a digitální svět

Žáci

- pracují s informacemi a komunikačními prostředky;
- používají výpočetní techniku nejen pro účely uplatnění se v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání.

6.6.2 Rozpis učiva

1. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák	1. Obecná chemie
<ul style="list-style-type: none"> – dokáže porovnat fyzikální a chemické vlastnosti různých látek; – popíše stavbu atomu, vznik chemické vazby; – popíše charakteristické vlastnosti nekovů, kovů a jejich umístění v periodické soustavě prvků; – popíše základní metody oddělování složek ze směsí a jejich využití v praxi; – zná názvy a značky vybraných chemických prvků a sloučenin; – tvoří chemické vzorce a názvy vybraných anorganických sloučenin; – vysvětlí podstatu chemických reakcí a zapíše jednoduchou chemickou reakci chemickou rovnicí; – provádí jednoduché chemické výpočty, které lze využít v odborné praxi. 	Chemické látky a jejich vlastnosti Částicové složení látek, atom, molekula Chemická vazba Chemické prvky, sloučeniny Chemická symbolika Periodická soustava prvků Směsi a roztoky Názvosloví anorganických sloučenin Chemické reakce, chemické rovnice Výpočty v chemii
Žák	2. Anorganická chemie
<ul style="list-style-type: none"> – vysvětlí vlastnosti anorganických látek; – tvoří chemické vzorce a názvy anorganických sloučenin – charakterizuje vybrané prvky a anorganické sloučeniny a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě, posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí. 	Anorganické látky, oxidy, kyseliny, hydroxidy, soli Základy názvosloví anorganických sloučenin Vybrané prvky a jejich anorganické sloučeniny
Žák	3. Organická chemie
<ul style="list-style-type: none"> – charakterizuje základní skupiny uhlovodíků a jejich vybrané deriváty; – tvoří jednoduché chemické vzorce a názvy; – uvede významné zástupce jednoduchých organických sloučenin a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě, posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí. 	Vlastnosti atomu uhlíku Základ názvosloví organických sloučenin Základní typy reakcí Organické sloučeniny v běžném životě a praxi

Žák	4. Biochemie
<ul style="list-style-type: none">– charakterizuje biogenní prvky a jejich sloučeniny;– charakterizuje nejdůležitější přírodní látky;– popíše vybrané biochemické děje.	Chemické složení živých organismů Přírodní látky, bílkoviny, sacharidy, lipidy, nukleové kyseliny, biokatalyzátory Biochemické děje

6.7 BIOLOGIE A EKOLOGIE

Kód a název oboru vzdělání: **34-56-L/01 FOTOGRAF**

Název ŠVP: **Fotograf**

Celková týdenní hodinová dotace: 1 hodina (1-0-0-0)

Počet vyučovacích hodin za studium: 34

Dosažený stupeň vzdělání: střední vzdělání s maturitní zkouškou

Délka a forma studia: čtyřleté denní studium

Datum platnosti od: 1. 9. 2025

6.7.1 Pojetí vyučovacího předmětu

Obecné cíle

Vyučovací předmět biologie a ekologie poskytuje žákům vědomosti a dovednosti z biologie, ekologie a environmentalistiky. Soubor poznatků, dovedností a postojů je nezbytný pro využití v dalších odborných předmětech, pro pracovní a osobní život žáků.

V předmětu se naučí využívat přírodovědných poznatků a dovedností v praktickém životě. Žáci si zopakují, prohloubí a rozšíří učivo z biologie, ekologie a problematiky životního prostředí a seznámí se s mechanismy působení člověka na ekosystémy a živé i neživé složky životního prostředí. Naučí se analyzovat a řešit jednoduché přírodovědné problémy, pozorovat a zkoumat přírodu a zpracovávat a vyhodnocovat získané údaje. Budou umět vyhledávat a interpretovat přírodovědné informace a postavení člověka v přírodě a zdůvodní nezbytnost udržitelného rozvoje.

Charakteristika učiva

Učivo je rozděleno do tří tematických celků. Předmět se vyučuje v prvním ročníku čtyřletého studia v rozsahu jedna hodina týdně.

Pojetí výuky

Ve výuce se využívají a prohlubují kompetence, kterých žáci nabyli na základní škole. Při výuce se používají základní didaktické metody (výklad, řízený rozhovor, dialog, samostatná i skupinová práce). Výuka je doplněna využíváním informačních technologií a poznatky z dalších zdrojů (odborné časopisy).

Hodnocení výsledků žáků

Klasifikace probíhá v souladu s pravidly hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí školního řádu. Probíhá nejčastěji formou písemných testů. Při celkové klasifikaci je zohledňován aktivní a samostatný přístup k výuce a řešené problematice.

Přínos vyučovacího předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat

a) Rozvoj klíčových kompetencí

Komunikativní kompetence

Žáci

- formulují své myšlenky srozumitelně a souvisle;
- formulují a dovedou obhájit své názory a postoje;
- vyjadřují se a vystupují v souladu se zásadami kultury projevu a chování.

Personální a sociální kompetence

Žáci

- odhadují důsledky svého jednání a chování v různých situacích;
- pracují v týmu;
- přijímají a plní odpovědně svěřené úkoly;
- přispívají k vytváření vstřícných mezilidských vztahů.

Občanské kompetence

Žáci

- znají přínos biologie a ekologie v ostatních vědách;
- jednají v souladu se zásadami společenského chování.

Digitální kompetence

Žáci

- získávají informace z otevřených zdrojů;
- pracují s informacemi z různých zdrojů;
- využívají matematické kompetence při práci s informačními a komunikačními technologiemi.

b) Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti

Žáci

- jsou schopni kritického myšlení, třídění informací, reálného pohledu na sebe a okolní svět;
- respektují výsledky práce a názory druhých.

Člověk a životní prostředí

Žáci

- využívají svých nabytých komunikačních dovedností k obhajobě péče o životní prostředí;
- vyhledávají a zpracovávají z různých informačních zdrojů poznatky, dokumenty a zprávy o problematice životního prostředí.

Člověk a svět práce

Žáci

- chápou nutnost celoživotního vzdělávání;
- spolupracují v týmu;
- nesou odpovědnost za svou práci.

Člověk a digitální svět

Žáci

- pracují s informacemi a komunikačními prostředky;
- používají výpočetní techniku nejen pro účely uplatnění se v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání.

6.7.2 Rozpis učiva

1. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák	1. Základy biologie
<ul style="list-style-type: none"> – charakterizuje názory na vznik a vývoj života na Zemi; – vyjádří vlastními slovy základní vlastnosti živých soustav; – popíše buňku jako základní stavební a funkční jednotku života; – vysvětlí rozdíl mezi prokaryotickou a eukaryotickou buňkou; – charakterizuje rostlinnou a živočišnou buňku a uvede rozdíly; – uvede základní skupiny organismů a porovná je; – objasní význam genetiky; – popíše stavbu lidského těla a vysvětlí funkci orgánů a orgánových soustav; – vysvětlí význam zdravé výživy a uvede principy zdravého životního stylu; – uvede příklady bakteriálních, virových a jiných onemocnění a možnosti prevence. 	Vznik a vývoj života na Zemi Vlastnosti živých soustav Typy buněk Rozmanitost organismů a jejich charakteristika Dědičnost a proměnlivost Biologie člověka Zdraví a nemoc
Žák	2. Ekologie
<ul style="list-style-type: none"> – vysvětlí základní ekologické pojmy; – charakterizuje abiotické (sluneční záření, atmosféra, pedosféra, hydrosféra) a biotické faktory prostředí (populace, společenstva, ekosystémy); – charakterizuje základní vztahy mezi organismy ve společenstvu; – uvede příklad potravního řetězce; – popíše podstatu koloběhu látek v přírodě z hlediska látkového a energetického; – charakterizuje různé typy krajiny a její využívání člověkem. 	Základní ekologické pojmy Ekologické faktory prostředí Potravní řetězce Koloběh látek v přírodě a tok energie Typy krajiny
Žák	3. Člověk a životní prostředí
<ul style="list-style-type: none"> – popíše historii vzájemného ovlivňování člověka a přírody; – hodnotí vliv různých činností člověka na jednotlivé složky životního prostředí; 	Vzájemné vztahy mezi člověkem a životním prostředím Dopady činností člověka na životní prostředí Přírodní zdroje energie a surovin

<ul style="list-style-type: none"> – charakterizuje působení životního prostředí na člověka a jeho zdraví; – charakterizuje přírodní zdroje surovin a energie z hlediska jejich obnovitelnosti; – posoudí vliv jejich využívání na prostředí; – popíše způsoby nakládání s odpady; – charakterizuje globální problémy na Zemi; – uvede základní znečišťující látky v ovzduší, ve vodě a v půdě a vyhledá informace o aktuální situaci; – uvede příklady chráněných území v ČR a v regionu; – uvede základní ekonomické, právní a informační nástroje společnosti na ochranu přírody a prostředí; – vysvětlí udržitelný rozvoj jako integraci environmentálních, ekonomických, technologických a sociálních přístupů k ochraně životního prostředí; – zdůvodní odpovědnost každého jedince za ochranu přírody, krajiny a životního prostředí; – na konkrétním příkladu z občanského života a odborné praxe navrhne řešení vybraného environmentálního problému. 	<p>Odpady Globální problémy Ochrana přírody a krajiny Nástroje společnosti na ochranu životního prostředí Zásady udržitelného rozvoje Odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí</p>
---	---

6.8 MATEMATIKA

Kód a název oboru vzdělání: **34-56-L/01 FOTOGRAF**

Název ŠVP: **Fotograf**

Celková týdenní hodinová dotace: 12 hodin (3-3-3-3)

Počet vyučovacích hodin za studium: 396

Dosažený stupeň vzdělání: střední vzdělání s maturitní zkouškou

Délka a forma studia: čtyřleté denní studium

Datum platnosti od: 1. 9. 2025

6.8.1 Pojetí vyučovacího předmětu

Obecné cíle

Obecným cílem matematického vzdělávání je výchova člověka, který bude umět používat matematiku nejen v různých životních situacích, v zaměstnání, ale i v dalším studiu. Matematické vzdělávání v odborném školství je důležitou součástí obecné vzdělanosti, protože plní kromě funkce všeobecně vzdělávací i funkci průpravnou pro odbornou složku vzdělávání. Přispívá k formování logického myšlení, rozvíjí intelektové schopnosti, numerické dovednosti a také houževnatost, vytrvalost a kritičnost u žáků.

Charakteristika učiva

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žák dovedl:

- aplikovat matematické poznatky a postupy v odborné složce vzdělávání;
- využívat matematické poznatky a metody řešení v praktickém životě a v dalším vzdělávání;
- matematizovat jednoduché reálné situace, užívat matematický model a vyhodnotit výsledek řešení vzhledem k realitě;
- zkoumat a řešit problémy včetně diskuze řešení; – diskutovat metody řešení matematické úlohy;
- účelně využít digitální technologie a zdroje informací při řešení matematických úloh;
- číst s porozuměním matematický text, kriticky vyhodnotit informace získané z různých zdrojů;
- správně se matematicky vyjadřovat.

Pojetí výuky

Získání pozitivního vztahu k matematice vyžaduje vhodnou motivaci při výkladu nového učiva a následném procvičování získaných dovedností na úlohách, které se vztahují k řešení problémů odborné praxe nebo běžného života, důraz se klade také na zdokonalování numerických dovedností žáků.

V matematickém vzdělávání je kladen důraz na výchovu přemýšlivého člověka, nikoliv na osvojení velkého množství teoretických poznatků, vzorců, výpočetních postupů. Žák bude umět používat matematiku v různých životních situacích.

Hodnocení výsledků žáků

Klasifikace probíhá v souladu s pravidly hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí školního řádu. Probíhá nejčastěji formou písemných testů. Při celkové klasifikaci je zohledňován aktivní a samostatný přístup k výuce a řešení problematice.

Přínos vyučovacího předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat

a) Rozvoj klíčových kompetencí

Komunikativní kompetence

Žáci

- formulují své myšlenky srozumitelně a souvisle;
- formulují a dovedou obhájit své názory a postoje;
- vyjadřují se a vystupují v souladu se zásadami kultury projevu a chování.

Personální a sociální kompetence

Žáci

- odhadují důsledky svého jednání a chování v různých situacích;
- pracují v týmu;
- přijímají a plní odpovědně svěřené úkoly;
- přispívají k vytváření vstřícných mezilidských vztahů.

Občanské kompetence

Žáci

- chápou matematiku jako součást kultury jedince a společnosti;
- znají přínos matematiky v umění, filozofii a v ostatních vědách;
- jednají v souladu se zásadami společenského chování.

Digitální kompetence

Žáci

- získávají informace z otevřených zdrojů;
- pracují s informacemi z různých zdrojů;
- využívají matematické kompetence při práci s informačními a komunikačními technologiemi.

b) Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti

Žáci

- jsou schopni kritického myšlení, třídění informací, reálného pohledu na sebe a okolní svět;
- respektují výsledky práce a názory druhých.

Člověk a životní prostředí

Žáci

- zpracovávají demografické údaje (kombinatorika, statistika);
- vyhodnocují grafy, které se týkají životního prostředí.

Člověk a svět práce

Žáci

- chápou nutnost celoživotního vzdělávání;
- spolupracují v týmu;
- nesou odpovědnost za svou práci;
- jsou motivováni k aktivnímu pracovnímu životu a úspěšné kariéře.

Člověk a digitální svět

Žáci

- pracují s informacemi a komunikačními prostředky;
- používají výpočetní techniku nejen pro účely uplatnění se v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání.

6.8.2 Rozpis učiva

1. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák	1. Operace s čísly
<ul style="list-style-type: none"> – provádí aritmetické operace v R; – používá různé zápisy reálného čísla; – znázorní reálné číslo nebo jeho aproximace na číselné ose; – používá absolutní hodnotu a chápe její geometrický význam; – porovnává reálná čísla, určí vztahy mezi reálnými čísly; – zapíše a znázorní interval; – provádí, znázorní a zapíše operace s intervaly (sjednocení, průnik); – řeší praktické úlohy za použití trojčlenky, procentového počtu a poměru ve vztahu k danému oboru vzdělání; – provádí operace s mocninami a odmocninami; – řeší praktické úkoly s mocninami s racionálním exponentem a odmocninami; – při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací. 	<p>Číselný obor R Aritmetické operace v číselných oborech R Různé zápisy reálného čísla Reálná čísla a jejich vlastnosti Absolutní hodnota reálného čísla Intervaly jako číselné množiny Operace s číselnými množinami (sjednocení, průnik) Užití procentového počtu Mocniny s exponentem přirozeným, celým a racionálním Odmocniny Slovní úlohy</p>
Žák	2. Číselné a algebraické výrazy
<ul style="list-style-type: none"> – používá pojem člen, koeficient, stupeň členu, stupeň mnohočlenu; – provádí operace s mnohočleny, lomenými výrazy, výrazy obsahujícími mocniny a odmocniny; – provádí umocnění dvojčlenu pomocí vzorců; – rozkládá mnohočleny na součin; – určí definiční obor výrazu; – sestaví výraz na základě zadání; – modeluje jednoduché reálné situace užitím výrazů zejména ve vztahu k danému oboru vzdělání; – interpretuje výraz s proměnnými zejména ve vztahu k danému oboru vzdělávání; – při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací. 	<p>Číselné výrazy Algebraické výrazy Mnohočleny, lomené výrazy, výrazy s mocninami a odmocninami Definiční obor algebraického výrazu Slovní úlohy</p>

Žák	3. Funkce
<ul style="list-style-type: none"> – rozlišuje jednotlivé druhy funkcí, sestrojí jejich grafy a určí jejich vlastnosti včetně monotonie a extrémů; – pracuje s matematickým modelem reálných situací a výsledek vyhodnotí vzhledem k realitě; – aplikuje v úlohách poznatky o funkcích při úpravách výrazů a rovnic; – určí průsečíky grafu funkce s osami souřadnic; – určí hodnoty proměnné pro dané funkční hodnoty; – přiřadí předpis funkce ke grafu a naopak; – sestrojí graf funkce dané předpisem pro zadané hodnoty; – řeší reálné problémy s použitím uvedených funkcí zejména ve vztahu k danému oboru vzdělání; – při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací. 	<p>Pojem funkce, definiční obor a obor hodnot funkce, graf funkce Vlastnosti funkce Lineárně lomená funkce Kvadratická funkce Úprava výrazů obsahujících funkce Slovní úlohy</p>

2. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák	1. Funkce
<ul style="list-style-type: none"> – pracuje s matematickým modelem reálných situací a výsledek vyhodnotí vzhledem k realitě; – aplikuje v úlohách poznatky o funkcích při úpravách výrazů a rovnic; – přiřadí předpis funkce ke grafu a naopak; – sestrojí graf funkce dané předpisem pro zadané hodnoty; – řeší reálné problémy s použitím uvedených funkcí zejména ve vztahu k danému oboru vzdělání; – při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací. 	<p>Kvadratická funkce Úprava výrazů obsahujících funkce Slovní úlohy</p>
Žák	2. Řešení rovnic a nerovnic
<ul style="list-style-type: none"> – rozliší úpravy rovnic na ekvivalentní a neekvivalentní; 	<p>Úpravy rovnic</p>

<ul style="list-style-type: none"> – určí definiční obor rovnice a nerovnice; – řeší lineární rovnice, nerovnice a jejich soustavy, včetně grafického znázornění; – řeší kvadratické rovnice, nerovnice včetně grafického znázornění; – řeší rovnice s neznámou ve jmenovateli; – řeší rovnice v součinném a podílovém tvaru; – řeší jednoduché logaritmické rovnice; – řeší jednoduché exponenciální rovnice; – vyjádří neznámou ze vzorce; – užívá vztahy mezi kořeny a koeficienty kvadratické rovnice; – užívá rovnic, nerovnic a jejich soustav k řešení reálných problémů, zejména ve vztahu k danému oboru vzdělání; – při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací. 	<p>Lineární rovnice a nerovnice s jednou neznámou Rovnice s neznámou ve jmenovateli Rovnice v součinném a podílovém tvaru Kvadratická rovnice a nerovnice Vztahy mezi kořeny a koeficienty kvadratické rovnice Soustavy rovnic, nerovnic Grafické řešení rovnic, nerovnic a jejich soustav Vyjádření neznámé ze vzorce Slovní úlohy</p>
<p>Žák</p>	<p>3. Planimetrie</p>
<ul style="list-style-type: none"> – užívá pojmy a vztahy: bod, přímka, rovina, odchylka dvou přímek, vzdálenost bodu od přímky, vzdálenost dvou rovnoběžek, úsečka a její délka; – užívá jednotky délky a obsahu, provádí převody jednotek délky a obsahu; – řeší úlohy na polohové a metrické vlastnosti rovinných útvarů zejména ve vztahu k danému oboru vzdělání; – užívá věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků v početních i konstrukčních úlohách; – graficky rozdělí úsečku v daném poměru; – graficky změní velikost úsečky v daném poměru; – využívá poznatky o množinách všech bodů dané vlastnosti v konstrukčních úlohách; – popíše rovinné útvary, určí jejich obvod a obsah; 	<p>Planimetrické pojmy Polohové vztahy rovinných útvarů Metrické vlastnosti rovinných útvarů Euklidovy věty Množiny bodů dané vlastnosti Rovinné útvary: kružnice, kruh a jejich části, mnohoúhelníky, pravidelné mnohoúhelníky, složené útvary, konvexní a nekonvexní útvary Trojúhelník a čtyřúhelník (strana, vnitřní a vnější úhly, výšky, ortocentrum, těžnice, těžiště, střední příčky, kružnice opsaná a vepsaná) Shodná zobrazení rovině, jejich vlastnosti a jejich uplatnění Podobná zobrazení v rovině, jejich vlastnosti a jejich uplatnění Shodnost a podobnost</p>

<ul style="list-style-type: none"> – při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací. 	
3. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák	1. Funkce
<ul style="list-style-type: none"> – načrtne graf exponenciální funkce, určí definiční obor a obor hodnot, rostoucí či klesající funkci; – řeší exponenciální rovnice srovnávací metodou a substitucí; – načrtne graf logaritmické funkce, určí definiční obor a obor hodnot, rostoucí či klesající funkci; – řeší logaritmy s využitím definice logaritmu a vět o logaritmech; – řeší logaritmické rovnice. 	<p>Exponenciální funkce Exponenciální rovnice Logaritmická funkce Logaritmická rovnice Logaritmus a jeho užití Věty o logaritmech</p>
Žák	2. Goniometrie a trigonometrie
<ul style="list-style-type: none"> – užívá pojmy: orientovaný úhel, velikost úhlu; – určí velikost úhlu ve stupních a v obloukové míře a jejich převody; – graficky znázorní goniometrické funkce v oboru reálných čísel; – určí definiční obor a obor hodnot goniometrických funkcí, určí jejich vlastnosti včetně monotonie a extrémů; – s použitím goniometrických funkcí určí ze zadaných údajů velikost stran a úhlů v pravoúhlém a obecném trojúhelníku; – používá vlastností a vztahů goniometrických funkcí při řešení goniometrických rovnic; – používá vlastností a vztahů goniometrických funkcí k řešení vztahů v rovinných i prostorových útvarech; – při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací. 	<p>Orientovaný úhel Goniometrické funkce Věta sinová a kosinová Goniometrické rovnice Využití goniometrických funkcí k určení stran a úhlů v trojúhelníku Úprava výrazů obsahujících goniometrické funkce</p>

Žák	3. Stereometrie
<ul style="list-style-type: none"> – určuje vzájemnou polohu bodů a přímek, bodů a roviny, dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin; – určí odchylku dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin; – určuje vzdálenost bodů, přímek a rovin; – charakterizuje tělesa: komolý jehlan a kužel, koule a její části; – určí povrch a objem tělesa včetně složeného tělesa s využitím funkčních vztahů a trigonometrie; – využívá síť tělesa při výpočtu povrchu a objemu tělesa; – aplikuje poznatky o tělesech v praktických úlohách, zejména ve vztahu k danému oboru vzdělání; – užívá a převádí jednotky objemu; – při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací. 	<p>Polohové vztahy prostorových útvarů Metrické vlastnosti prostorových útvarů Tělesa a jejich sítě Složená tělesa Výpočet povrchu, objemu těles, složených těles</p>

4. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák	Analytická geometrie
<ul style="list-style-type: none"> – určí vzdálenost dvou bodů a souřadnice středu úsečky; – užívá pojmy: vektor a jeho umístění, souřadnice bodu, vektoru a velikost vektoru; – provádí operace s vektory (součet vektorů, násobek vektoru reálným číslem, skalární součin vektorů); – užije grafickou interpretaci operací s vektory; – určí velikost úhlu dvou vektorů; – užije vlastnosti kolmých a kolineárních vektorů; – určí parametrické vyjádření přímky, obecnou rovnici přímky a směnicový tvar rovnice přímky v rovině; – určí polohové vztahy bodů a přímek v rovině a aplikuje je v úlohách; – určí metrické vlastnosti bodů a přímek v rovině a aplikuje je v úlohách; 	<p>Souřadnice bodu Souřadnice vektoru Střed úsečky Vzdálenost bodů Operace s vektory Přímka v rovině Polohové vztahy bodů a přímek v rovině Metrické vlastnosti bodů a přímek v rovině</p>

<ul style="list-style-type: none"> – při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací. 	
Žák	2. Posloupnosti a finanční matematika
<ul style="list-style-type: none"> – vysvětlí posloupnost jako zvláštní případ funkce; – určí posloupnost: vzorcem pro n-tý člen, výčtem prvků, graficky; – pozná aritmetickou posloupnost a určí její vlastnosti; – pozná geometrickou posloupnost a určí její vlastnosti; – užívá poznatků o posloupnostech při řešení úloh v reálných situacích, zejména ve vztahu k oboru vzdělání; – používá pojmy finanční matematiky: změny cen zboží, směna peněz, danění, úrok, úročení, jednoduché úrokování, spoření, úvěry, splátky úvěrů; – provádí výpočty finančních záležitostí; změny cen zboží, směna peněz, danění, úrok, jednoduché úrokování, spoření, úvěry, splátky úvěrů; – při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací. 	Poznatky o posloupnostech Aritmetická posloupnost Geometrická posloupnost Finanční matematika Slovní úlohy Využití posloupností pro řešení úloh z praxe
Žák	3. Kombinatorika
<ul style="list-style-type: none"> – řeší jednoduché kombinatorické úlohy úvahou (používá základní kombinatorická pravidla); – užívá vztahy pro počet variací, permutací a kombinací; – počítá s faktoriály a kombinačními čísly; – užívá poznatků z kombinatoriky při řešení úloh v reálných situacích; - při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací. 	Faktoriál Variace, permutace a kombinace bez opakování Variace s opakováním Počítání s faktoriály a kombinačními čísly Slovní úlohy

Žák	4. Pravděpodobnost v praktických úlohách
<ul style="list-style-type: none"> – užívá pojmy: náhodný pokus, výsledek náhodného pokusu, nezávislost jevů; – užívá pojmy: náhodný jev a jeho pravděpodobnost, výsledek náhodného pokusu, opačný jev, nemožný jev, jistý jev, množina výsledků náhodného pokusu; – určí pravděpodobnost náhodného jevu; – při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací. 	<p>Náhodný pokus, výsledek náhodného pokusu Náhodný jev Opačný jev, nemožný jev, jistý jev Množina výsledků náhodného pokusu Nezávislost jevů Výpočet pravděpodobnosti náhodného jevu Aplikační úlohy</p>
	5. Statistika v praktických úlohách
<ul style="list-style-type: none"> – užívá a vysvětlí pojmy: statistický soubor, rozsah souboru, statistická jednotka, četnost, relativní četnost, statistický znak kvalitativní a kvantitativní, aritmetický průměr, hodnota znaku; – určí četnost a relativní četnost hodnoty znaku; – sestaví tabulku četností; – graficky znázorní rozdělení četností; – určí charakteristiky polohy (aritmetický průměr, medián, modus, percentil); – určí charakteristiky variability (rozptyl, směrodatná odchylka); – čte a vyhodnotí statistické údaje v tabulkách, diagramech a grafech; – při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací. 	<p>Statistický soubor, jeho charakteristika Četnost a relativní četnost znaku Charakteristiky polohy charakteristiky variability Statistická data v grafech a tabulkách Aplikační úlohy</p>

6.9 TĚLESNÁ VÝCHOVA

Kód a název oboru vzdělání: **34-56-L/01 FOTOGRAF**

Název ŠVP: **Fotograf**

Celková týdenní hodinová dotace: 8 hodiny (2-2-2-2)

Počet vyučovacích hodin za studium: 264

Dosažený stupeň vzdělání: střední vzdělání s maturitní zkouškou

Délka a forma studia: čtyřleté denní studium

Datum platnosti od: 1. 9. 2025

6.9.1 Pojetí vyučovacního předmětu

Obecné cíle

Cílem vzdělávání pro zdraví je preventivní aktivní péče o zdraví člověka, které spočívá v přijetí zdravého způsobu života (pohybová aktivita a správná výživa), v kvalitě mezilidských vztahů, životního prostředí, bezpečí člověka a uvědoměném rozvíjení vlastní identity. Důraz je kladen na kvalitu pohybového učení a tělesné aktivity žáků s cílem podporovat pohybovou aktivitu jako pravidelnou součást každodenního života.

Charakteristika učiva

Předmět tělesná výchova učí žáky dodržovat organizační, hygienické a bezpečnostní zásady při provádění vhodné a bezpečné pohybové aktivity. Vede žáky k racionálnímu jednání v situacích ohrožujících život jednotlivce i skupin. Rozvíjí u žáků morálně volní vlastnosti a jednání v duchu fair play.

Pojetí výuky

Výuka navazuje na vědomosti a dovednosti žáků ze základního vzdělávání a rozvíjí je vzhledem ke společenskému a profesnímu zaměření žáků. Při výuce jsou využívány činnosti, při nichž žáci vstupují do různých sociálních rolí a skupinových vztahů, zažívají různou míru odpovědnosti, musí samostatně rozhodovat a hodnotit. Učební proces je založen na úzké vzájemné spolupráci učitele a žáka.

Hodnocení výsledků žáků

Klasifikace probíhá v souladu s pravidly hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí školního řádu. Hodnotí se aktivita žáků a jejich vztah ke sportovním činnostem. Dále se hodnotí zapojení žáka do soutěží a sportovních aktivit v rámci školy.

Přínos vyučovacního předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat

a) Rozvoj klíčových kompetencí

Komunikativní kompetence

Žáci

- formulují své myšlenky srozumitelně a souvisle;
- formulují a dovedou obhájit své názory a postoje;
- vyjadřují se a vystupují v souladu se zásadami kultury projevu a chování.

Personální a sociální kompetence

Žáci

- odhadují důsledky svého jednání a chování v různých situacích;
- pracují v týmu;
- přijímají a plní odpovědně svěřené úkoly;
- přispívají k vytváření vstřícných mezilidských vztahů.

Občanské kompetence

Žáci

- jednají v souladu se zásadami společenského chování;
- jsou vedeni k aktivní účasti při různých humanitárních akcích.

Digitální kompetence

Žáci

- získávají informace z otevřených zdrojů;
- pracují s informacemi z různých zdrojů;
- uvědomují si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů.

b) Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti

Žáci

- učí se obhajovat svůj názor;
- dodržují pravidla her a soutěží;
- dodržují normy společenského chování;
- spolupracují mezi sebou.

Člověk a životní prostředí

Žáci

- využívají svých nabytých komunikačních dovedností k obhajobě péče o životní prostředí;
- uvědomují si soužití člověka s přírodou při sportovních aktivitách, které probíhají v okolí školy.

Člověk a svět práce

Žáci

- spolupracují v týmu;
- nesou odpovědnost za své jednání.

Člověk a digitální svět

Žáci

- používají výpočetní techniku při organizaci a řízení sportovních aktivit, při vyhledávání novinek v oblasti zdravého životního stylu.

6.9.2 Rozpis učiva

1. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák	1. Péče o zdraví
<ul style="list-style-type: none"> – uplatňuje ve svém jednání základní znalosti o stavbě a funkci lidského organismu jako celku; – popíše, jak faktory životního prostředí ovlivňují zdraví lidí; – zdůvodní význam zdravého životního stylu; – dovede posoudit vliv pracovních podmínek a povolání na své zdraví v dlouhodobé perspektivě a ví, jak by mohl kompenzovat jejich nežádoucí důsledky; – popíše vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus; – orientuje se v zásadách zdravé výživy a v jejích alternativních směrech; – dovede uplatňovat naučené modelové situace k řešení konfliktních situací; – dovede rozpoznat hrozící nebezpečí a ví, jak na ně reagovat v situacích osobního ohrožení a za mimořádných událostí; – prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným. 	<p>Zdraví Činitelé ovlivňující zdraví: životní prostředí, životní styl, pohybové aktivity, výživa a stravovací návyky, rizikové chování</p> <p>Zásady jednání v situacích osobního ohrožení a za mimořádných událostí Mimořádné události (živelní pohromy, havárie, krizové situace aj.)</p> <p>První pomoc Úrazy a náhlé zdravotní příhody</p>
Žák	2. Tělesná výchova
<ul style="list-style-type: none"> – volí sportovní vybavení (výstroj a výzbroj) odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízením, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat; – komunikuje při pohybových činnostech – dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou terminologii; – dovede se zapojit do organizace turnajů a soutěží; – dokáže rozhodovat, zapisovat a sledovat výkony jednotlivců; – dovede připravit prostředky k plánovaným pohybovým činnostem; 	<p>Význam pohybu pro zdraví; prostředky ke zvyšování síly, rychlosti, vytrvalosti, obratnosti a pohyblivosti; technika a taktika; zásady sportovního tréninku</p> <p>Odborné názvosloví Výstroj, výzbroj; údržba Hygiena a bezpečnost; vhodné oblečení – cvičební úbor a obutí; záchrana a dopomoc; zásady chování a jednání v různém prostředí; regenerace a kompenzace; relaxace Pravidla her, závodů a soutěží</p> <p>Gymnastika Gymnastika: cvičení s náčiním, cvičení na nářadí, akrobacie, šplh Rytmická gymnastika: pohybové, kondiční a taneční činnosti s hudebním a rytmičtým doprovodem</p>

<ul style="list-style-type: none"> – sestaví soubory zdravotně zaměřených cvičení, cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci; – navrhne kondiční program osobního rozvoje a vyhodnotí jej; – uplatňuje zásady sportovního tréninku; – je schopen kultivovat své tělesné a pohybové projevy; – dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost; – ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil, i vzhledem k požadavkům budoucího povolání; – uplatňuje osvojené způsoby relaxace; – dovede uplatňovat techniku a základy taktiky v základních a vybraných sportovních odvětvích; – uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách; – je schopen sladit pohyb s hudbou, umí sestavit pohybové vazby, hudebně pohybové motivy a vytvořit pohybovou sestavu (skladbu); – využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti; – ovládá základní herní činnosti jednotlivce a participuje na týmovém herním výkonu družstva; – dovede rozlišit jednání fair play od nesportovního jednání; – pozná chybně a správně prováděné činnosti, umí analyzovat a zhodnotit kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu; – ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy. 	<p>Atletika Běhy (rychlý, vytrvalý); starty; skoky do výšky a do dálky; hody a vrh koulí</p> <p>Pohybové hry</p> <p>Úpoly</p> <p>Testování tělesné zdatnosti Motorické testy</p>
---	--

Žák	3. Zdravotní tělesná výchova (podle doporučení lékaře)
<ul style="list-style-type: none"> – volí vhodná cvičení ke korekci svého zdravotního oslabení a dokáže rozlišit vhodné a nevhodné pohybové činnosti vzhledem k poruše svého zdraví; – je schopen zhodnotit své pohybové možnosti a dosahovat osobního zlepšování z nabídky pohybových aktivit. 	<p>Speciální korektivní cvičení podle druhu oslabení</p> <p>Pohybové aktivity prospěšné zdravému tělesnému vývoji</p> <p>Kontraindikované pohybové aktivity</p>

2. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák	1. Péče o zdraví
<ul style="list-style-type: none"> – popíše úlohu státu a místní samosprávy při ochraně zdraví a životů obyvatel; – dovede rozpoznat hrozící nebezpečí a ví, jak na ně reagovat v situacích osobního ohrožení a za mimořádných událostí; – prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným. 	<p>Zdraví</p> <p>Odpovědnost za zdraví své i druhých; péče o veřejné zdraví v ČR, zabezpečení v nemoci; práva a povinnosti v případě nemoci nebo úrazu</p> <p>Zásady jednání v situacích osobního ohrožení a za mimořádných událostí</p> <p>Základní úkoly ochrany obyvatelstva (varování, evakuace)</p> <p>První pomoc</p> <p>Poranění při hromadném zasažení obyvatel</p>
Žák	2. Tělesná výchova
<ul style="list-style-type: none"> – volí sportovní vybavení (výstroj a výzbroj) odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízení, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat; – komunikuje při pohybových činnostech – dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou terminologii; – dovede se zapojit do organizace turnajů a soutěží; – dokáže rozhodovat, zapisovat a sledovat výkony jednotlivců; – dovede připravit prostředky k plánovaným pohybovým činnostem; – sestaví soubory zdravotně zaměřených cvičení, cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci; – navrhne kondiční program osobního rozvoje a vyhodnotí jej; 	<p>Význam pohybu pro zdraví; prostředky ke zvyšování síly, rychlosti, vytrvalosti, obratnosti a pohyblivosti; technika a taktika; zásady sportovního tréninku</p> <p>Odborné názvosloví</p> <p>Výstroj, výzbroj; údržba</p> <p>Hygiena a bezpečnost; vhodné oblečení – cvičební úbor a obutí; záchrana a dopomoc; zásady chování a jednání v různém prostředí; regenerace a kompenzace; relaxace</p> <p>Pravidla her, závodů a soutěží</p> <p>Gymnastika</p> <p>Gymnastika: cvičení s náčiním, cvičení na nářadí, akrobacie, šplh</p> <p>Rytmická gymnastika: pohybové, kondiční a taneční činnosti s hudebním a rytmičtým doprovodem</p> <p>Atletika</p> <p>Běhy (rychlý, vytrvalý); starty; skoky do výšky a do dálky; hody a vrh koulí</p> <p>Pohybové hry</p>

<ul style="list-style-type: none"> – uplatňuje zásady sportovního tréninku; – je schopen kultivovat své tělesné a pohybové projevy; – dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost; – ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil, i vzhledem k požadavkům budoucího povolání; – uplatňuje osvojené způsoby relaxace; – dovede uplatňovat techniku a základy taktiky v základních a vybraných sportovních odvětvích; – uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách; – je schopen sladit pohyb s hudbou, umí sestavit pohybové vazby, hudebně pohybové motivy a vytvořit pohybovou sestavu (skladbu); – využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti; – ovládá základní herní činnosti jednotlivce a participuje na týmovém herním výkonu družstva; – dovede rozlišit jednání fair play od nesportovního jednání; – pozná chybně a správně prováděné činnosti, umí analyzovat a zhodnotit kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu; – ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy. 	<p>Úpoly Turistika a sporty v přírodě Příprava turistické akce Orientace v krajině Orientační běh Testování tělesné zdatnosti Motorické testy</p>
<p>Žák</p>	<p>3. Zdravotní tělesná výchova (podle doporučení lékaře)</p>
<ul style="list-style-type: none"> – volí vhodná cvičení ke korekci svého zdravotního oslabení a dokáže rozlišit vhodné a nevhodné pohybové činnosti vzhledem k poruše svého zdraví; – je schopen zhodnotit své pohybové možnosti a dosahovat osobního zlepšování z nabídky pohybových aktivit. 	<p>Speciální korektivní cvičení podle druhu oslabení Pohybové aktivity prospěšné zdravému tělesnému vývoji Kontraindikované pohybové aktivity</p>

3. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák	1. Péče o zdraví
<ul style="list-style-type: none"> – diskutuje a argumentuje o etice v partnerských vztazích, o vhodných partnerech a o odpovědném přístupu k pohlavnímu životu; – dovede posoudit vliv médií na a reklamy na životní styl jedince a na péči o své zdraví; – popíše úlohu státu a místní samosprávy při ochraně zdraví a životů obyvatel; – dovede rozpoznat hrozící nebezpečí a ví, jak na ně reagovat v situacích osobního ohrožení a za mimořádných událostí; – prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným. 	<p>Zdraví Partnerské vztahy; lidská sexualita Prevence úrazů a nemocí Mediální obraz krásy lidského těla, komerční reklama</p> <p>Zásady jednání v situacích osobního ohrožení a za mimořádných událostí Mimořádné události (živelní pohromy, havárie, krizové situace aj.)</p> <p>První pomoc Stavy bezprostředně ohrožující život</p>
Žák	2. Tělesná výchova
<ul style="list-style-type: none"> – volí sportovní vybavení (výstroj a výzbroj) odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízením, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat; – komunikuje při pohybových činnostech – dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou terminologii; – dovede se zapojit do organizace turnajů a soutěží; – dokáže rozhodovat, zapisovat a sledovat výkony jednotlivců; – dovede připravit prostředky k plánovaným pohybovým činnostem; – sestaví soubory zdravotně zaměřených cvičení, cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci; – navrhne kondiční program osobního rozvoje a vyhodnotí jej; – uplatňuje zásady sportovního tréninku; – e schopen kultivovat své tělesné a pohybové projevy; 	<p>Význam pohybu pro zdraví; prostředky ke zvyšování síly, rychlosti, vytrvalosti, obratnosti a pohyblivosti; technika a taktika; zásady sportovního tréninku Odborné názvosloví Výstroj, výzbroj; údržba Hygiena a bezpečnost; vhodné oblečení – cvičební úbor a obutí; záchrana a dopomoc; zásady chování a jednání v různém prostředí; regenerace a kompenzace; relaxace Pravidla her, závodů a soutěží</p> <p>Gymnastika Gymnastika: cvičení s náčiním, cvičení na nářadí, akrobacie, šplh Rytmická gymnastika: pohybové, kondiční a taneční činnosti s hudebním a rytmičtým doprovodem</p> <p>Atletika Běhy (rychlý, vytrvalý); starty; skoky do výšky a do dálky; hody a vrh koulí</p> <p>Pohybové hry Úpoly Turistika a sporty v přírodě Orientace v krajině Orientační běh</p> <p>Testování tělesné zdatnosti Motorické testy</p>

<ul style="list-style-type: none"> – dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost; – ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil, i vzhledem k požadavkům budoucího povolání; – uplatňuje osvojené způsoby relaxace; – dovede uplatňovat techniku a základy taktiky v základních a vybraných sportovních odvětvích; – uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách; – je schopen sladit pohyb s hudbou, umí sestavit pohybové vazby, hudebně pohybové motivy a vytvořit pohybovou sestavu (skladbu); – využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti; – ovládá základní herní činnosti jednotlivce a participuje na týmovém herním výkonu družstva; – dovede rozlišit jednání fair play od nesportovního jednání; – pozná chybně a správně prováděné činnosti, umí analyzovat a zhodnotit kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu; – ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy. 	
<p>Žák</p>	<p>3. Zdravotní tělesná výchova (podle doporučení lékaře)</p>
<ul style="list-style-type: none"> – volí vhodná cvičení ke korekci svého zdravotního oslabení a dokáže rozlišit vhodné a nevhodné pohybové činnosti vzhledem k poruše svého zdraví; – je schopen zhodnotit své pohybové možnosti a dosahovat osobního zlepšování z nabídky pohybových aktivit. 	<p>Speciální korektivní cvičení podle druhu oslabení Pohybové aktivity prospěšné zdravému tělesnému vývoji Kontraindikované pohybové aktivity</p>

4. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák	1. Péče o zdraví
<ul style="list-style-type: none"> – dovede rozpoznat hrozící nebezpečí a ví, jak na ně reagovat v situacích osobního ohrožení a za mimořádných událostí; – prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným. 	<p>Zdraví Prevence úrazů a nemocí Zásady jednání v situacích osobního ohrožení a za mimořádných událostí První pomoc Stavy bezprostředně ohrožující život</p>
Žák	2. Tělesná výchova
<ul style="list-style-type: none"> – volí sportovní vybavení (výstroj a výzbroj) odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízením, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat; – komunikuje při pohybových činnostech – dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou terminologii; – dovede se zapojit do organizace turnajů a soutěží; – dokáže rozhodovat, zapisovat a sledovat výkony jednotlivců; – dovede připravit prostředky k plánovaným pohybovým činnostem; – sestaví soubory zdravotně zaměřených cvičení, cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci; – navrhne kondiční program osobního rozvoje a vyhodnotí jej; – uplatňuje zásady sportovního tréninku; – e schopen kultivovat své tělesné a pohybové projevy; – dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost; – ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil, i vzhledem k požadavkům budoucího povolání; – uplatňuje osvojené způsoby relaxace; – dovede uplatňovat techniku a základy taktiky v základních a vybraných sportovních odvětvích; 	<p>Význam pohybu pro zdraví; prostředky ke zvyšování síly, rychlosti, vytrvalosti, obratnosti a pohyblivosti; technika a taktika; zásady sportovního tréninku Odborné názvosloví Výstroj, výzbroj; údržba Hygiena a bezpečnost; vhodné oblečení – cvičební úbor a obutí; záchrana a dopomoc; zásady chování a jednání v různém prostředí; regenerace a kompenzace; relaxace Pravidla her, závodů a soutěží Gymnastika Gymnastika: cvičení s náčiním, cvičení na nářadí, akrobacie, šplh Rytmická gymnastika: pohybové, kondiční a taneční činnosti s hudebním a rytmičným doprovodem Atletika Běhy (rychlý, vytrvalý); starty; skoky do výšky a do dálky; hody a vrh koulí Pohybové hry Úpoly Testování tělesné zdatnosti Motorické testy</p>

<ul style="list-style-type: none"> – uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách; – je schopen sladit pohyb s hudbou, umí sestavit pohybové vazby, hudebně pohybové motivy a vytvořit pohybovou sestavu (skladbu); – využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti; – ovládá základní herní činnosti jednotlivce a participuje na týmovém herním výkonu družstva; – dovede rozlišit jednání fair play od nespportovního jednání; – pozná chybně a správně prováděné činnosti, umí analyzovat a zhodnotit kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu; – ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy. 	
<p>Žák</p>	<p>3. Zdravotní tělesná výchova (podle doporučení lékaře)</p>
<ul style="list-style-type: none"> – volí vhodná cvičení ke korekci svého zdravotního oslabení a dokáže rozlišit vhodné a nevhodné pohybové činnosti vzhledem k poruše svého zdraví; – je schopen zhodnotit své pohybové možnosti a dosahovat osobního zlepšování z nabídky pohybových aktivit. 	<p>Speciální korektivní cvičení podle druhu oslabení Pohybové aktivity prospěšné zdravému tělesnému vývoji Kontraindikované pohybové aktivity</p>

6.10 INFORMATIKA

Kód a název oboru vzdělání: **34-56-L/01 FOTOGRAF**

Název ŠVP: **Fotograf**

Celková týdenní hodinová dotace: 4 hodiny (2-2-0-0)

Počet vyučovacích hodin za studium: 136

Dosažený stupeň vzdělání: střední vzdělání s maturitní zkouškou

Délka a forma studia: čtyřleté denní studium

Datum platnosti od: 1. 9. 2025

6.10.1 Pojetí vyučovacího předmětu

Obecné cíle

Obecným cílem informatického vzdělávání je vést žáky ke schopnosti rozpoznávat informatické aspekty světa a využívat poznatky z informatiky k porozumění a uvažování o přirozených i umělých systémech a procesech, ke schopnosti řešit nejrůznější pracovní a životní situace, cílevědomě a systematicky volit a uplatňovat optimální postupy.

Výuka informatiky přispívá k hlubšímu a komplexnímu porozumění výpočetním zařízením a principům, na kterých fungují. Tím usnadňuje využití digitálních technologií v ostatních oborech a rozvoj uživatelských dovedností žáků vázaných na vzdělávací obsah těchto oborů.

Charakteristika učiva

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci:

- porozuměli základním pojmům a metodám informatiky jako vědního oboru a jeho uplatnění v ostatních vědních oborech a profesích;
- rozpoznávali a formulovali problémy s ohledem na jejich řešitelnost;
- získávali, zaznamenávali, uspořádávali, strukturovali, předávali data a informace;
- rozkládali systémy a procesy na části, odhalovali jejich vztahy a strukturu;
- byli schopni uplatnit algoritmičtý způsob myšlení při řešení problémů, vytvářeli a formulovali postupy a řešení, které lze přenechat k vykonání jinému člověku nebo stroji;
- vytvářeli formální popisy, modely a simulace skutečných situací i pracovních postupů;
- testovali, analyzovali, vyhodnocovali, porovnávali a vylepšovali existující i navrhované algoritmy, postupy nebo informatická řešení;
- rozuměli technickým základům digitálních technologií do té míry, aby byli schopni je efektivně a bezpečně používat a snadno se naučili používat nové;
- byli schopni využít digitální technologie při řešení problémů, které jsou příliš složité nebo rozsáhlé (pro člověka);
- navrhovali systémy či jejich části, procesy, propojovali různé technologie či jejich části a vytvářeli tak nová řešení za pomoci již existujících nástrojů a prvků;
- hodnotili přínos a rizika různých systémů, procesů, postupů a technologií v kontextu zadaného problému;
- dorozuměli se a spolupracovali s ostatními při dosahování společného cíle;
- neohrožovali svým chováním v digitálním prostředí sebe, druhé ani technologie samotné;
- uvědomovali si, že technologie ovlivňují společnost, a naopak chápali svou odpovědnost při používání technologií.

Pojetí výuky

Organizační formou je vyučovací hodina v odborné učebně informatiky. Výuka předmětu je koncipována tak, aby vedla žáky samostatně uplatňovat jejich znalosti a dovednosti v samostatných cvičeních. Metoda slovního výkladu uplatňuje didaktické zásady názornosti a je doplněna promítáním prezentací s probíranými tématy a názorným předváděním práce s používanými softwarovými nástroji. Část výuky je nezbytně nutné realizovat teoretickou formou, kdy jsou žákům vysvětleny a prezentovány potřebné informace ke zvládnutí daného tematického celku. Při této výuce je v maximální míře využívána prezentační technika k názorným ukázkám a k zajištění zpětné vazby od žáků je nutné provádět systematické ověřování nabytých znalostí. Praktická výuka probíhá ve skupinách žáků, kdy každý žák může samostatně pracovat u počítače na zadaných úkolech.

Hodnocení výsledků žáků

Klasifikace probíhá v souladu s pravidly hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí školního řádu. Ke každému tématu budou zařazovány ověřovací praktické úkoly, které budou všichni žáci řešit souběžně. Znalost některých témat bude ověřována ústním či písemným zkoušením nebo formou vytvořené a obhájené prezentace. Klasifikace bude vycházet nejen z výsledků zkoušení žáka, ale bude zohledněn i přístup žáka k řešení jednotlivých úloh při procvičování učiva. Hodnocení bude mít motivační charakter, žáci budou vedeni tak, aby cítili potřebu vzdělávat se s ohledem na využitelnost získaných znalostí a dovedností v dalším studiu i v praktickém životě.

Přínos vyučovacího předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat

a) Rozvoj klíčových kompetencí

Komunikativní kompetence

Žáci

- formulují a dovedou obhájit své názory a postoje;
- zpracovávají běžné administrativní písemnosti;
- snaží se dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii.

Personální a sociální kompetence

Žáci

- odhadují důsledky svého jednání a chování v různých situacích;
- pracují v týmu;
- přijímají a plní odpovědně svěřené úkoly;
- přispívají k vytváření vstřícných mezilidských vztahů.

Občanské kompetence

Žáci

- uznávají tradice a hodnoty svého národa;
- zajímají se o společenské dění u nás i ve světě;
- jednají v souladu se zásadami společenského chování.

Digitální kompetence

Žáci

- získávají informace z otevřených zdrojů;
- komunikují elektronickou poštou;

- pracují s informacemi z různých zdrojů;
- uvědomují si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů.

b) Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti

Žáci

- učí se obhajovat svůj názor;
- znají zásady správného jednání s lidmi;
- dokáží se orientovat v nabídce médií;
- váží si materiálních a duchovních hodnot;
- dovedou jednat s lidmi, diskutovat o citlivých nebo kontroverzních otázkách, hledat kompromisní řešení.

Člověk a životní prostředí

Žáci

- využívají svých nabytých komunikačních dovedností k obhajobě péče o životní prostředí;
- vyhledávají a zpracovávají z různých informačních zdrojů poznatky, dokumenty a zprávy o problematice životního prostředí.

Člověk a svět práce

Žáci

- chápou nutnost celoživotního vzdělávání;
- spolupracují v týmu;
- nesou odpovědnost za svou práci;
- vyhledávají informace o pracovních příležitostech a orientují se v jejich nabídce;
- jsou motivováni k aktivnímu pracovnímu životu a úspěšné kariéře.

Člověk a digitální svět

Žáci

- pracují s informacemi a komunikačními prostředky;
- jsou schopni komunikovat elektronickou poštou;
- používají výpočetní techniku nejen pro účely uplatnění se v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání.

6.10.2 Rozpis učiva

1. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák	1. Digitální technologie
<ul style="list-style-type: none"> – identifikuje v historii vývoje hardwaru i softwaru zlomové události; ukáže, které koncepty se nemění a které ano; – rozumí fungování hardwaru a periférií natolik, aby je mohl efektivně a bezpečně používat a snadno se naučil používat nové; – popíše, jakým způsobem operační systém zajišťuje své hlavní úkoly; – rozpozná různé druhy paměťových úložišť a popíše jejich základní principy, nastavuje sdílení a zálohování dat; – na základě porozumění fungování softwaru efektivně a bezpečně využívá různá uživatelská prostředí; – efektivně a bezpečně využívá vhodné aplikace podle stanoveného cíle; – porovná jednotlivé způsoby propojení digitálních zařízení, charakterizuje počítačové sítě a internet; vysvětlí, pomocí čeho a jak je komunikace mezi jednotlivými zařízeními v síti zajištěna; – rozumí fungování sítí natolik, aby je mohl bezpečně a efektivně používat; – identifikuje a řeší technické problémy vznikající při práci s digitálními zařízeními; poradí druhým při řešení typických závad; – chrání digitální zařízení, digitální obsah i osobní údaje v digitálním prostředí před poškozením, přepisem/změnou či zneužitím; reaguje na změny v technologiích ovlivňujících bezpečnost; – s vědomím souvislostí fyzického a digitálního světa vytváří, spravuje a chrání jednu či více digitálních identit; – kontroluje svou digitální stopu, ať už ji vytváří sám, nebo někdo jiný, 	<p>Hardware a software</p> <p>Zlomové události a technologie v historii a jejich vliv na obor, trh práce a společnost</p> <p>Současná výpočetní zařízení, jejich technické parametry, základní komponenty</p> <p>Připojitelné periferie, zobrazovací zařízení, vstupní/výstupní zařízení, rozhraní a konektory</p> <p>Souborový systém a paměťová úložiště</p> <p>Operační systémy</p> <p>Aplikační software a jeho využití pro odborné činnosti (např. textový procesor, tabulkový procesor, software pro tvorbu prezentací, grafický software, software pro oblast 3D technologií)</p> <p>Zařízení s vestavěnými systémy</p> <p>Počítačové sítě a síťové služby</p> <p>Internet a počítačové sítě, přenos dat, komunikační protokol a adresování v síti</p> <p>Typy, vlastnosti různých sítí, internet věci</p> <p>Fyzická a logická infrastruktura sítě, typy síťových zařízení, servery a datová centra;</p> <p>Cloudové a sdílené služby v síti, virtualizace</p> <p>Webové aplikace a služby, hypertextový formát dat, URL adresa a doména</p> <p>Bezpečnost v digitálním prostředí</p> <p>Způsoby útoků na technologie, základní prvky ochrany (např. aktualizace softwaru, antivir, firewall, VPN, šifrování)</p> <p>Sociotechnické metody útoků na uživatele, bezpečné chování a nastavení prostředí (např. práce s hesly, vícefaktorová autentizace, zálohování dat)</p> <p>Digitální identita, elektronický podpis, eGovernment a státní informační systémy</p> <p>Digitální stopa – vědomá a nevědomá, logy, metadata, cookies a narušení soukromí při využívání technologií</p> <p>Sledování uživatele, algoritmy sociálních sítí a personalizace obsahu, doporučovací systémy</p>

<p>v případě potřeby dokáže používat služby internetu anonymně;</p> <ul style="list-style-type: none"> – v případě personalizovaného obsahu dokáže identifikovat obsah generovaný algoritmy doporučovací systémů. 	
Žák	2. Data, informace a modelování
<ul style="list-style-type: none"> – interpretuje data (získá z dat informace), posuzuje množství informace v datech, vyslovuje předpovědi na základě dat, uvědomuje si omezení použitých modelů; – odhaluje chyby v datech; – porovná různé příklady kódování dat a jejich použití; vysvětlí proces digitalizace a jeho úskalí; – aktivně a s porozuměním používá různé datové formáty, ovládá konverzi mezi různými formáty téhož obsahu; – formuluje problém a požadavky na jeho řešení; získává potřebné informace, posuzuje jejich využitelnost a dostatek (úplnost) vzhledem k řešenému problému; používá systémový přístup k řešení problémů; pro řešení problému sestaví model; – převede data z jednoho modelu do jiného; najde nedostatky daného modelu a odstraní je; porovná různé modely s ohledem na kvalitu řešení daného problému; – zvažuje přínosy a limity statistického zpracování dat a strojového učení v oblasti umělé inteligence. 	<p>Data a informace, interpretace dat Informace a množství informace v datech Chyby v datech a kontrola dat Kódování informací a dat Záznam, přenos a distribuce dat a informací v digitální podobě Datové formáty, kódování různých formátů dat (např. text, obraz, zvuk, video) Zápis informace pomocí kódovací tabulky nebo kódovacího jazyka Model jako zjednodušení reality (např. schéma, graf, diagram, pojmová a myšlenková mapa) Vlastnosti, vazby a závislosti modelu dat Statistické zpracování dat, odhad a předpovědi Strojové učení na základě dat, jeho limity, přínosy a rizika</p>

2. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák	1. Informační systémy
<ul style="list-style-type: none"> – analyzuje a hodnotí informační systémy podle zadaných hledisek; – vyhledává pomocí uživatelského rozhraní a navigace v informačním systému specifické informace podle zadání; 	<p>Účel a charakteristika informačního systému nebo služby Veřejné nebo oborové informační systémy a služby Uživatelská rozhraní (např. navigace, přístupnost, jazykové mutace);</p>

<ul style="list-style-type: none"> – vyhledává a zpracovává data pomocí vhodných nástrojů pro dotazování; používá při vyhledávání vazby mezi entitami, číselníky a identifikátory; – identifikuje zdroje záznamů v informačním systému a určuje jejich umístění, validitu a míru zabezpečení; provede hromadný import nebo export dat; – navrhne procesy zpracování dat a rolí/role jednotlivých uživatelů; – navrhne a vytvoří strukturu vzájemného propojení dat; navrhuje číselníky a identifikátory dat; – třídí a řadí data, která následně vizualizuje nebo zpracuje do obvyklého formátu v daném kontextu a oboru; – navrhne způsob využití informačního systému k řešení problému ve svém oboru, otestuje ho se skupinou uživatelů a vyhodnotí případné chyby, chybové stavy a jejich příčiny. 	<p>Uživatelské účty, role, oprávnění a bezpečnost v informačních systémech</p> <p>Datový záznam, entita, atribut a vazba, číselníky a identifikátory</p> <p>Definice procesů, činností a konfigurace informačního systému</p> <p>Zdroje záznamů v informačním systému (např. databáze, souborový systém, síťové služby)</p> <p>Vyhledávání a vizualizace dat (např. třídění, řazení a filtrování, rozpoznávání vzorů a trendů)</p> <p>Hromadné zpracování dat, export a import</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> – na základě analýzy problému specifikuje zadání pro tvorbu programu, skriptu nebo webové aplikace; – rozdělí zadání nebo problém na menší části, rozhodne, které je vhodné řešit algoritmicky, své rozhodnutí zdůvodní; – navrhne algoritmy a datové struktury podle specifikace zadání a zapíše je vhodnou formou; – ve vztahu k charakteru a velikosti vstupu hodnotí algoritmy a datové struktury podle různých hledisek, porovná a vybere pro řešený problém ty nejvhodnější; vylepší algoritmus podle daného hlediska; – vytvoří jednoduchý spustitelný program, skript, nebo webovou aplikaci; – testuje spustitelný program, skript nebo webovou aplikaci; najde, specifikuje a opraví případnou chybu; 	<p>2. Tvorba, testování a provoz softwaru</p> <p>Požadavky a analýza</p> <p>Specifikace a popis řešeného problému, požadavky na řešení</p> <p>Analýza a dekompozice (rozložení) problému</p> <p>Tvorba a vývoj</p> <p>Základní koncepce tvorby programů (např. proměnná a datový typ, řídicí příkazy, cykly)</p> <p>Návrh algoritmů a datových struktur</p> <p>Zápis algoritmu vhodnou formou (např. blokové schéma, přirozené a formální jazyky, skriptovací a programovací jazyk)</p> <p>Využívání hotových komponent</p> <p>Testování</p> <p>Druhy chyb, chybové hlášky, neočekávané ukončení a zamrznutí</p> <p>Způsoby a druhy testování softwaru</p> <p>Spotřeba výpočetních a jiných zdrojů</p>

<ul style="list-style-type: none">– spolupracuje při tvorbě programu s další osobou, popisuje strukturu programu další osobě.	<p>Běh a provoz</p> <p>Verze programu, instalace a aktualizace programu</p> <p>Hlášení a evidence závad, logování a sledování provozu</p> <p>Nápověda a licence programu</p>
---	---

6.11 EKONOMIKA

Kód a název oboru vzdělání: **34-56-L/01 FOTOGRAF**

Název ŠVP: **Fotograf**

Celková týdenní hodinová dotace: 4 hodin (0-0-2-2)

Počet vyučovacích hodin za studium: 128

Dosažený stupeň vzdělání: střední vzdělání s maturitní zkouškou

Délka a forma studia: čtyřleté denní studium

Datum platnosti od: 1. 9. 2025

6.11.1 Pojetí vyučovacího předmětu

Obecné cíle

Cílem předmětu je poskytnout žákům odborné ekonomické poznatky pro jejich úspěšné uplatnění v praxi, uvést je do ekonomického myšlení a naučit je chápat ekonomické jevy a procesy v podmínkách tržního hospodářství. Žáci mají být připraveni na pracovní uplatnění ve své profesi, ale i na uplatnění nutných ekonomických přístupů jak v zaměstnání, tak v podnikatelské pozici. Musí se umět orientovat v základních ekonomických souvislostech. Ve výuce se klade důraz na osvojení praktických dovedností.

Charakteristika učiva

Předmět ekonomika naplňuje vzdělávací oblast ekonomické vzdělávání. Probíraným učivem mají žáci získat vědomosti a dovednosti dlouhodobější povahy, aby z nich mohli vycházet v měnících se podmínkách ekonomické praxe. Učivo předmětu ekonomika prolíná s předměty občanská nauka a odborný výcvik. Součástí je učivo o marketingu a managementu, znalost finančního trhu a Evropské unie.

Výuka směřuje k tomu, aby žák:

- uplatňoval dovednosti získané prostřednictvím vzdělávání v předmětu ekonomika v pracovním i občanském životě;
- reagoval na společenský vývoj a změny v ekonomickém životě;
- využíval základní komunikační dovednosti a personální vztahy v demokratické společnosti;
- kriticky hodnotil informace získané z různých zdrojů; dodržoval zásady ochrany životního prostředí.

Pojetí výuky

Výuka je tvořena výkladovou částí, která se aplikuje na příkladech z praxe. Sledují se vývojové změny v daném odvětví a oboru. Volí se vhodné a účinné pracovní metody a formy. Učivo se neustále aktualizuje. Zařazovány jsou rozhovory či samostatná vystoupení na aktuální téma. Ve výuce se uplatňuje práce s právními normami, vyhledávání potřebných informací v zákonech. Žáci využívají moderní prostředky výpočetní techniky, také exkurzí a besed.

Hodnocení výsledků žáků

Klasifikace probíhá v souladu s pravidly hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí školního řádu, provádí se formou ústní i písemnou. Hodnocení vychází z těchto kritérií:

- známky z průběžných testů ověřujících znalost probíraného učiva;
- ústní i písemné zkoušení, při kterém se hodnotí nejen faktografické znalosti, ale přihlíží se i k formě vyjadřování.

Dále se hodnotí aktivita žáků při hodinách a ochota zapojovat se do týmové práce.

Přínos vyučovacího předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat

a) Rozvoj klíčových kompetencí

Komunikativní kompetence

Žáci

- formulují své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně;
- formulují a dovedou obhájit své názory a postoje;
- vyjadřují se a vystupují v souladu se zásadami kultury projevu a chování.

Personální a sociální kompetence

Žáci

- odhadují důsledky svého jednání a chování v různých situacích;
- pracují v týmu;
- přijímají a plní odpovědně svěřené úkoly;
- přispívají k vytváření vstřícných mezilidských vztahů.

Občanské kompetence

Žáci

- uznávají tradice a hodnoty svého národa;
- zajímají se o společenské dění u nás i ve světě;
- jednají v souladu se zásadami společenského chování.

Digitální kompetence

Žáci

- získávají informace z otevřených zdrojů;
- pracují s informacemi z různých zdrojů;
- uvědomují si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů.

b) Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti

Žáci

- učí se obhajovat svůj názor;
- respektují výsledky práce a názory druhých;
- dodržují normy společenského chování;
- znají zásady správného jednání s lidmi.

Člověk a životní prostředí

Žáci

- jednají uvážlivě a hospodárně, hledají soulad mezi ekonomickým a ekologickým chováním;
- vyhledávají a zpracovávají z různých informačních zdrojů poznatky, dokumenty a zprávy o problematice životního prostředí.

Člověk a svět práce

Žáci

- chápou nutnost celoživotního vzdělávání;
- spolupracují v týmu;
- nesou odpovědnost za svou práci;
- identifikují a formulují vlastní priority a cíle;
- rozvíjejí aktivní a tvořivý přístup při vytváření profesní kariéry;
- přijímají osobní odpovědnost při rozhodování;
- vyhledávají a kriticky hodnotí kariérové informace.

Člověk a digitální svět

Žáci

- pracují s informacemi a komunikačními prostředky;
- používají výpočetní techniku nejen pro účely uplatnění se v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání.

6.12.2 Rozpis učiva

3. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák	1. Podnikání
<ul style="list-style-type: none"> – rozlišuje různé formy podnikání a vysvětlí jejich hlavní znaky; – vytvoří jednoduchý podnikatelský záměr a zakladatelský rozpočet; – na příkladu vysvětlí základní povinnosti podnikatele vůči státu; – stanoví cenu jako součet nákladů, zisku a DPH a vysvětlí, jak se cena liší podle zákazníků, místa a období; – rozliší jednotlivé druhy nákladů a výnosů; – vypočítá výsledek hospodaření; – vypočítá čistou mzdu; – vysvětlí zásady daňové evidence. 	Podnikání podle živnostenského zákona a zákona o obchodních korporacích Podnikatelský záměr Zakladatelský rozpočet Povinnosti podnikatele Trh, tržní subjekty, nabídka, poptávka, zboží, cena Náklady, výnosy, zisk/ztráta Mzda časová a úkolová a jejich výpočet Zásady daňové evidence
Žák	2. Finanční vzdělávání
<ul style="list-style-type: none"> – orientuje se v platebním styku a smění peníze podle kurzovního lístku; – vysvětlí, co jsou kreditní a debetní karty a jejich klady a zápory; – vysvětlí způsoby stanovení úrokových sazeb a rozdíl mezi úrokovou sazbou a RPSN a vyhledá aktuální výši úrokových sazeb na trhu; – orientuje se v produktech pojišťovacího trhu a vybere nejvýhodnější pojistný produkt s ohledem na své potřeby; – vysvětlí podstatu inflace a její důsledky na finanční situaci obyvatel a na příkladu ukáže, jak se bránit jejím nepříznivým důsledkům; – charakterizuje jednotlivé druhy úvěrů a jejich zajištění. 	Peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk Úroková míra, RPSN Pojištění, pojistné produkty Inflace Úvěrové produkty

4. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák	1. Daně
<ul style="list-style-type: none"> – vysvětlí úlohu státního rozpočtu v národním hospodářství; – charakterizuje jednotlivé daně a vysvětlí jejich význam pro stát; – provede jednoduchý výpočet daní; 	Státní rozpočet Daně a daňová soustava Výpočet daní Příznání k dani Zdravotní pojištění Sociální pojištění Daňové a účetní doklady

<ul style="list-style-type: none"> – vyhotoví daňové přiznání k dani z příjmu fyzických osob; – provede jednoduchý výpočet zdravotního a sociálního pojištění; – vyhotoví a zkontroluje daňový doklad. 	
Žák	2. Marketing
<ul style="list-style-type: none"> – vysvětlí, co je marketingová strategie; – zpracuje jednoduchý průzkum trhu; – na příkladu ukáže použití nástrojů marketingu v oboru. 	Podstata marketingu Průzkum trhu Produkt, cena, distribuce, propagace
Žák	3. Management
<ul style="list-style-type: none"> – vysvětlí tři úrovně managementu; – popíše základní zásady řízení; – zhodnotí využití motivačních nástrojů v oboru. 	Dělení managementu Funkce managementu – plánování, organizování, vedení, kontrolování

6.12 VÝTVARNÁ PŘÍPRAVA

Kód a název oboru vzdělání: **34-56-L/01 FOTOGRAF**

Název ŠVP: **Fotograf**

Celková týdenní hodinová dotace: 2 hodiny (1-1-0-0)

Počet vyučovacích hodin za studium: 68

Dosažený stupeň vzdělání: střední vzdělání s maturitní zkouškou

Délka a forma studia: čtyřleté denní studium

Datum platnosti od: 1. 9. 2025

6.12.1 Pojetí vyučovacího předmětu

Obecné cíle

Cílem předmětu je naučit žáky vnímat význam výtvarného umění, chápat vztah k prostředí, ve kterém žijí v návaznosti na získané vědomosti o výtvarné kultuře. Není zde opomínuta ani provázanost fotografie a výtvarného umění, s nímž je úzce spjata. Tematicky je předmět svázán s předměty český jazyk a literatura a fotografie, je přípravou pro odborný výcvik.

Charakteristika učiva

Hlavní součástí výuky je výtvarná tvorba, zaměřená na vytváření návrhů a scénářů pro pozdější fotografickou práci. Vede k pochopení zákonitostí perspektivního zobrazení, kompozičního řešení obrazu, barevné kompozice. Součástí výuky jsou ruční grafické techniky a další výtvarná témata, úzce spjatá s fotografickou tvorbou.

Pojetí výuky

Předmět směřuje k využívání praktických metod výuky v oblasti výtvarného umění a fotografie. Jedná se o činnostně orientovanou výuku, využívající tvořivou aktivitu žáků. Vedle jednotlivých výtvarných činností a uplatnění tvořivosti jsou důležitou složkou výuky rozhovory o tvůrčím díle. Zde je jednou z hlavních metod vedle vlastní výtvarné tvorby reflexe a dialog mezi žáky. V oblasti teoretického přehledu z dějin umění a fotografie, popisu technik a výtvarných témat se uplatní názorně demonstrační a slovní metody výuky, jako je předvádění a pozorování, práce s textem, přednáška, videoprojekce, ale i aktivizující metody jako je diskuse, brainstorming apod. Nedílnou součástí výuky jsou i rozborů konkrétních děl hlavně v rámci návštěv galerií a výstav.

Hodnocení výsledků žáků

Klasifikace probíhá v souladu s pravidly hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí školního řádu, provádí se formou ústní i písemnou. Důraz se klade na samostatný aktivní přístup žáků k výuce. Vedle individuálního hodnocení je hodnocena i skupinová práce žáků. Hodnotí se schopnost spolupráce, kreativita při zpracování úkolů, prezentace dosažených výsledků.

Přínos vyučovacího předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat

a) Rozvoj klíčových kompetencí

Komunikativní kompetence

Žáci

- svá stanoviska a jejich zdůvodnění vhodně prezentují,
- jsou schopni diskuse a argumentace.

Personální a sociální kompetence

Žáci

- odhadují důsledky svého jednání a chování v různých situacích;
- pracují v týmu;
- přijímají a plní odpovědně svěřené úkoly;
- přispívají k vytváření vstřícných mezilidských vztahů.

Občanské kompetence

Žáci

- uznávají tradice a hodnoty svého národa;
- zajímají se o společenské dění u nás i ve světě;
- jednají v souladu se zásadami společenského chování.

Digitální kompetence

Žáci

- získávají informace z otevřených zdrojů;
- pracují s informacemi z různých zdrojů;
- uvědomují si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů.

b) Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti

Žáci

- učí se obhajovat svůj názor;
- znají zásady správného jednání s lidmi;
- dovedou jednat s lidmi, diskutovat o citlivých nebo kontroverzních otázkách, hledat kompromisní řešení.

Člověk a životní prostředí

Žáci

- využívají svých nabytých komunikačních dovedností k obhajobě péče o životní prostředí;
- seznámí se s právní úpravou problematiky životního prostředí.

Člověk a svět práce

Žáci

- chápou nutnost celoživotního vzdělávání;
- spolupracují v týmu;
- nesou odpovědnost za svou práci;
- jsou motivováni k aktivnímu pracovnímu životu a úspěšné kariéře;

- jsou vedeni k posílení právního vědomí a jejich orientaci ve světě práce.

Člověk a digitální svět

Žáci

- pracují s informacemi a komunikačními prostředky;
- používají výpočetní techniku nejen pro účely uplatnění se v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání.

6.12.2 Rozpis učiva

1. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák	1. Oborová estetika
<ul style="list-style-type: none"> – popisuje obrazové předlohy z prostředí galerie; – demonstruje na příkladech možnosti inspirace pro svoji tvorbu; – vytváří podmínky dialogu mezi spolužáky. 	Úvod do předmětu
Žák	2. Techniky kresby a malby
<ul style="list-style-type: none"> – ovládá základní techniky kresby a malby; – volí vhodnou kompozici pro různé druhy námětů; – sestaví a výtvarně ztvární zátiší; – odhadne při práci správné proporční rozvržení; – zakreslí objekty v perspektivě; – stínuje pomocí různých technik kresby a malby; – rozvrhne v kresbě stinné a osvětlené části scény; – skicuje různé výtvarné náměty; – lavíruje a koloruje své kresby. 	Kompoziční tvorba Jednoduché zátiší Portrétní tvorba Anatomická kresba Krychle, válec, koule Stínování, valéry, barevná škála Kontrast – světlo a stín Návrhová tvorba Lavírování, kolorování
Žák	3. Grafické techniky
<ul style="list-style-type: none"> – popíše značení grafického tisku; – vytváří kresbu s prvky grafiky; – porovná, popíše pozitivní a negativní obraz; – zhotovuje tisky pomocí jednotlivých tiskových technik podkladu, – vytváří tisky z koláže, ze šablon a lepenkořezu; – zhotovuje grafické listy s možností kreativní dokresby; – rozdělí podle technologie proces tisku; – charakterizuje jednotlivé techniky – tisk z výšky, hloubky, plochy; – uvádí na konkrétním příkladu vhodnou techniku; – orientuje se v ekonomické sféře periodických a neperiodických tiskovin. 	Přípravné techniky ke grafice Techniky tisku z výšky (linoryt, lepenkořez, tisk z koláže) Ruční grafické techniky (tisk z výšky, hloubky, plochy) Průmyslové techniky (sítotisk, ofset, propagační grafika)

Žák	4. Základy typografie
<ul style="list-style-type: none"> – chápe význam základních činitelů, které komplexně působí na konkrétní propagační prostředek; – vnímá vztah mezi potištěnou a nepotištěnou plochou v souvislosti symetrické a asymetrické úpravě; – rozliší účinek působení pestré a černé barvy v typografii; – na příkladech uvádí základní druhy typografické úpravy krátkých textů; – uplatní v kresbě vhodné ornamenty na konkrétní tiskovině; – používá vhodný typ písma pro určitý druh tiskoviny; – pracuje s kresebnými verzemi a stupni písma v sazbě textů; – přiřadí tiskovinám určený výsledný formát, který vychází z výrobních rozměrů archů vyráběných v papírnách nebo z šíří papíru pro rotační tisk; – srovnává znakovou symboliku v orientačním systému mezinárodní vizuální komunikace; – navrhuje firemní značku ve dvoubarevném provedení. 	<p>Vzorník písma Formáty tiskovin Logotyp</p>

2. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák	1. Propagace ve fotografii
<ul style="list-style-type: none"> – specifikuje ekonomickou a společenskou funkci reklamy a propagace; – orientuje se vývoji reklamy a propagace; – rozlišuje propagační prostředky. 	<p>Vývoj reklamy a propagace Prostředky, média reklamy a propagace</p>
Žák	2. Tvorba propagačních prostředků
<ul style="list-style-type: none"> – definuje základní činitele tvorby propagačního prostředku; – charakterizuje účelovost propagačního textu; – posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu; – určí cílovou skupinu, na kterou má propagační prostředek působit; – navrhuje jednotlivé reklamní prostředky; 	<p>Propagační text, grafika, fotografie Zásady tvorby propagačních prostředků Reklamní prostředky zpracované tiskem Obraz v reklamě (reklamní grafika, obrazové předlohy, adjustace)</p>

<ul style="list-style-type: none"> – rozliší tiskové možnosti vhodné pro konkrétní propagační prostředek; – volí vhodné zpracování konkrétního prostředku pro tisk; – rozhoduje o konečné úpravě propagačního prostředku. 	
Žák	3. Akcidenční tiskoviny
<ul style="list-style-type: none"> – navrhuje osobní i pracovní vizitku podle grafické úpravy a výroby, která vychází z podmínek sazební a tiskové techniky; – aplikuje jednotný vizuální podnikový styl i kreativní přístup; – seznámí se s žánrovou pestrostí knižní produkce; – porovná typografickou úpravu předních českých typografů; – zakreslí, zalepí maketu grafické úpravy publikace pro umístění všech tiskových prvků; – na příkladech dokládá dílčí prvky, ze kterých se skládá kniha; – orientuje se v obvyklém standardu dodržování částí knihy; – akceptuje požadavky grafické úpravy. 	<p>Vizitka, diplom Úprava knihy Složení knihy Hlavní části knihy</p>
Žák	4. Projektová výuka
<ul style="list-style-type: none"> – vnímá periodikum s určitým specifickým zaměřením jako informační prostředek; – chápe psychologické působení prostředku; – řeší uspořádání podle konceptu; – rozlišuje spisovný a hovorový jazyk; – orientuje se v příslušném námětu reklamního materiálu; – vhodně se prezentuje a obhájí svá stanoviska. 	<p>Reklama ve fotografii</p>

6.13 OPTIKA A PŘÍSTROJE

Kód a název oboru vzdělání: **34-56-L/01 FOTOGRAF**

Název ŠVP: **Fotograf**

Celková týdenní hodinová dotace: 5 hodin (2-1-1-1)

Počet vyučovacích hodin za studium: 166

Dosažený stupeň vzdělání: střední vzdělání s maturitní zkouškou

Délka a forma studia: čtyřleté denní studium

Datum platnosti od: 1. 9. 2025

6.13.1 Pojetí vyučovacího předmětu

Obecné cíle

Předmět optika a přístroje vede k získání základních vědomostí o fotografické technice používané při fotografování, osvětlování, a zpracování fotografického obrazu. Vede žáky k získání nezbytných odborných znalostí důležitých při používání běžných fotografických přístrojů a zařízení tak, aby v rámci odborného výcviku mohli pomocí znalostí a praktického nácviku získat odpovídající odborné dovednosti a návyky.

Charakteristika učiva

Náplň učiva předmětu spadá do vzdělávací oblasti fotografické přístroje a zařízení. Navazuje na předmět fyzika. Zabývá se vlastnostmi světla, fotometrií a otázkami z okruhu optických zákonů a optického zobrazování. Věnuje se také historickému vývoji fotografické techniky, od počátků fotografie po současnost. Seznamuje žáky s optickými zařízeními (objektivy), používanými u fotografických přístrojů, jejich vlastnostmi a využitím. Žáci se naučí rozdělovat přístroje podle konstrukce, seznámí se se součástmi a druhy fotografických přístrojů, jejich praktickým použitím a dalším příslušenstvím přístrojů. Získají informace i o ostatní fotografické technice, sloužící pro osvětlování a zpracování obrazu v laboratoři. Jsou také seznámeni s vhodným vybavením jednotlivých pracovišť, jejich parametry a předpisy, týkajícími se hygieny, ekologie a bezpečnosti práce. V rámci seznámení s historickým vývojem fotografické techniky bude zařazena do výuky návštěva Technického a Uměleckoprůmyslového muzea. Součástí výuky by měla být i účast na výstavách fotografické a digitální techniky jako je např. Interkamera, Digitech apod. (dle možností a nabídky veletrhů a výstav).

Pojetí výuky

Vedle klasických výukových metod jako je přednáška, vysvětlování, práce s textem, práce s obrazem, instruktáže apod., budou používány aktivizující metody založené na diskusi, řešení problémů, didaktické hře apod. Základní informace budou žákům předávány formou frontální výuky, při procvičování a pro porozumění učivu budou používány metody z oblastí, jako je např. skupinové učení, kritické myšlení, diskusní metody, brainstorming, myšlenkové mapy. Pro názornost mohou být využívány naučné videoprogramy, práce s internetem a počítačová výuka. Výukové metody volí každý vyučující dle své výukové strategie, záměrů a technických možností.

Hodnocení výsledků žáků

Klasifikace probíhá v souladu s pravidly hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí školního řádu. Hodnocení probíhá průběžně formou ústního a písemného zkoušení s ohledem na individuální schopnosti žáků. Při celkové klasifikaci se hodnotí aktivní a samostatný přístup k výuce a řešené problematice.

Přínos vyučovacího předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat

a) Rozvoj klíčových kompetencí

Komunikativní kompetence

Žáci

- formulují a dovedou obhájit své názory a postoje;
- jednají s ostatními lidmi nekonfliktně, respektují normy společenského chování, diskutují, hledají kompromisy, jsou tolerantní a zodpovědní.

Personální a sociální kompetence

Žáci

- pracují v týmu;
- přijímají a plní odpovědně svěřené úkoly;
- přispívají k vytváření vstřícných mezilidských vztahů.

Občanské kompetence

Žáci

- jednají v souladu se zásadami společenského chování.

Digitální kompetence

Žáci

- získávají informace z otevřených zdrojů;
- pracují s informacemi z různých zdrojů;
- uvědomují si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů.

b) Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti

Žáci

- učí se obhajovat svůj názor;
- znají zásady správného jednání s lidmi;
- dovedou jednat s lidmi, diskutovat o citlivých nebo kontroverzních otázkách, hledat kompromisní řešení.

Člověk a životní prostředí

Žáci

- nacházejí hranice mezi snahou o udržení kvality životního prostředí a dosažení maximální míry zisku;
- vyhledávají a zpracovávají z různých informačních zdrojů poznatky, dokumenty a zprávy o problematice životního prostředí.

Člověk a svět práce

Žáci

- chápou nutnost celoživotního vzdělávání;
- spolupracují v týmu;
- nesou odpovědnost za svou práci.

Člověk a digitální svět

Žáci

- pracují s informacemi a komunikačními prostředky;
- používají výpočetní techniku nejen pro účely uplatnění se v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání.

6.13.2 Rozpis učiva

1. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák	1. Světlo a fotografická optika
<ul style="list-style-type: none"> – vysvětlí podstatu, vlastnosti a význam světla; – charakterizuje barvy a modely míšení barev; – orientuje se ve fotometrii; – popíše princip zobrazování čočkou, sférickým zrcadlem a optickou soustavou; – vysvětlí a popíše praktické použití jevů vlnové optiky, vlastnosti oka a podstatu vidění. 	Světlo a světelné zdroje Paprsková a vlnová optika, Zobrazování – oko a vidění Fotometrie a kolorimetrie
Žák	2. Optické zobrazování
<ul style="list-style-type: none"> – popíše princip zobrazování čočkou, sférickým zrcadlem a optickou soustavou; – zkonstruuje schéma zobrazení těmito optickými prvky; – definuje základní vztahy mezi optickými veličinami a vlastnostmi vznikajícího obrazu; – vysvětlí praktické využití optiky při vzniku a úpravě fotografického obrazu. 	Pojem optického zobrazování Dírková komora Čočky Optické prvky s rovinnými lámavými plochami Sférická zrcadla Optická soustava Zobrazení spojnou čočkou Zobrazení rozptylnou čočkou Zobrazovací rovnice čočky Zobrazení kulovým zrcadlem Zobrazení dutým zrcadlem Zobrazení vypuklým zrcadlem Zobrazovací rovnice kulového zrcadla
Žák	3. Vlnová optika
<ul style="list-style-type: none"> – popíše světlo jako vlnění; – rozdělí fyzikální jevy vznikající při vlnění světla a popíše jejich podstatu. 	Charakteristika světla jako vlnění Rozklad světla, optické spektrum Pohlcení světla Pohyb světla interference světla Polarizace světla
Žák	4. Světlo a barva
<ul style="list-style-type: none"> – určí na čem závisí barva světla, určí veličiny popisující barvu; – porovná modely subtraktivního a aditivního mísení barev a světel a jejich využití; – charakterizuje barvu pomocí fotometrických a kolorimetrických jednotek; – demonstruje na příkladech poznatky o psychologickém působení barev. 	Základní charakteristika barvy Aditivní mísení barevných světel Subtraktivní mísení barev Kolorimetrie Diagram chromatičnosti CIE Psychologické působení barev

Žák	5. Teplota chromatičnosti
<ul style="list-style-type: none"> – popíše význam složení světla a definuje tak pojem teplota chromatičnosti; – popíše význam konverzních filtrů a přepočty teploty chromatičnosti. 	Definice teploty chromatičnosti Vliv teploty chromatičnosti na barvu světla Převody teploty chromatičnosti, konverzní filtry, vyvážení bílé

2. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák	1. Fotografický přístroj, zařízení pro záznam pohyblivého obrazu
<ul style="list-style-type: none"> – popíše vývoj fotografických přístrojů; – popíše druhy, konstrukci a součásti fotografických přístrojů a zařízení pro záznam pohyblivého obrazu; – používá fotografické přístroje a zařízení pro záznam pohyblivého obrazu. 	Vývoj fotografických přístrojů, druhy a konstrukce Vývoj zařízení pro záznam pohyblivého obrazu, druhy a konstrukce
Žák	2. Příslušenství fotografických přístrojů a zařízení pro záznam pohyblivého obrazu
<ul style="list-style-type: none"> – popíše druhy objektivů a jejich vývoj; – využívá znalosti o vlastnostech objektivů při fotografování; – používá další optická zařízení a příslušenství. 	Optické vlastnosti objektivů Rozdělení a vývoj objektivů Druhy a stavba objektivů, příslušenství
Žák	3. Technické vybavení pro osvětlování scény a měření expozice
<ul style="list-style-type: none"> – používá různé zdroje světla a uvede jejich charakteristiku; – měří expozici různými způsoby a druhy měřicích přístrojů; – využívá zařízení fotografických pracovišť; – používá projektory. 	Osvětlovací technika (při fotografování i filmování), svítidla, záblesková zařízení Přístroje pro měření světla a jejich použití Základní vybavení fotografických pracovišť

3. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák	1. Základy kinematografie a videotechniky
<ul style="list-style-type: none"> – popíše druhy, stavbu a obsluhu videokamer a fotoaparátů se schopností záznamu pohyblivého obrazu; - – osvojí si základní funkční prvky videokamer a fotoaparátů se schopností záznamu pohyblivého 	Druhy a stavba videokamer Obsluha videokamery, úprava videozáznamu principy vzniku a záznamu elektronického obrazu, obrazové formáty Pohybová a stabilizační technika Záznam a editace zvuku

<p>obrazu;</p> <ul style="list-style-type: none"> – objasní pojmy: komprese, datový tok, kodek; – osvojí si názvosloví související s oblastmi zvuku (mikrofony aj.) a pohybové a stabilizační techniky. 	<p>Mikrofony – základní rozdělení, zvuková charakteristika, typy a konstrukce</p>
<p>Žák</p>	<p>2. Časoběrná (time-lapse) fotografie</p>
<ul style="list-style-type: none"> – popíše postup a zpracování časoběrné (time-lapse) fotografie; – aplikuje time-lapse v různých žánrech fotografie. 	<p>Analogový a digitální time-lapse Přístroje, optika, příslušenství</p>
<p>Žák</p>	<p>3. Využití jevů vlnové optiky ve fotografii</p>
<ul style="list-style-type: none"> – vysvětlí a popíše praktické použití jevů vlnové optiky – ohybu, pohlcení, rozkladu, interference a polarizace světla. 	<p>Filtry a pohlčení světla Protiodrazové interferenční vrstvy objektivů Polarizační filtr</p>
<p>Žák</p>	<p>4. Fotometrie</p>
<ul style="list-style-type: none"> – popíše význam kontrastu a jeho definici; – specifikuje vliv kontrastu na výsledný obraz; – popíše způsoby ovlivnění kontrastu během snímání a konečné úpravy obrazu; – rozdělí a popíše způsoby měření expozice; – určí složky expozice; – definuje činitele prostupu odrazu a pohlčení, uvede vztahy mezi nimi. 	<p>Kontrast – definice kontrastu Druhy kontrastu Vliv kontrastu na výsledný obraz ve fotografii, ovlivňování kontrastu Expozice a její měření Činitel prostupu, odrazu a pohlčení</p>
<p>Žák</p>	<p>5. Technické vybavení pro osvětlování scény a měření expozice</p>
<ul style="list-style-type: none"> – popíše osvětlovací techniku vhodnou pro digitální fotografii a video; – vysvětlí měření expozice. 	<p>Osvětlovací technika vhodná pro digitální fotografii a video Složitější případy měření expozice</p>
<p>Žák</p>	<p>6. Základní vybavení fotografického ateliéru</p>
<ul style="list-style-type: none"> – určí a odůvodní použití potřebného zařízení fotografického ateliéru pro různé typy fotografie: pro portrétní fotografii technickou a reklamní fotografii; – vymezí parametry pro zřízení ateliéru. 	<p>Ateliérové osvětlovací systémy Měřicí technika pro ateliérovou práci Další vybavení fotografického ateliéru</p>

4. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák	1. Fotografický přístroj a jeho příslušenství
<ul style="list-style-type: none"> – popíše a určí funkci speciálních přístrojů, např. přístrojů Polaroid, panoramatických přístrojů, stereopřístrojů. 	Speciální druhy fotografických přístrojů
Žák	2. Technické vybavení pro kopírování obrazu a zpracování fotografických materiálů
<ul style="list-style-type: none"> – zvětšuje a kopíruje fotografické obrazy zvětšovací přístrojem; – popíše základní vybavení fotolaboratoře; – vysvětlí automatické zpracování obrazu; – popíše funkci minilabu; – dodržuje pravidla bezpečnosti při práci se zařízeními. 	Laboratorní přístroje a zařízení Automatizace zpracování, kopírovací a vyvolávací automaty
Žák	3. Technické vybavení pro fotografování v různých oblastech fotografie
<ul style="list-style-type: none"> – určí a odůvodní použití potřebného zařízení fotografického ateliéru pro různé typy fotografie – portrétní, technické a reklamní; – vymezí parametry pro zřízení ateliéru; – popíše potřebné vybavení pro reportážní fotografii a specifikuje způsoby použití; – popíše vybavení pro fotografii interiéru; – popíše vybavení pro reportážní fotografii v exteriéru a specifikuje jeho použití; – určí vhodné vybavení pro krajinářskou fotografii a fotografii architektury; – určí vhodné vybavení pro fotografii v jiných oblastech záření; – popíše vybavení pro zvláštní případy fotografie, např. podvodní, leteckou, astronomickou, vědeckou apod. 	Portrétní ateliér Vybavení pro portrétní fotografii Ateliér pro technickou a reklamní fotografii Vybavení pro technickou a reklamní fotografii Vybavení pro reportážní fotografii v interiéru Vybavení pro fotografování architektonického interiéru Vybavení pro reportážní fotografii Vybavení pro krajinářskou fotografii Vybavení pro fotografii architektury Vybavení pro fotografii v oblastech IR, UV a RTG záření Vybavení pro leteckou fotografii Vybavení pro podvodní fotografii Vybavení pro dálkové snímkování Země Vybavení pro astronomickou fotografii Vybavení pro vědeckou fotografii, mikro, makro

Žák	4. Promítací přístroje a zařízení
<ul style="list-style-type: none">– porovná různé druhy projekcí;– určí a popíše vhodné promítací přístroje pro různé typy promítání;– specifikuje zvláštnosti projekce v digitální fotografii.	Druhy promítacích přístrojů; Druhy projekcí; Promítací technika pro digitální fotografii

6.14 FOTOGRAFIE

Kód a název oboru vzdělání: **34-56-L/01 FOTOGRAF**

Název ŠVP: **Fotograf**

Celková týdenní hodinová dotace: 10 hodin (2-3-3-2)

Počet vyučovacích hodin za studium: 332

Dosažený stupeň vzdělání: střední vzdělání s maturitní zkouškou

Délka a forma studia: čtyřleté denní studium

Datum platnosti od: 1. 9. 2025

6.14.1 Pojetí vyučovacího předmětu

Obecné cíle

Předmět fotografie vede k získání ucelené orientace v různých oblastech fotografie v návaznosti na vývoj společnosti a vývoj zobrazování ve výtvarném umění a fotografii od počátku až po současnost. Velmi důležitá je návaznost fotografie právě na výtvarné umění, s nímž je úzce spjata. Předmět poskytuje žákům informace pro získání intelektových dovedností a odborných znalostí, které kultivují jejich fotografické vidění a představují obecný základ odborného vzdělávání v oboru. Předmět je provázán s estetickým vzděláváním a výtvarnou přípravou. Vede k získání schopností žáků tvořit a číst ikonický a kombinovaný text (obraz a film). Jedná se o předmět maturitní, poskytující ucelené poznatky z oboru.

Charakteristika učiva

Žáci si osvojí soubor poznatků z vývoje zejména tvůrčí fotografie, ve společensko-historicko-kulturních souvislostech. Získají přehled o jednotlivých oborech fotografie a jejich historických kořenech v návaznosti na vývoj podobných směrů ve výtvarném umění. Získají znalosti o způsobech práce, technickém vybavení a postupech v současnosti a minulých vývojových etapách jednotlivých oblastí. Seznámí se s tvůrci minulosti i současnosti, jejichž díla jsou inspirací pro jejich vlastní práci.

Pojetí výuky

Vedle klasických výukových metod jako je přednáška, vysvětlování, práce s textem, práce s obrazem, instruktáže apod., budou používány aktivizující metody založené na diskusi, řešení problémů, didaktické hře apod. Základní informace budou žákům předávány formou frontální výuky a použitím obrazových prezentací, při procvičování a pro porozumění učivu budou používány metody z oblastí, jako je např. skupinové učení, kritické myšlení, diskusní metody, brainstorming, myšlenkové mapy. Pro názornost mohou být využívány naučné videoprogramy, práce s internetem a počítačová výuka. Výukové metody volí každý vyučující dle své výukové strategie, záměrů a technických možností. Součástí výuky by měly být návštěvy tematických fotografických výstav dle možností a nabídky.

Hodnocení výsledků žáků

Klasifikace probíhá v souladu s pravidly hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí školního řádu. Hodnotí se aktivní přístup k výuce, zpracování zadaných úkolů a kreativita při řešení modelových situací. Při celkové klasifikaci je významně zohledňován aktivní a samostatný přístup k výuce.

Přínos vyučovacího předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat

a) Rozvoj klíčových kompetencí

Komunikativní kompetence

Žáci

- formulují a dovedou obhájit své názory a postoje;
- snaží se dodržovat odbornou terminologii;
- vyjadřují se a vystupují v souladu se zásadami kultury projevu a chování;
- jednají s ostatními lidmi nekonfliktně, respektují normy společenského chování, diskutovat, hledají kompromisy, jsou tolerantní a zodpovědní.

Personální a sociální kompetence

Žáci

- odhadují důsledky svého jednání a chování v různých situacích;
- pracují v týmu;
- přijímají a plní odpovědně svěřené úkoly;
- přispívají k vytváření vstřícných mezilidských vztahů.

Občanské kompetence

Žáci

- jednají v souladu se zásadami společenského chování.

Digitální kompetence

Žáci

- získávají informace z otevřených zdrojů;
- pracují s informacemi z různých zdrojů;
- uvědomují si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů.

b) Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti

Žáci

- učí se obhajovat svůj názor;
- dodržují normy společenského chování;
- znají zásady správného jednání s lidmi;
- dovedou jednat s lidmi, diskutovat o citlivých nebo kontroverzních otázkách, hledat kompromisní řešení.

Člověk a životní prostředí

Žáci

- vyhledávají a zpracovávají z různých informačních zdrojů poznatky, dokumenty a zprávy o problematice životního prostředí.

Člověk a svět práce

Žáci

- chápou nutnost celoživotního vzdělávání;
- spolupracují v týmu;
- nesou odpovědnost za svou práci;

- jsou motivováni k aktivnímu pracovnímu životu a úspěšné kariéře.

Člověk a digitální svět

Žáci

- pracují s informacemi a komunikačními prostředky;
- používají výpočetní techniku nejen pro účely uplatnění se v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání.

6.14.2 Rozpis učiva

1. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák	1. Vývoj fotografie
<ul style="list-style-type: none"> – orientuje se ve vývoji všech oblastí fotografie; – vysvětlí přínos jednotlivých vývojových etap pro zdokonalování fotografických technik od počátku vývoje fotografie až do současnosti; – - objasní podmíněnost a vzájemný vztah vývoje výtvarného umění a vývoje fotografie; – zařadí významnou tvorbu vztahující se k vývoji fotografie do časových, historických, technických a společenských souvislostí; – sleduje nejnovější trendy ve vývoji české a světové fotografie. 	<p>Vývoj fotografické techniky Společenská úloha fotografie Výtvarné umění a fotografická tvorba Historický vývoj a současné tendence fotografické tvorby</p>
Žák	2. Fotografie a společenské souvislosti
<ul style="list-style-type: none"> – objasní význam fotografie ze sociálního a společenského hlediska; – respektuje autorská práva; – vede základní dokumentaci; – orientuje se v ekonomických tématech spojených s fotografickou živností (vedení nákladů a výdajů aj.); – uplatňuje základy marketingu, propagace a produkce v rámci fotografické činnosti; – zprodukuje fotografickou zakázku podle požadavků klienta. 	<p>Sociální, ekonomický, kulturní a společenský význam fotografie Vedení základní dokumentace a autorské právo Vedení nákladů a výdajů spojených s vedením fotografické živnosti Základní nástroje propagace a marketingu Produkce fotografické zakázky</p>
Žák	3. Druhy osvětlení, práce se světlem
<ul style="list-style-type: none"> – vyjmenuje zásady při osvětlování; – objasní význam světla pro rozsah jasů předmětu a obrazu. 	<p>Charakter světla Osvětlování, směry světla</p>
Žák	4. Reprodukování
<ul style="list-style-type: none"> – vysvětlí použití reprodukční fotografie v tiskových a grafických úpravách; – osvojí si technologii zhotovení reprodukce z různých předloh. 	<p>Technologický postup Přístroje, optika, zařízení</p>
Žák	5. Skladba a stavba fotografického obrazu
<ul style="list-style-type: none"> – vysvětlí a používá základní stavebně-skladební pravidla při fotografování různých typů námětů, osvojí si základní terminologii; 	<p>Členění plochy, perspektiva Stavba a skladba obrazu (kompozice)</p>

<ul style="list-style-type: none"> – při fotografování ovlivňuje kompozici a perspektivu vhodným použitím přístrojů a objektivů. 	
Žák	6. Speciální a historické fotografické techniky
<ul style="list-style-type: none"> – vysvětlí provedení a používání speciálních a vybraných historických technik; – používá jednotlivé postupy vytváření obrazu speciálními technikami; – objasní druhy a postupy digitální i klasické fotomontáže a používá je; – vyjmenuje významné osobnosti speciálních a historických fotografických technik. 	<p>Techniky bez foto přístroje Snímkové a negativní techniky Techniky dělení tónů Vývoj a techniky fotomontáže Osobnosti speciálních a historických fotografických technik</p>
Žák	7. Zvětšování, zmenšování, kopírování
<ul style="list-style-type: none"> – objasní a využívá postupy zvětšování, zmenšování a kopírování obrazu; – používá způsoby úpravy obrazu při zvětšování. 	<p>Zvětšování, zmenšování a kopírování Měřítka zvětšení Úpravy při zvětšování</p>
Žák	8. Barevná kompozice
<ul style="list-style-type: none"> – vnímá účinky jednotlivých barev na lidskou psychiku; – vnímá účinky jednotlivých barev v kompozici obrazu; – rozeznává rozdíly v míchání barevných světél a barev hmotných. 	<p>Barva v informativní a emotivní fotografii Barevná skladba</p>

2. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák	1. Technická fotografie
<ul style="list-style-type: none"> – při fotografování volí a používá odpovídající techniku, zařízení a příslušenství. 	<p>Funkce technické fotografie Přístroje, optika, materiál, pozadí, doplňky</p>
Žák	2. Fotografie zátiší
<ul style="list-style-type: none"> – využívá pravidla kompozice při vytváření skic zátiší ve výtvarné přípravě; – charakterizuje zátiší; – volí vhodné přístroje, materiály a osvětlení; – objasní tabletop fotografie, uvede jeho využití; – vyjmenuje významné osobnosti fotografického zátiší. 	<p>Skladba zátiší Nalezené, aranžované zátiší Tabletop fotografie Osobnosti fotografického zátiší</p>

Žák	3. Reklamní fotografie
<ul style="list-style-type: none"> – objasní význam reklamy a reklamní fotografie; – osvojí si základy fotografování reklamních snímků, volí při tom vhodné přístroje a další zařízení; – vyjmenuje významné osobnosti reklamní fotografie. 	<p>Společenská funkce reklamy, psychologie reklamy</p> <p>Přístroje, optika, materiál, filtry</p> <p>Osobnosti reklamní fotografie</p>
Žák	4. Makrofotografie
<ul style="list-style-type: none"> – osvětluje a snímá makrofotografii a používá při tom odpovídající techniku a zařízení. 	<p>Princip zobrazování v makrofotografii</p> <p>Přístroje, optika, materiál a další vybavení v makrofotografii</p>
Žák	5. Portrétní fotografie
<ul style="list-style-type: none"> – orientuje se ve vývoji portrétování ve výtvarném umění a fotografii; – vysvětlí požadavky na moderní zakázkový portrét a psychologii portrétování; – využívá vhodné osvětlení, volí vhodný přístroj, objektiv a další příslušenství; – vyjmenuje významné osobnosti portrétní fotografie. 	<p>Vývoj portrétování</p> <p>Druhy portrétů a požadavky na zakázkový portrét, technologický postup práce, osvětlování</p> <p>Osobnosti portrétní fotografové</p>
Žák	6. Fotografie krajiny
<ul style="list-style-type: none"> – orientuje se ve vývoji krajinářské fotografie; – používá vhodný přístroj, objektiv a další příslušenství; – využívá vhodné osvětlení v krajině; – popíše postup pořízení a zpracování HDR a panoramatické fotografie; – vyjmenuje významné osobnosti fotografie; krajiny. 	<p>Způsoby ztvárnění v krajinářské fotografii, obrazový soubor</p> <p>Fotografie s velkým dynamickým rozsahem (HDR fotografie)</p> <p>Panoramatická fotografie</p> <p>Kompozice, spojení krajiny s architekturou</p> <p>Osobnosti fotografie krajiny</p>

3. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
	1. Technická fotografie
<ul style="list-style-type: none"> – specifikuje, které přístroje, osvětlovací zařízení a objektivy jsou vhodné pro technickou fotografii; – vysvětlí rozdíly v použití různých typů projekcí; – uvede vztahy mezi osvětlením a rozsahem jasů fotografované scény; 	<p>Vývoj a funkce technické a produktové fotografie</p>

<ul style="list-style-type: none"> – uvede, na čem závisí správné perspektivní zobrazení a co způsobuje zkreslení obrazu; – objasní princip Scheinpflugova pravidla a restituce obrazu; – rozčlení druhy zátiší, uvede souvislosti mezi výtvarným uměním a fotografií zátiší, sestaví návrh zátiší s využitím kompozičních pouček; – aplikuje kreativní filtry při tvorbě kompozice, popíše a roztrídí druhy těchto filtrů a jejich účinky; – popíše způsoby fotografování v oblasti produktové fotografie. 	<p>Přístroje, optika, materiál, pozadí, doplňky Projekce, použití a druhy Osvětlení a rozsah jasů scény Restituce a Scheinpflugova podmínka Fotografické zátiší, jeho vývoj ve výtvarném umění a ve fotografii, Druhy zátiší Užití kreativních filtrů Postupy fotografování různých předmětů</p>
Žák	4. Fotografie architektury
<ul style="list-style-type: none"> – využívá vhodné osvětlení při fotografování architektury, zohledňuje vliv světla na správné zobrazení plastičnosti; – vyjmenuje významné osobnosti fotografie architektury. 	<p>Požadavky na fotografii architektury Druhy fotografie architektury Osobnosti fotografie architektury</p>
Žák	5. Sdělovací úloha fotografie
<ul style="list-style-type: none"> – uvede a popíše význam fotografie jako sdělení; – rozlišuje fotografické žánry; – uvede rozdíly mezi informativním a emotivním ztvárněním fotografického obrazu. 	<p>Teorie sdělování, význam a účín fotografie Smysl informativní fotografie Cesta k obsahu a formě Dějové řešení</p>
Žák	6. Reportážní a dokumentární fotografie
<ul style="list-style-type: none"> – orientuje se ve vývoji reportážní a dokumentární fotografie, popíše její druhy, členění a význam; – popíše postupy při fotografování, dodržuje zásady etiky, respektuje zásady ochrany osobnosti; – volí vhodný přístroj, objektiv, příslušenství; – vyjmenuje významné osobnosti reportážní a dokumentární fotografie. 	<p>Význam reportážní a dokumentární fotografie Fotografie pro tisk Svatební fotografie Osobnosti reportážní a dokumentární fotografie</p>

4. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák	1. Speciální fotografické techniky
<ul style="list-style-type: none"> – popíše a porovná jednotlivé postupy vytváření obrazu speciálními technikami; – charakterizuje způsoby provedení 	<p>Techniky bez fotografického přístroje Snímkové techniky Negativní techniky Techniky dělení tónů</p>

jednotlivých technik.	
Žák	2. Fotomontáž
<ul style="list-style-type: none"> – popíše historický vývoj fotomontáže a odlišnosti od běžné fotografie; – charakterizuje a rozdělí druhy a postupy fotomontáže; – využívá postupy tvorby obrazu lepenou koláží a montáží ve výtvarném vyjádření. 	Historický vývoj fotomontáže Techniky fotomontáže: lepená, roláž, proláž, pozitivní, negativní, stroboskop, kompendium, fotosendvič, s černým pozadím, neostrá maska, optická roláž, polopropustným zrcadlem, table-top
Žák	3. Základní tiskové techniky
<ul style="list-style-type: none"> – popíše jednotlivé tiskové techniky, vysvětlí jejich princip; – charakterizuje historický vývoj tiskových technik a písma; – používá písmo v různých aplikacích ve fotografii i výtvarné tvorbě. 	Vývoj grafických technik a tisku Tisk z výšky Tisk z hloubky Tisk z plochy Sítotisk Ruční grafické techniky Písmo – druhy, vývoj
Žák	4. Fotografie a společenské souvislosti
<ul style="list-style-type: none"> – charakterizuje význam fotografie ze sociálního kulturního a společenského hlediska; – vysvětlí význam zákona o autorských právech; – vede základní dokumentaci. 	Sociální význam fotografie Kulturní a společenský význam fotografie Fotografie po fotografii Vedení základní dokumentace a autorské právo
Žák	5. Fotografie ve vědě a technice
<ul style="list-style-type: none"> – popíše využití fotografie v různých oblastech průmyslu, v lékařství, ve vědeckém výzkumu, v marketingu, v kartografii, při inspekčních pracích, v kriminalistice aj.; – popíše historický vývoj fotografie ve vědě a technice. 	Fotografie v přírodních a technických vědách Fotografie v různých oblastech záření Holografie

Žák	6. Základy kinematografie
<ul style="list-style-type: none"> – vysvětlí způsob vnímání pohyblivých obrazů okem; – popíše postup při tvorbě scénáře a základní kategorie filmové tvorby. 	<p>Oko a vnímání pohybu Filmová kamera a promítací zařízení Kompozice, scénář, snímek, střih, zvuk Animace obrazu, filmové efekty</p>
Žák	7. Opakování a procvičování látky k maturitní zkoušce
<ul style="list-style-type: none"> – opakuje a procvičuje učivo k maturitní zkoušce z odborného předmětu fotografie. 	<p>Fotografie a společenské souvislosti Historický vývoj fotografie Základní druhy osvětlení, osvětlování Základy kompozice Zvětšování, zmenšování, kopírování, reprodukování Technická, produktová a reklamní fotografie Makrofotografie, mikrofotografie Portrétní fotografie Fotografie krajiny a architektury Reportážní a dokumentární fotografie Speciální fotografické techniky a fotomontáž</p>

6.15 MATERIÁLY

Kód a název oboru vzdělání: **34-56-L/01 FOTOGRAF**

Název ŠVP: **Fotograf**

Celková týdenní hodinová dotace: 1 hodina (1-0-0-0)

Počet vyučovacích hodin za studium: 34

Dosažený stupeň vzdělání: střední vzdělání s maturitní zkouškou

Délka a forma studia: čtyřleté denní studium

Datum platnosti od: 1. 9. 2025

6.15.1 Pojetí vyučovacího předmětu

Obecné cíle

Předmět materiály poskytuje žákům základní informace o fotografických materiálech a postupech jejich zpracování. Předmět je provázán s předmětem odborný výcvik věnujícím se standardním fotografickým situacím, protože na zpracování konečného obrazu je do značné míry závislý celkový výsledek práce.

Charakteristika učiva

Předmět se zabývá fotochemickými procesy, složením a výrobou fotografických materiálů, seznamuje s druhy materiálů a jejich praktickým použitím. Další oblastí je fotografická chemie, složení lázní, jejich funkce a druhy, praktické využití. Seznamuje žáky s postupy zpracování a ovlivňování kvality fotografického obrazu chemickou cestou, se způsoby hromadného zpracování zakázkové fotografie, unifikovanými procesy používanými pro zpracování fotografií a jejich praktickým použitím v provozech. Žáci se zde dále seznámí s dodržováním hygienických předpisů, bezpečností práce s chemickými látkami a nakládáním s nebezpečnými odpady.

Pojetí výuky

Budou používány klasické výukové metod, jako je přednáška, vysvětlování, práce s textem, práce s obrazem, instruktáže apod., vedle těchto tradičních metod mohou být používány aktivizující metody založené na diskusi, řešení problémů, didaktické hře apod. Základní informace budou žákům předávány formou frontální výuky, při procvičování a pro porozumění učivu mohou být používány metody z oblastí, jako je např. skupinové učení, kritické myšlení, projektová výuka, diskusní metody, brainstorming, myšlenkové mapy. Výukové metody volí každý vyučující dle své výukové strategie, záměrů a technických možností.

Hodnocení výsledků žáků

Klasifikace probíhá v souladu s pravidly hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí školního řádu, provádí se formou ústní i písemnou. Hodnotí se schopnost žáků pracovat s předkládanými informacemi, schopnost samostatně prezentovat své názory. Dále se hodnotí i aktivita žáků při hodinách a ochota zapojovat se do týmové práce.

Přínos vyučovacího předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat

a) Rozvoj klíčových kompetencí

Komunikativní kompetence

Žáci

- formulují a dovedou obhájit své názory a postoje;
- vyjadřují se a vystupují v souladu se zásadami kultury projevu a chování;
- jednají s ostatními lidmi nekonfliktně, respektují normy společenského chování, diskutovat, hledají kompromisy, jsou tolerantní a zodpovědní.

Personální a sociální kompetence

Žáci

- odhadují důsledky svého jednání a chování v různých situacích;
- pracují v týmu;
- přijímají a plní odpovědně svěřené úkoly;
- přispívají k vytváření vstřícných mezilidských vztahů.

Občanské kompetence

Žáci

- jednají v souladu se zásadami společenského chování.

Digitální kompetence

Žáci

- získávají informace z otevřených zdrojů;
- pracují s informacemi z různých zdrojů;
- uvědomují si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů.

b) Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti

Žáci

- učí se obhajovat svůj názor;
- respektují výsledky práce a názory druhých;
- dovedou jednat s lidmi, diskutovat o citlivých nebo kontroverzních otázkách, hledat kompromisní řešení.

Člověk a životní prostředí

Žáci

- vyhledávají a zpracovávají z různých informačních zdrojů poznatky, dokumenty a zprávy o problematice životního prostředí.

Člověk a svět práce

Žáci

- spolupracují v týmu;
- nesou odpovědnost za svou práci;
- jsou motivováni k aktivnímu pracovnímu životu a úspěšné kariéře.

Člověk a digitální svět

Žáci

- pracují s informacemi a komunikačními prostředky;
- používají výpočetní techniku nejen pro účely uplatnění se v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání.

6.15.2 Rozpis učiva

1. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák	1. Černobílé fotografické materiály
<ul style="list-style-type: none"> – popíše výrobu, složení a druhy černobílých fotografických materiálů; - volí vhodný materiál pro různé druhy fotografických situací. 	<p>Složení a výroba materiálů Druhy, vlastnosti, adjustace a použití černobílých fotografických materiálů</p>
Žák	2. Zpracování černobílých fotografických materiálů
<ul style="list-style-type: none"> – vysvětlí principy fotochemických procesů, vznik latentního obrazu a princip vyvolávání a ustalování a využívá jednotlivé fotografické roztoky; – vysvětlí odchylky při vzniku obrazu zapříčiněné fotografickými jevy a efekty. 	<p>Fotochemické procesy Způsoby zpracování černobílých fotografických materiálů Chemické zásahy do fotografického obrazu Fotografické jevy a efekty</p>
Žák	3. Barevné fotografické materiály
<ul style="list-style-type: none"> – vysvětlí vývoj a principy barevných fotografických materiálů; – používá různé druhy barevných fotografických materiálů, popíše podstatu a rozdíly v jejich složení; – používá odpovídající způsoby zpracování barevných fotografických materiálů a jednotlivé unifikované procesy. 	<p>Vývoj postupů zpracování barevných fotografických materiálů Současné barevné fotografické materiály Zpracování barevných fotografických materiálů a jeho automatizace, unifikované procesy Životní prostředí a jeho ochrana</p>

6.16 DIGITÁLNÍ FOTOGRAFIE

Kód a název oboru vzdělání: **34-56-L/01 FOTOGRAF**

Název ŠVP: **Fotograf**

Celková týdenní hodinová dotace: 8 hodin (2-2-2-2)

Počet vyučovacích hodin za studium: 264

Dosažený stupeň vzdělání: střední vzdělání s maturitní zkouškou

Délka a forma studia: čtyřleté denní studium

Datum platnosti od: 1. 9. 2025

6.16.1 Pojetí vyučovacího předmětu

Obecné cíle

Předmět digitální fotografie je provázán s předmětem optika a přístroje, fotografie a materiály, navazuje na teoretické poznatky ze všech tří oblastí odborného vzdělávání. Má za úkol seznámit žáky s celou obsáhlou oblastí digitální fotografie a propojit vědomosti o analogové fotografii a technologických postupech v jednotlivých oblastech fotografie s poznatky o možnostech digitální techniky a zpracování obrazu na počítači. Předmět je mimo výše zmíněných oblastí provázán ještě s výukou informatiky. Jedná se o maturitní předmět.

Charakteristika učiva

Zahrnuje učivo týkající se digitálního snímání obrazu, zpracování obrazu v počítači, převodu fotografického obrazu z klasického nosiče do digitální formy. Poskytuje seznámení s jednotlivými typy digitálních přístrojů, jejich konstrukčními charakteristikami, součástmi, funkcemi a použitím. Je třeba zdůraznit odlišnosti i společné charakteristiky přístrojů klasických a digitálních. Žáci dále získají vědomosti o digitálních médiích určených pro ukládání obrazu, o zařízeních sloužících ke stejnému účelu. Seznámí se s počítačovými funkcemi, které se používají při zpracování obrazu, seznámí se se specializovanými programy určenými pro úpravy fotografického obrazu.

Pojetí výuky

Hlavní část výuky bude probíhat pomocí výukových programů na počítači, kde si žáci osvojí poznatky v praktických činnostech při plnění zadaných úloh. Při výuce teorie budou vedle klasických výukových metod, jako je přednáška, vysvětlování, práce s textem, práce s obrazem, instruktáž apod., používány aktivizující metody založené na diskusi, řešení problémů, didaktické hře.

Hodnocení výsledků žáků

Klasifikace probíhá v souladu s pravidly hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí školního řádu. Nejčastěji používanými formami zkoušení znalostí, ze kterých vyjdou podklady pro klasifikaci, budou individuální i frontální ústní zkoušení a prezentace individuálních i skupinových prací. Dále se hodnotí aktivita žáků při hodinách a ochota zapojovat se do týmové práce.

Přínos vyučovacího předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat

a) Rozvoj klíčových kompetencí

Komunikativní kompetence

Žáci

- formulují své myšlenky srozumitelně a souvisle;
- formulují a dovedou obhájit své názory a postoje;
- jednají s ostatními lidmi nekonfliktně, respektují normy společenského chování, diskutovat, hledají kompromisy, jsou tolerantní a zodpovědní.

Personální a sociální kompetence

Žáci

- pracují v týmu;
- přijímají a plní odpovědně svěřené úkoly;
- přispívají k vytváření vstřícných mezilidských vztahů.

Občanské kompetence

Žáci

- jednají v souladu se zásadami společenského chování.

Digitální kompetence

Žáci

- získávají informace z otevřených zdrojů;
- pracují s informacemi z různých zdrojů;
- uvědomují si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů.

b) Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti

Žáci

- učí se obhajovat svůj názor;
- respektují výsledky práce a názory druhých;
- znají zásady správného jednání s lidmi.

Člověk a životní prostředí

Žáci

- vyhledávají a zpracovávají z různých informačních zdrojů poznatky, dokumenty a zprávy o problematice životního prostředí.

Člověk a svět práce

Žáci

- spolupracují v týmu;
- nesou odpovědnost za svou práci;
- jsou motivováni k aktivnímu pracovnímu životu a úspěšné kariéře.

Člověk a digitální svět

Žáci

- pracují s informacemi a komunikačními prostředky;
- používají výpočetní techniku nejen pro účely uplatnění se v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání.

6.16.2 Rozpis učiva

1. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák	1. Porovnání klasické a digitální fotografie
<ul style="list-style-type: none"> – charakterizuje rozdíly mezi klasickou a digitální fotografií, určí vhodný postup práce pro danou situaci; – vhodně propojuje analogové a digitální způsoby práce. 	<p>Porovnání přístrojů, základní charakteristiky, shody a rozdíly</p> <p>Porovnání přístrojů a zpracovatelských postupů</p> <p>Možnosti zpracování a propojení analogové a digitální fotografie</p>
Žák	2. Digitální záznam obrazu
<ul style="list-style-type: none"> – popíše a kategorizuje druhy digitálních fotoaparátů, popíše jejich základní technické řešení; – popíše digitální snímač, vyjmenuje jejich druhy, porovná jednotlivé principy; – charakterizuje rozdíly mezi zobrazením na filmový materiál a digitální snímač. 	<p>Technické řešení funkcí digitálních fotoaparátů</p> <p>Rozdíly mezi záznamem na film a záznamem digitálním</p> <p>Technické řešení snímačů</p>
Žák	3. Digitální fotografický přístroj
<ul style="list-style-type: none"> – orientuje se v konstrukci fotografických digitálních přístrojů, používá jednotlivé ovládací prvky; – rozlišuje vhodnost použití jednotlivých přístrojů podle fotografické situace; – charakterizuje digitální snímač; – používá objektivy a příslušenství digitálních přístrojů; – osvojí si problematiku fotografování bezpilotními letouny (drony) včetně legislativy. 	<p>Funkce, stavba a druhy digitálního fotoaparátu, ovládací prvky, technické řešení snímačů</p> <p>Objektivy, příslušenství fotoaparátů</p> <p>Příslušenství pro specifické fotografické žánry</p>
Žák	4. Zařízení pro úpravy a zpracování v oblasti digitální fotografie
<ul style="list-style-type: none"> – používá zařízení a programové vybavení k digitalizaci obrazu a k jeho dalšímu zpracování; – používá jednotlivé druhy tisku. 	<p>Skenery, jejich druhy a použití</p> <p>Software pro zpracování obrazu</p> <p>Tiskárny (včetně 3D), principy tisku, digitální minilab</p>
Žák	5. Zpracování obrazu
<ul style="list-style-type: none"> – osvojí si přenos obrazu z fotoaparátu do počítače, ukládání a archivaci snímků; – používá programy pro úpravu obrazu a jejich funkce; 	<p>Ukládání snímků, archivace</p> <p>Základní a pokročilé funkce programů pro zpracování fotografií</p>

– používá vhodné postupy úpravy obrazu speciálními nástroji.	
--	--

2. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák	1. Práce s digitálním fotoaparátem
<ul style="list-style-type: none"> – pracuje s běžnými typy digitálních fotoaparátů, orientuje se v základních způsobech ukládání digitálních dat; – používá expoziční měřicí techniku a programy automatického zaostřování; – pracuje se světlem, používá různé typy osvětlovacích zařízení, nastavuje vyvážení bílé barvy na přístroji. 	<p>Obsluha fotoaparátů, vlastnosti a funkce digitálního přístroje</p> <p>Ukládání snímků, přepočítání na obrazové formáty</p> <p>Expozice v digitální fotografii, volba expozičního režimu</p> <p>Osvětlování, elektronický blesk</p>
Žák	2. Zpracování obrazu
<ul style="list-style-type: none"> – osvojí si přenos obrazu z fotoaparátu do počítače, ukládání a archivaci snímků; – používá programy pro úpravu obrazu a jejich funkce; – používá vhodné postupy úpravy obrazu speciálními nástroji. 	<p>Ukládání snímků, archivace</p> <p>Základní a pokročilé funkce programů pro zpracování fotografií</p>
Žák	3. Praktické použití digitální fotografie v různých žánrových oblastech
<ul style="list-style-type: none"> – fotografuje a provádí kompozici snímků v různých oblastech fotografických situací v souladu s kompozičními pravidly; – řeší nepředvídané situace plynoucí z témat tvorby digitálního obrazu. 	<p>Zvláštnosti a problémové situace</p> <p>Typický postup při digitální fotografické práci</p>

3. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák	1. Zpracování obrazu
<ul style="list-style-type: none"> – používá programy pro úpravu obrazu a jejich pokročilé funkce; – upraví pokročilými úpravami snímek do formy zpracovatelné na minilabu nebo tiskem; – pracuje s nástroji pro výběr, vytvoří, upraví a uloží výběr pro další použití, používá rychlou masku pro úpravy výběru; – používá pokročilé funkce nástrojů pro malbu a retuš; 	<p>Práce s programy Photoshop a Zoner – pokročilé funkce</p> <p>Pokročilé úpravy digitálního obrazu pomocí nástrojů v programu – tonální a barevné korekce, barevné manipulace</p> <p>Pokročilá práce s výběry a rychlou maskou</p> <p>Pokročilé funkce nástrojů pro malbu a retuš</p> <p>Práce s textem, úpravy textu</p> <p>Práce s vrstvami, vrstvy úprav, maskování vrstev, režimy prolnutí vrstev</p> <p>Základy práce s kanály</p> <p>Základy práce s cestami</p> <p>Camera RAW</p>

<ul style="list-style-type: none"> – vytvoří textovou vrstvu a provádí úpravy textu, využívá styly vrstev; – vytvoří další vrstvu a používá manipulace s vrstvami; – vytvoří masku vrstvy a používá režimy prolnutí vrstev; – využívá vrstvy úprav pro korekce obrazu; – pracuje se základními funkcemi kanálů a režimy obrazu; – využívá základní funkce nástroje pero pro tvorbu vektorových cest; – popíše a používá dialogové okno programu Camera RAW v základních funkcích. 	
Žák	2. Komerční využití digitální fotografie v oblasti fotografie
<ul style="list-style-type: none"> – provádí snímky různých žánrů v interiéru i exteriéru, užívá odpovídající postupy a techniku podle aktuálních požadavků trhu. 	Fotografie technická, portrétní, reklamní, reportážní, krajinářské, architektury
Žák	3. Barevné vyvážení
<ul style="list-style-type: none"> – používá barevné režimy; – ovlivňuje při fotografické práci kontrast a jas obrazu; – vytváří barevné abstrakce obrazu; – nastavuje správné barevné vyvážení monitoru a kalibruje různá zařízení; – barevně sjednotí fotografický proces od pořízení snímku přes jeho úpravu až po tisk; – volí materiály a barevné profily podle účelu fotografie a potřeb klienta. 	Barevný kontrast, testovací barevná tabulka Fotografie v nepravých barvách Barevné režimy Barevné modely, způsoby jejich převodu Kalibrace a správa barev
Žák	4. Základní tiskové techniky, písmo
<ul style="list-style-type: none"> – objasní principy základních tiskových technik; – popíše druhy a vývoj písma; – uvede základní pravidla elektronické sazby textu; – aplikuje vhodné nástroje a postupy při tvorbě grafických návrhů tiskové strany. 	Tisk z výšky, z hloubky, z plochy Typografie (písmo, druhy písma, vývoj písma) Písmový znak a fotografický obraz Elektronická sazba textu, DTP

4. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák	1. Zpracování obrazu
<ul style="list-style-type: none"> – používá programy pro úpravu obrazu a jejich pokročilé funkce; – upraví pokročilými úpravami snímek do formy zpracovatelné na minilabu nebo tiskem; – pracuje s nástroji pro výběr, vytvoří, upraví a uloží výběr pro další použití, používá rychlou masku pro úpravy výběru; – používá pokročilé funkce nástrojů pro malbu a retuš; – vytvoří textovou vrstvu a provádí úpravy textu, využívá styly vrstev; – vytvoří další vrstvu a používá manipulace s vrstvami; – vytvoří masku vrstvy a používá režimy prolnutí vrstev; – využívá vrstvy úprav pro korekce obrazu; – pracuje s funkcemi kanálů; – využívá funkce nástroje pro tvorbu vektorových cest; – používá program Camera RAW. 	<p>Práce s programy Photoshop a Zoner – pokročilé funkce</p> <p>Pokročilé úpravy digitálního obrazu pomocí nástrojů v programu – tonální a barevné korekce, barevné manipulace</p> <p>Pokročilá práce s výběry a rychlou maskou</p> <p>Pokročilé funkce nástrojů pro malbu a retuš</p> <p>Práce s textem, úpravy textu</p> <p>Práce s vrstvami, vrstvy úprav, maskování vrstev, režimy prolnutí vrstev, vytvoření ořezové masky</p> <p>Maskování objektů</p> <p>Práce s kanály</p> <p>Pokročilá práce s cestami, převod cest na výběry</p> <p>Camera RAW</p> <p>Akce a automatizace</p>
Žák	2. Praktická cvičení v grafickém programu
<ul style="list-style-type: none"> – popíše druhy a postupy digitální fotomontáže a aktivně je používá, pracuje s vrstvami, kanály a výběry. 	<p>Fotografická montáž</p> <p>Nástroje v grafickém programu určené pro montáž obrazu, pokročilé použití</p>
Žák	3. Speciální fotografické techniky, nápodoby technik v grafickém programu
<ul style="list-style-type: none"> – imituje speciální fotografické techniky pro výtvarné využití v různých oblastech fotografie. 	<p>Využití různých druhů filtrů pro speciální efekty</p> <p>Proláž a roláž</p> <p>Dělení tónů – izohelie</p> <p>Vysoký kontrast a velké zrno – vznik a vlivy</p> <p>High key a low key</p> <p>Reliéf</p> <p>Rastry – zhotovení různých druhů rastrů</p>

Žák	4. Vlastní kreativní projekt
<ul style="list-style-type: none"> – vytvoří projekt včetně výtvarného návrhu a scénáře postupu. 	Návrh stránky reklamního časopisu Poutač, plakát, pozvánka Návrh knižní obálky, divadelní program Billboard Obal CD
Žák	5. Práce s videokamerou – základní přehled
<ul style="list-style-type: none"> – rozdělí videokamery podle druhu, stavby a obsluhy; – popíše principy přenosu obrazu do počítače, jeho další úpravy v počítači. 	Druhy a stavba videokamer Obsluha videokamery Princip záznamu obrazu Přenos obrazu do počítače Programy pro zpracování videa, stříhání záznamu

6.17 DIGITÁLNÍ MÉDIA

Kód a název oboru vzdělání: **34-56-L/01 FOTOGRAF**

Název ŠVP: **Fotograf**

Celková týdenní hodinová dotace: 2 hodiny (0-1-1-0)

Počet vyučovacích hodin za studium: 68

Dosažený stupeň vzdělání: střední vzdělání s maturitní zkouškou

Délka a forma studia: čtyřleté denní studium

Datum platnosti od: 1. 9. 2025

6.17.1 Pojetí vyučovacího předmětu

Obecné cíle

Předmět digitální média je zařazen jako odborný předmět do 2. a 3. ročníku oboru fotograf. Tento předmět slouží k rozšíření a prohloubení odborných znalostí a dovedností žáků v oblasti digitálních médií, se zaměřením na typografii a grafický design.

Charakteristika učiva

Předmět digitální média má za cíl vybavit žáky základními teoretickými i praktickými znalostmi a dovednostmi v oblasti typografie a grafického designu, s důrazem na jejich aplikaci v oboru fotografie. Žáci se naučí ovládat klíčové grafické programy Adobe InDesign a Adobe Illustrator, které jsou standardními nástroji v profesionální praxi.

Pojetí výuky

Budou používány klasické výukové metod, jako je přednáška, vysvětlování, práce s textem, práce s obrazem, instruktáže apod., vedle těchto tradičních metod mohou být používány aktivizující metody založené na diskusi, řešení problémů, didaktické hře apod. Základní informace budou žákům předávány formou frontální výuky, při procvičování a pro porozumění učivu mohou být používány metody z oblastí, jako je např. skupinové učení, kritické myšlení, projektová výuka, diskusní metody, brainstorming, myšlenkové mapy. Výukové metody volí každý vyučující dle své výukové strategie, záměrů a technických možností.

Hodnocení výsledků žáků

Klasifikace probíhá v souladu s pravidly hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí školního řádu. Hodnocení žáků bude probíhat na základě jejich teoretických znalostí a praktických dovedností. Žáci budou hodnoceni podle:

- účasti a aktivity v hodinách;
- kvality vypracovaných úkolů a projektů;
- znalostí a aplikace typografických a grafických zásad;
- schopnosti samostatně pracovat s grafickými programy Adobe InDesign a Adobe Illustrator.

Přínos vyučovacího předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat

a) Rozvoj klíčových kompetencí

Komunikativní kompetence

Žáci

- formulují a dovedou obhájit své názory a postoje;
- vyjadřují se a vystupují v souladu se zásadami kultury projevu a chování.

Personální a sociální kompetence

Žáci

- odhadují důsledky svého jednání a chování v různých situacích;
- pracují v týmu;
- přispívají k vytváření vstřícných mezilidských vztahů.

Občanské kompetence

Žáci

- jednají v souladu se zásadami společenského chování.

Digitální kompetence

Žáci

- získávají informace z otevřených zdrojů;
- pracují s informacemi z různých zdrojů;
- uvědomují si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů.

b) Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti

Žáci

- učí se obhajovat svůj názor;
- respektují výsledky práce a názory druhých.

Člověk a životní prostředí

Žáci

- vyhledávají a zpracovávají z různých informačních zdrojů poznatky, dokumenty a zprávy o problematice životního prostředí.

Člověk a svět práce

Žáci

- spolupracují v týmu;
- nesou odpovědnost za svou práci;
- jsou motivováni k aktivnímu pracovnímu životu a úspěšné kariéře.

Člověk a digitální svět

Žáci

- pracují s informacemi a komunikačními prostředky;
- používají výpočetní techniku nejen pro účely uplatnění se v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání.

6.17.2 Rozpis učiva

2. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák	1. Základy typografie
<ul style="list-style-type: none"> – porozumí základním principům typografie a aplikuje je při tvorbě textových a vizuálních kompozic; – používá základní typografické pojmy a dodržuje pravidla typografie při tvorbě a úpravě textů; – samostatně pracuje s programem Adobe InDesign pro sazbu textu a tvorbu tiskovin. 	<p>Úvod do typografie: definice, historie a význam typografie v grafickém designu a fotografii</p> <p>Základní typografické termíny a pojmy (font, písmo, serif, sans-serif, velikost písma, kerning, tracking, leading atd.)</p> <p>Typografické poučky: pravidla pro použití písma, čitelnost a estetika textu</p> <p>Práce s textem: tvorba a úprava textových bloků, zarovnání, odstavce, práce s bílým místem</p> <p>Praktická cvičení: Základní ovládání programu Adobe InDesign, tvorba jednoduchých typografických kompozic, sazba a úprava textu v InDesignu</p>

3. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák	1. Grafický design
<ul style="list-style-type: none"> – porozumí základním principům grafického designu a aplikuje je při tvorbě vizuálních projektů; – ovládá program Adobe Illustrator na základní úrovni pro tvorbu a úpravu vektorových grafik; – efektivně kombinuje textové a obrazové prvky při tvorbě grafických návrhů a fotografických projektů. 	<p>Opakování typografických termínů a pouček z 2. ročníku</p> <p>Základní principy grafického designu: kompozice, rovnováha, kontrast, hierarchie, barvová teorie</p> <p>Práce s vektorovou grafikou: rozdíly mezi rastrovou a vektorovou grafikou, základy práce s vektory</p> <p>Praktická cvičení: Základní ovládání programu Adobe Illustrator, tvorba jednoduchých grafických návrhů, práce s vrstvami, nástroje pro tvorbu a úpravu vektorových objekt, tvorba loga</p>

6.18 ODBORNÝ VÝCVIK

Kód a název oboru vzdělání: **34-56-L/01 FOTOGRAF**

Název ŠVP: **Fotograf**

Celková týdenní hodinová dotace: 34 hodiny (6-10,5-10,5-7)

Počet vyučovacích hodin za studium: 1 128

Dosažený stupeň vzdělání: střední vzdělání s maturitní zkouškou

Délka a forma studia: čtyřleté denní studium

Datum platnosti od: 1. 9. 2025

6.18.1 Pojetí vyučovacího předmětu

Obecné cíle

Předmět odborný výcvik je zaměřen především na praktické aplikace v oblasti fotografie a na nácvik všech dovedností v digitální, ale i analogové fotografii. Není zde opomínuta ani návaznost fotografie na společenskou praxi, s níž je úzce spjata. Předmět poskytuje žákům nejen informace pro získání intelektových dovedností a odborných znalostí, ale zároveň se soustředí na rozsáhlejší projekty jednotlivých žáků kooperujících vzájemně ve skupině. Hlavní náplní jsou modelové úkoly, které mohou mít i zcela konkrétní a prakticky využitelné výstupy. Odborný výcvik by měl v prvním plánu kultivovat fotografické vidění. Zároveň je provázán i s obecnějšími formami společenskovedních oborů (filozofie, psychologie, etika, estetika) a především s výchovnými postupy, vedoucími nejen k odbornosti, ale rovněž k integrálnímu pochopení práce v oboru. Tedy i společenskému chování a vystupování v různých situacích konkrétní fotografické praxe. Kromě řemeslných schopností v oblasti analogové fotografie žáci pracují s výpočetní technikou a specializovaným software, uplatňují a rozšiřují si znalosti ze všech dalších odborných teoretických předmětů, které se učí aplikovat v praktické tvorbě a rozsáhlejších projektech, jejichž vyvrcholením je v 1., 2. a 3. ročníku širší ročníková práce na zvolené téma a ve 4. ročníku pak fotografická maturitní práce praktická.

Charakteristika učiva

Žáci si v odborném výcviku osvojí soubor praktických poznatků a schopnosti aplikovat teoretické znalosti z jiných předmětů do konkrétních zadání úkolů. Získají přehled o analogových i digitálních technologiích v jednotlivých oblastech a žánrech fotografie. Seznamují se s méně tradičními speciálními technikami, s vybavením jednotlivých pracovišť (ateliérů, tradičních temných komor, ale především počítačových učeben). V rámci možností dle vybavení školy pracují s aktuálním software pro fotografickou, filmovou i grafickou tvorbu, učí se celou oblast postprodukce, tiskové přípravy, tisku a možností konečné adjustace. V ateliérech v rámci kooperace pracují včetně přípravy v backstage a tabletop. Kromě práce v ateliérech, počítačových učebnách a laboratořích školy se seznamují i s prací v konkrétních prostorách, interiérech a exteriérech, s dokumentováním i tvůrčí transformací záznamu situací. Nedílnou součástí jsou i společné návštěvy fotografických výstav významných tvůrců a slovní i písemná reflexe těchto expozic a následné řízené diskuze.

Důraz se klade na tvořivost a fantazii žáků, jsou vedeni ke kultivaci fotografického vidění a vyjadřování myšlenek fotografickým obrazem. Od dílčího nácviku základních dovedností, přes samostatnou tvorbu jednotlivých záběrů až k rozsáhlejšími projektům a jejich zpracování do širších souborů. Učí se vzájemné kooperaci ve vytváření společných expozic vystavených v prostorách školy, ale zveřejněných i v oficiálních galeriích. Důraz je kladen na propojení s informacemi získanými v teoretickém vyučování a jejich správnou aplikaci v praktické činnosti. Nedílnou součástí každého tematického celku jsou i diskuze nad svými vlastními

pracemi s pedagogem, ale rovněž i řízené diskuze s ostatními žáky ve skupině. Učí se nejenom vyjadřovat své, ale rovněž i akceptovat názory druhých a dokázat přijmout kvalitní názor.

Pojetí výuky

Odborný výcvik vychází nejen z tradičních výukových metod řemeslných dovedností praktickým nácvikem, ale i z přednášek, vysvětlování, řízené práce s internetem a samozřejmě především z eidetického principu, který je pro budoucí fotografy stěžejní. Velkou důležitost mají praktické instruktáže, samostatná práce v jednotlivých úkonech opravovaná učitelem, řízená kooperace ve skupině. Výukové metody volí každý vyučující dle své výukové strategie, záměrů a technických možností. Součástí výuky by měly být i různé exkurze podle aktuálních možností a nabídky a sledování současné fotografické i výtvarné scény doprovázené slovními i písemnými referáty a diskuzí. Odborný výcvik zásadně podporuje skupinové učení, které ovšem vychází z individuální tvorby zadaných úkolů. Žáci se učí kritickému myšlení, ale zároveň i schopnosti přijímat informace, které se diskuzí nevyřeší. Předpokládá se využívání projekční techniky při modelové prezentaci úkolů, ale rovněž i individuálně vedené prezentace na počítači pro bezprostřední konzultace.

Hodnocení výsledků žáků

Klasifikace probíhá v souladu s pravidly hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí školního řádu. Při hodnocení bude kladen důraz především na to, zda žák.

- ovládá ateliérovou, digitální, počítačovou i klasickou analogovou techniku, umí šetrně zacházet s jednotlivými přístroji a příslušenstvím;
- dokáže aplikovat své znalosti z teoretických odborných předmětů do praktické výuky;
- ovládá řemeslné postupy různých fotografických technologií, práci s digitálními přístroji a počítačovou technikou. Kromě dokumentačních a řemeslných postupů zvládá i základy fotografické tvorby;
- orientuje se v jednotlivých oblastech fotografie a dokáže prakticky řešit zadání v jejich specifické vzhledem k technologiím a technickému vybavení;
- dokáže sám realizovat postupy práce v jednotlivých oblastech fotografie, dokáže samostatně získávat informace z odborné literatury internetu. Dokáže posoudit jejich
- relevantnost a je si vědom odpovědnosti za vlastní výstupy v tvůrčí i dokumentační oblasti;
- aktivně přistupuje k zadaným širším projektům, dokáže si vytvořit plán práce od písemné přípravy, volby přístrojů i zařízení až k praktické realizaci a postprodukci;
- dokáže získat pro svůj projekt spolupracovníky z řad ostatních žáků ve skupině;
- je schopen propojit prakticky ověřované postupy s teoretickou výukou odborných předmětů;
- je schopen reálného hodnocení svých vlastních výstupů, snaží se o objektivitu při reflektování práce jiných autorů od předních tvůrců až ke spolužákům ve skupině.

Ověřování bude probíhat:

- průběžným praktickým ověřováním schopnosti ovládat přístroje, zařízení i různý specializovaný software;
- průběžnými konzultacemi s pedagogem, individuální i skupinovou prezentací zadaných úkolů;
- odevzdáváním, hodnocením a skupinovou řízenou diskuzí nad ročníkovými pracemi zadávanými v širším časovém horizontu;
- vlastními prezentačními soubory nejlepších realizovaných úkolů a prezentačními elektronickými stránkami;

- písemným testováním dílčích schopností a dovedností po ukončení tematického celku.

Ročníková práce a ověřovací zkoušky

Ročníková práce a ověřovací zkouška jsou výstupním dokladem daného ročníku. Při neodevzdání ročníkové práce nebo při neúčasti na ověřovací zkoušce nemůže být žák z daného ročníku hodnocen, jelikož vzdělávací cíle pro daný ročník nebyly naplněny. Na začátku školního roku, nejpozději však do konce září je žákům oficiálně zadáno téma a formální parametry ročníkové práce. Dále jsou informováni o termínu a způsobu odevzdání práce. Žáci mají povinnost ročníkovou práci pravidelně konzultovat v předem určených termínech s příslušným učitelem odborného výcviku. Výslednou známku na vysvědčení tvoří průměr známek z průběžné klasifikace, ověřovací zkoušky a z ročníkové práce.

Přínos vyučovacího předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat

a) Rozvoj klíčových kompetencí

Komunikativní kompetence

Žáci

- formulují a dovedou obhájit své názory a postoje;
- vyjadřují se a vystupují v souladu se zásadami kultury projevu a chování.

Personální a sociální kompetence

Žáci

- odhadují důsledky svého jednání a chování v různých situacích;
- pracují v týmu;
- přispívají k vytváření vstřícných mezilidských vztahů.

Občanské kompetence

Žáci

- jednají v souladu se zásadami společenského chování.

Digitální kompetence

Žáci

- získávají informace z otevřených zdrojů;
- pracují s informacemi z různých zdrojů;
- uvědomují si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů.

b) Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti

Žáci

- učí se obhajovat svůj názor;
- respektují výsledky práce a názory druhých;
- dovedou jednat s lidmi, diskutovat o citlivých nebo kontroverzních otázkách, hledat kompromisní řešení.

Člověk a životní prostředí

Žáci

- využívají svých nabytých komunikačních dovedností k obhajobě péče o životní prostředí;
- vyhledávají a zpracovávají z různých informačních zdrojů poznatky, dokumenty a zprávy o problematice životního prostředí.

Člověk a svět práce

Žáci

- chápou nutnost celoživotního vzdělávání;
- spolupracují v týmu;
- nesou odpovědnost za svou práci;
- vyhledávají informace o pracovních příležitostech a orientují se v jejich nabídce;
- jsou motivováni k aktivnímu pracovnímu životu a úspěšné kariéře;
- naučí se písemně i verbálně se prezentovat při nejrůznějších jednáních.

Člověk a digitální svět

Žáci

- pracují s informacemi a komunikačními prostředky;
- používají výpočetní techniku nejen pro účely uplatnění se v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání.

6.18.2 Rozpis učiva

1. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák	1. Základní orientace žáka na jednotlivých pracovištích
<ul style="list-style-type: none"> – aplikuje zásady bezpečnosti práce i specifické předpisy a nařízení pro jednotlivá pracoviště; – orientuje se mezi jednotlivými pracovišti; – dokáže vyjmenovat a rozlišit přístroje používané na jednotlivých pracovištích, využívá jejich základní funkce; – vyjmenuje základní názvy využívaných technologií a materiálů; – sleduje ekologická hlediska výroby fotografií; – respektuje požadavky školního řádu i specifických předpisů jednotlivých pracovišť; – dodržuje zásady bezpečnosti práce s elektrickým zařízením i interní předpisy pro jednotlivá pracoviště; – rozlišuje základní přístroje a materiály; – utváří si strategii pro své budoucí individuální vybavení a využívání různých materiálů a služeb. 	<p>Seznámení s obsahem, organizací a vazbou odborného výcviku na ostatní předměty Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární předpisy Ekologická hlediska ve fotografii Specifika pravidel při práci s technikou na jednotlivých pracovištích Rámcové seznámení s veškerou využívanou technikou a materiálem Exkurze do specializovaných prodejen</p>
Žák	2. Analogová fotografie I
<ul style="list-style-type: none"> – připravuje základní fotografické roztoky užívané v analogové fotografii; – dodržuje zásady pro práci s chemickými roztoky; – dodržuje zásady bezpečnosti práce ve vlhkém prostředí; – dodržuje zásady bezpečnosti práce s elektrickým zařízením; – užívá předepsané ochranné pomůcky; – používá různé typy konfekčních roztoků a dokáže volit pro daný úkol správnou alternativu; – popíše princip zvětšovacího přístroje; – používá správně všechny jeho funkce; 	<p>Bezpečnost a ochrana zdraví při práci Fotografické materiály Pomůcky pro práci v temné komoře a jejich využití Seznámení s chemikáliemi a jejich příprava Likvidace použitých chemikálií a jejich bezpečné uskladnění Popis a obsluha zvětšovacího přístroje Ukázka techniky vyvolávání pozitivního obrazu Speciální fotografické techniky bez negativu, fotogram</p>

<ul style="list-style-type: none"> – volí všechny důležité pomůcky pro práci v temné komoře; – - dodržuje zásady práce v temné komoře. 	
Žák	3. Druhy fotografických přístrojů
<ul style="list-style-type: none"> – vyjmenuje základní typy fotografických přístrojů, rozdělí je podle konstrukce; – pojmenuje součásti přístrojů a definuje jejich funkci; – uvede možnosti a způsoby použití jednotlivých typů přístrojů; – nastaví funkce přístroje a předvede jeho obsluhu; – uvede do provozu digitální přístroj a nastaví jeho základní funkce; – předvede příslušenství přístroje a popíše či ukáže jeho funkci. 	<p>Základy práce s fotografickou technikou</p> <p>Kinofilmové fotoaparáty</p> <p>Základní popis a obsluha kinofilmové zrcadlovky</p> <p>Digitální fotoaparáty</p> <p>Ukázka přístrojů</p> <p>Základní popis a obsluha digitální zrcadlovky</p> <p>Příslušenství</p> <p>Objektivy</p> <p>Základní rozdělení objektivů podle druhů a způsobu využití</p>
Žák	4. Základy obrazové kompozice
<ul style="list-style-type: none"> – charakterizuje základní kompoziční pravidla; – využívá kompoziční pravidla v kresbě návrhů pro fotografie; – používá základní terminologii v oblasti kompozice obrazu; – rozčlení kompoziční pravidla používaná při fotografování různých typů námětů. 	<p>Základní kompoziční pravidla</p> <p>Práce s obrazovým detailem a barevností</p> <p>Ovlivňování perspektivy a prostorové hloubky</p>
Žák	5. Portrétní fotografie I
<ul style="list-style-type: none"> – popíše hlavní pravidla při fotografování portrétu; – ovládá práci s fotopřístrojem; – využije správně pozadí podle charakteru snímku; – využívá reálné prostředí modelu, aniž by působilo rušivě; – využívá vhodně přirozeného i umělého ateliérového světla při fotografování portrétu. 	<p>Reportážní portrét a jeho základní kritéria</p> <p>Základy portrétování za použití denního světla a způsoby jeho modulace</p> <p>Základy portrétování v ateliéru za použití umělého světla</p>
Žák	6. Základní digitální úpravy fotografií
<ul style="list-style-type: none"> – zvolí vhodný způsob adjustace a prezentace obrazu; – volí optimální způsoby archivace pro dané podmínky; – pracuje s nástroji v grafickém programu pro úpravy fotografií; 	<p>Bezpečnost a ochrana zdraví při práci</p> <p>Způsoby adjustace a prezentace fotografií</p> <p>Úprava fotografií v počítači:</p> <p>Retušování digitálního obrazu</p> <p>Ovlivňování jasu a kontrastu</p> <p>Ovlivňování expozice</p> <p>Úprava tonality a barev</p>

<ul style="list-style-type: none"> – retušuje digitální obraz pomocí nástrojů pro retuš; – upraví jas a kontrast obrazu; – opraví chyby expozice pomocí nástrojů v programu; – upraví tonalitu a barevnost obrazu; – vytvoří ořez a výřez obrazu. 	Výřezy a ořezy
Žák	7. Ročníková práce
<ul style="list-style-type: none"> – vyfotografuje správně kompozičně a světelně řešené snímky dle zadání; – zhotoví výsledné fotografie dle zadání; – provede dokončovací práce, retuš a adjustaci prací 	Ročníková práce a konzultace

2. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák	1. Základní ustanovení a opakování učiva
<ul style="list-style-type: none"> – aplikuje zásady bezpečnosti práce i specifické předpisy a nařízení pro jednotlivá pracoviště; – orientuje se mezi jednotlivými pracovišti; – dokáže vyjmenovat a rozlišit přístroje používané na jednotlivých pracovištích, využívá jejich základní funkce; – vyjmenuje základní názvy využívaných technologií a materiálů; – sleduje ekologická hlediska výroby fotografií; – respektuje požadavky školního řádu i specifických předpisů jednotlivých pracovišť; – dodržuje zásady bezpečnosti práce s elektrickým zařízením i interní předpisy pro jednotlivá pracoviště; – rozlišuje základní přístroje a materiály; – utváří si strategii pro své budoucí individuální vybavení a využívání různých materiálů a služeb; – prokáže znalosti a dovednosti v oblastech fotografie probíraných během prvního ročníku; – obhájí své pracovní i tvůrčí postupy používané ve své tvorbě. 	<p>Seznámení s obsahem, organizací a vazbou odborného výcviku na ostatní předměty</p> <p>Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární předpisy</p> <p>Ekologická hlediska ve fotografii</p> <p>Specifika pravidel při práci s technikou na jednotlivých pracovištích</p> <p>Opakování práce s využívanou technikou a materiálem</p> <p>Opakování struktury jednotlivých typů fotografických materiálů a jejich zpracování</p>

<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> – používá základní funkce osvětlovacích zařízení při osvětlování; – určí co je charakter světla a jak světlo určitého charakteru vytvoří; – pracuje s různým příslušenstvím osvětlovacích zařízení; – vytváří základní modely osvětlování; – porovná světelnou konstrukci, realitu i kombinaci, uvede jejich použití při fotografování různých námětů; – objasní, jaký význam má světlo pro rozsah jasů předmětu a obrazu; 	<p>2. Základy práce v ateliéru</p> <p>Bezpečnost a ochrana zdraví při práci Typy ateliérových osvětlení podle výrobců Obsluha a manipulace se zábleskovým osvětlením Různé typy reflektorů a jejich příslušenství Světelná konstrukce, možnosti kombinace při fotografování Pomůcky pro práci v ateliéru</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> – uvede vztahy platné pro zobrazení v makrofotografii; – popíše postup při fotografování makrofotografie; – zhotoví makrosnímky statických předmětů s různou strukturou povrchu; – zhotoví makrosnímky přírodnin a průmyslových objektů; – volí odpovídající techniku a zařízení pro makrofotografii a zdůvodní její použití; – využívá různé způsoby osvětlování v makrofotografii. 	<p>3. Makrofotografie</p> <p>Postup práce při makrofotografii Technika a příslušenství pro makrofotografii Abstraktní makrofotografie při využití průmyslových objektů a přírodních materiálů Uplatnění makrofotografie v reklamě</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> – tvoří obrazové scénáře pro video; – používá a rozliší různé přístupy v propagační videotvorbě; – využívá zásady stříhové skladby – sestaví stabilizátor pro kameru a využívá ho pro plynulé záběry 	<p>4. Základy videotvorby I</p> <p>Tvorba storyboardu Pořízení videozáběrů s mobilem Natočení různých typů záběrů Základní práce s příslušenstvím k videu Základy editace videa v počítači Tvorba videa pro sociální sítě</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> – popíše význam charakteristických rysů modelu; – určí a použije vhodné osvětlení daného modelu; – ovládá práci s fotopřístrojem a zábleskovým zařízením; – použije správný typ pozadí podle charakteru snímku; – vyfotografuje jednotlivé druhy portrétů a vysvětlí rozdíly v jejich pojetí; 	<p>5. Portrétní fotografie II</p> <p>Základní kritéria portrétní fotografie Komunikace s modelem a inscenace modelu Vhodné druhy osvětlení u portrétní fotografie, práce s modulačním a rozptýleným světlem, vlasové světlo Způsoby nasvícení pozadí Nastavení fotopřístroje a vhodné využití objektivu Identifikační portrét Upomínkový portrét</p>

<ul style="list-style-type: none"> – vyfotografuje identifikační a upomínkový portrét. 	
Žák	6. Reportážní fotografie
<ul style="list-style-type: none"> – používá správně vhodné přístroje, objektivy a příslušenství pro reportážní a dokumentární fotografii; – rozlišuje a využívá různý autorský přístup k jednotlivým druhům reportážní a dokumentární fotografie; – rozliší neopakovatelnou událost a situaci, kdy je možno pracovat v delším časovém horizontu; – fotografuje různé druhy reportáží; – vyfotografuje reportáž, např. na téma: moje rodina, dětská hra, ZOO atd. 	<p>Rozdíly mezi reportážní a dokumentární fotografií Reportážní soubor</p>
Žák	7. Fotografie architektury
<ul style="list-style-type: none"> – používá vhodný fotografický přístroj, objektivy a další příslušenství pro fotografii architektury; – optimálně využívá daného světla a atmosférických podmínek pro fotografování architektury; – porovná vliv různě dopadajícího světla na jeden objekt; – vyfotografuje kompozičně správné snímky historické a moderní architektury; – vyfotografuje architektonický detail v klasických architektonických slozích a v moderní architektuře; – vyfotografuje architektonický interiér; – uvede podmínky správného zobrazení ve fotografii architektury; – opraví perspektivně špatně vyfotografované snímky pomocí restituice obrazu nebo pomocí nástrojů v grafickém programu. 	<p>Základní kritéria a technologické postupy Práce se světlem, denní dobou, plasticita a povrch architektury Perspektiva, celek, polocelek, architektonický detail Vhodné přístroje, objektivy, filtry, stativy a další příslušenství Historická a moderní architektura Fotografie interiéru (práce se správnou expozicí) Úprava perspektivy a rozsahu jasů v počítači</p>
Žák	8. Krajinářská fotografie I
<ul style="list-style-type: none"> – volí fotografický přístroj, objektivy a další příslušenství (u analogového záznamu i vhodný fotografický materiál) pro krajinářskou fotografii; – optimálně využívá daného světla a atmosférických podmínek v krajině; – rozhodne se pro správnou dobu snímání; 	<p>Druhy krajinářské fotografie a významní autoři Osvětlení, vliv denní doby a počasí Vhodné přístroje, objektivy, filtry, stativy a další příslušenství Informativní krajina, zakázková fotografie krajiny</p>

<ul style="list-style-type: none"> – vytvoří správně kompozici obrazu pomocí volby stanoviště záběru a kompozičních pravidel, platných pro fotografii krajiny; – vyfotografuje panoramatický snímek krajiny, využije nástrojů v grafickém programu pro tvorbu panoramat. 	
Žák	9. Ročníková práce
<ul style="list-style-type: none"> – vyfotografuje správně kompozičně a světelně řešené snímky dle zadání; – zhotoví výsledné fotografie dle zadání. 	Ročníková práce a konzultace

3. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák	1. Základní ustanovení a opakování učiva
<ul style="list-style-type: none"> – aplikuje zásady bezpečnosti práce i specifické předpisy a nařízení pro jednotlivá pracoviště; – orientuje se mezi jednotlivými pracovišti; – dokáže vyjmenovat a rozlišit přístroje používané na jednotlivých pracovištích, využívá jejich základní funkce; – vyjmenuje základní názvy využívaných technologií a materiálů; – sleduje ekologická hlediska výroby fotografií; – respektuje požadavky školního řádu i specifických předpisů jednotlivých pracovišť; – dodržuje zásady bezpečnosti práce s elektrickým zařízením i interní předpisy pro jednotlivá pracoviště; – rozlišuje základní přístroje a materiály; – utváří si strategii pro své budoucí individuální vybavení a využívání různých materiálů a služeb; – prokáže znalosti a dovednosti v oblastech fotografie probíraných během prvního a druhého ročníku; – obhájí své pracovní i tvůrčí postupy používané ve své tvorbě. 	<p>Seznámení s obsahem, organizací a vazbou odborného výcviku na ostatní předměty Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární předpisy Ekologická hlediska ve fotografii – specifika pravidel při práci s technikou na jednotlivých pracovištích Opakování práce s využívanou technikou a materiálem Opakování struktury jednotlivých typů fotografických materiálů a jejich zpracování</p>
Žák	2. Základy videotvorby II

<ul style="list-style-type: none"> – využívá vhodných principů stříhové skladby; – vystaví dějovou linku příběhu s logickou a časovou posloupností; – natáčí jednotlivé záběry příběhu s vhodnou kompozicí, expoziční; – využívá pokročilejší metody natáčení se stabilizátorem obrazu nebo kinematografickým stativem – edituje video s vhodným stříhem, upravuje barevnost a využívá další editační korekce a efekty, exportuje konečné video do vhodného formátu. 	<p>Základní principy narace a skladby záběrů Editace a stříh videa Dějová linka Pokročilé natáčení s digitální zrcadlovkou</p>
<p>Žák</p>	<p>3. Experimentální fotografie I</p>
<ul style="list-style-type: none"> – fotografuje snímky s pohyblivým světelným zdrojem; – tvoří záznam pohybu bodového světleného zdroje; – zapojuje princip luminografie do ateliérové tvorby; – Využívá skener jako tvůrčí nástroj; – Vytváří fotografie reality pomocí AI nástrojů. 	<p>Aplikovaná luminografie Kreativní experimentování se zábleskovým osvětlením Kreativní práce se skenerem Využití umělé inteligence Další kreativní techniky</p>
<p>Žák</p>	<p>4. Reklamní fotografie I</p>
<ul style="list-style-type: none"> – používá správně technický fotografický přístroj pro reklamní fotografii; – vybere a používá správný typ objektivů a dalšího příslušenství pro reklamní fotografii; – používá vhodný typ světelné konstrukce podle snímaného motivu a jeho vlastností v reklamní fotografii; – používá správně zábleskové zařízení a jeho příslušenství pro reklamní fotografii; – používá kreativně pomůcky v ateliéru pro reklamní fotografii; – ovládá počítačovou techniku a celou strukturu postprodukce; – popíše soudobou reklamní tvorbu u nás i v zahraničí; – vytvoří výrazně výtvarný, do užité fotografie zaměřený kalendář nebo katalog reprezentující konkrétní firmu, produkt nebo službu. 	<p>Problematika reklamní produktové fotografie Významní tvůrci reklamní fotografie Reklamní zátiší Grafické zpracování reklamní fotografie, tvorba návrhů na plakát, banner apod.</p>
<p>Žák</p>	<p>5. Technická fotografie</p>
<ul style="list-style-type: none"> – ovládá technický fotografický přístroj; 	<p>Fotografie skla</p>

<ul style="list-style-type: none"> – vybere správný typ objektivů a dalšího příslušenství; – vytvoří vhodný typ světelné konstrukce podle snímaného materiálu a jeho vlastností; – používá zábleskové zařízení a jeho příslušenství; – využívá kreativně pomůcky v ateliéru; – provádí fotografování skleněných objektů, vytváří vhodnou kompozici a využívá vhodné osvětlení pro tento druh fotografie. 	<p>Technické aspekty a fotografické vybavení Číré sklo na světlém pozadí</p>
<p>Žák</p>	<p>6. Portrétní fotografie III</p>
<ul style="list-style-type: none"> – ovládá práci s fotopřístrojem a zábleskovým zařízením, volí vhodné vybavení a objektivy pro fotografii portrétu; – použije správný typ pozadí podle charakteru snímku; – použije správný typ osvětlení pro jednotlivé typy portrétní fotografie; – rozdělí portrétní fotografii podle využití jednotlivých typů portrétu; – vyfotografuje reprezentační portrét dle současných kritérií zakázkové fotografie; 	<p>Opakování základních pravidel při portrétování Pokročilá práce se světelnou konstrukcí v ateliéru a využití barevných pozadí Jednotlivé druhy zakázkového portrétu</p>
<p>Žák</p>	<p>7. Módní fotografie</p>
<ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v soudobé módní fotografii – pro svou práci využívá vhodných modelů; – pracuje se s postavou včetně obuvi; – vytváří vtipné, estetické postavení, využívá pohyb modelu, čitelně vystihuje linie fotografovaného oděvu, zaměřuje se na model, modelka je součástí módního snímku, nejedná se zde o portrét; – vhodně osvětluje scénu tak, aby vynikly přednosti oděvní součásti a módních doplňků; – zhotovuje módní snímky pánské, dámské a dětské módy; – provádí konečné úpravy a retuš snímků pomocí grafického programu 	<p>Základní kritéria módní fotografie Významní fotografové a jejich tvorba Současné styly a přístupy v módní fotografii Módní fotografie v ateliéru i interiéru/exteriéru Využití externích blesků mimo ateliér Fotografování módních doplňků a obuvi Úprava fotografií v počítači</p>

Žák	8. Dokumentární fotografie
<ul style="list-style-type: none"> – uvede významné fotografie z oblasti dokumentární fotografie; – vytvoří dokumentární projekt; – jedná s lidmi podle psychologických zásad; – pracuje s nimi systematicky a delší dobu v různých prostředích; – strukturuje celek tak, aby popisoval skutečnost věrohodně, autenticky a v souladu s aktuálními trendy dokumentární fotografie. 	<p>Významní dokumentární fotografové a jejich tvorba</p> <p>Dokumentární projekt – fotografický deník</p>
Žák	9. Krajinářská fotografie II
<ul style="list-style-type: none"> – využívá vhodné přístroje, objektivy, filtry, externí blesky a další příslušenství pro fotografování krajiny; – vytváří správné kompoziční řešení krajinářské fotografie; – fotografuje autorský výtvarný projekt 	<p>Opakování základních kritérií krajinářské fotografie</p> <p>Využití RGB světél nebo barevných filtrů</p> <p>Využití externích blesků v krajině</p> <p>Autorská výtvarná krajina</p>
Žák	10. Ročníková práce
<ul style="list-style-type: none"> – vyfotografuje správně kompozičně a světelně řešené snímky dle zadání; – zhotoví výsledné fotografie dle zadání. 	<p>Ročníková práce a konzultace</p>

4. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák	1. Základní ustanovení a opakování učiva
<ul style="list-style-type: none"> – aplikuje zásady bezpečnosti práce i specifické předpisy a nařízení pro jednotlivá pracoviště; – orientuje se mezi jednotlivými pracovišti; – dokáže vyjmenovat a rozlišit přístroje používané na jednotlivých pracovištích, využívá jejich základní funkce; – vyjmenuje základní názvy využívaných technologií a materiálů; – sleduje ekologická hlediska výroby fotografií; – dodržuje školní řád i specifické předpisy jednotlivých pracovišť; – dodržuje zásady bezpečnosti práce s elektrickým zařízením i interní předpisy pro jednotlivá pracoviště; 	<p>Seznámení s obsahem, organizací a vazbou odborného výcviku na ostatní předměty</p> <p>Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární předpisy</p> <p>Ekologická hlediska ve fotografii</p> <p>Specifika pravidel při práci s technikou na jednotlivých pracovištích</p> <p>Opakování práce s využívanou technikou a materiálem</p> <p>Opakování struktury jednotlivých typů fotografických materiálů a jejich zpracování</p>

<ul style="list-style-type: none"> – rozlišuje základní přístroje a materiály; – utváří si strategii pro své budoucí individuální vybavení a využívání různých materiálů a služeb. 	
Žák	2. Portrétní fotografie IV
<ul style="list-style-type: none"> – ovládá práci s fotonádobou a vhodným osvětlením – volí vhodné vybavení a objektivy pro fotografii portrétu; – samostatně navrhne a realizuje portrétní fotografii s autorským a kreativním pojetím; – využívá experimentální a výtvarné prostředky při tvorbě portrétů; – využívá správné prostředí, pozadí a celkovou aranž pro fotografii portrétu; – provádí vhodné úpravy v grafickém editoru. 	<p>Kreativní portrét Autopotrét</p>
Žák	3. Experimentální fotografie II
<ul style="list-style-type: none"> – uvede pravidla pro figurální fotografii; – pracuje s modelem, vytváří vhodné kompozice; – fotografuje figurální fotografii s vhodně zvoleným osvětlením; – využívá speciálních snímkových technik jako například projekce na tělo nebo zásahy do tonality a kontrastu; 	<p>Figurální fotografie Fragmenty těla Speciální fotografické techniky</p>
Žák	4. Analogová fotografie II
<ul style="list-style-type: none"> – orientuje se v technologických postupech temné komory; – pro svou práci využívá vhodné pomůcky, fotografické materiály a fotografickou chemii; – vytvoří zajímavý projekt s využitím analogové fotografie 	<p>Fotografický projekt za použití analogové fotografie Princip negativ – pozitiv</p>
Žák	5. Reklamní fotografie II
<ul style="list-style-type: none"> – používá správně technický fotografický přístroj pro reklamní fotografii; – vybere a používá správný typ objektivů a dalšího příslušenství pro reklamní fotografii; – používá vhodný typ světelné konstrukce pro reklamní fotografii; – používá kreativně pomůcky v ateliéru pro reklamní fotografii; 	<p>Reklamní fotografie konkrétního produktu Typografie v produktové fotografii.</p>

<ul style="list-style-type: none"> – provádí zpracování digitální fotografie v počítačovém software včetně grafického řešení a písma; – vytváří propagační materiály s daným produktem; – pracuje vhodně s typografií; – pracuje s digitální fotografií od snímání až po postprodukcii. 	
Žák	6. Výtvarná fotografie
<ul style="list-style-type: none"> – samostatně vypracuje a zvolí vhodný koncept vlastního výtvarného projektu – využívá všech dosavadních praktických fotografických zkušeností – zvolí adekvátní techniku, vybavení a tvůrčí postupy pro svůj daný projekt 	Individuální výtvarný projekt s využitím fotografie
Žák	7. Základy videotvorby III
<ul style="list-style-type: none"> – používá postupy natáčení od přípravy projektu přes přípravu scénáře až k postprodukcii; – volí vhodné technické vybavení, jako je profesionální videokamera, zrcadlovka, externí mikrofon; – natáčí spoty nebo klipy na dané téma; – využívá pokročilejších metod jako například je slow-motion a další – využívá stříhový editor pro úpravu natočených materiálů. 	Pokročilé natáčení s videokamerou Práce se zvukovou stopou Metody slow-motion Stříhová skladba
Žák	8. Příprava k praktické maturitní zkoušce
<ul style="list-style-type: none"> – procvičuje teoreticky učivo nižších ročníků; – procvičuje prakticky cvičení nižších ročníků k praktické maturitní zkoušce. 	Opakování učiva k maturitní zkoušce
Žák	9. Ročníková práce
<ul style="list-style-type: none"> – systematicky se připravuje na zhotovení fotografické praktické ročníkové práce; – v určeném termínu podle závazných vzorů připraví podrobnou technickou i ideovou přípravu práce; – průběžně konzultuje dílčí výstupy zpracovávaného tématu; – průběžně konzultuje konkrétní technická řešení. 	Ročníková práce a konzultace

6.19 SEMINÁŘ Z MATEMATIKY

Kód a název oboru vzdělání: **34-56-L/01 FOTOGRAF**

Název ŠVP: **Fotograf**

Celková týdenní hodinová dotace: 2 hodiny (0-2)

Počet vyučovacích hodin za studium: 60

Dosažený stupeň vzdělání: střední vzdělání s maturitní zkouškou

Délka a forma studia: čtyřleté denní studium

Datum platnosti od: 1. 9. 2025

6.19.1 Pojetí vyučovacího předmětu

Obecné cíle

Cílem matematického semináře je prohloubit učivo, které si žáci osvojili během studia v předmětu matematika. Předmět je určen žákům, kteří budou maturovat z matematiky.

Charakteristika učiva

Učivo je rozděleno do sedmi tematických okruhů: planimetrie, stereometrie, rovnice, goniometrické vzorce, analytická geometrie, posloupnosti, kombinatorika a pravděpodobnost.

Pojetí výuky

Výuka navazuje na vědomosti a dovednosti žáků získaných během studia. Cílem je toto předcházející vzdělání prohloubit a rozšířit.

Hodnocení výsledků žáků

Klasifikace probíhá v souladu s pravidly hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí školního řádu. Hodnocení žáků se bude provádět na základě kombinace ústního zkoušení a různých forem písemného testování. Dále se hodnotí aktivita žáků při hodinách, ochota zapojovat se do týmové práce, přístup k domácím úkolům.

Přínos vyučovacího předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat

a) Rozvoj klíčových kompetencí

Komunikativní kompetence

Žáci

- formulují a dovedou obhájit své názory a postoje;
- vyjadřují se a vystupují v souladu se zásadami kultury projevu a chování.

Personální a sociální kompetence

Žáci

- odhadují důsledky svého jednání a chování v různých situacích;
- pracují v týmu;
- přispívají k vytváření vstřícných mezilidských vztahů.

Občanské kompetence

Žáci

- jednají v souladu se zásadami společenského chování.

Digitální kompetence

Žáci

- získávají informace z otevřených zdrojů;
- pracují s informacemi z různých zdrojů;
- uvědomují si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů.

b) Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti

Žáci

- učí se obhajovat svůj názor;
- respektují výsledky práce a názory druhých;
- dovedou jednat s lidmi, diskutovat o citlivých nebo kontroverzních otázkách, hledat kompromisní řešení.

Člověk a životní prostředí

Žáci

- zpracovávají demografické údaje (kombinatorika, statistika);
- vyhodnocují grafy, které se týkají životního prostředí.

Člověk a svět práce

Žáci

- chápou nutnost celoživotního vzdělávání;
- spolupracují v týmu;
- nesou odpovědnost za svou práci.

Člověk a digitální svět

Žáci

- pracují s informacemi a komunikačními prostředky;
- používají výpočetní techniku nejen pro účely uplatnění se v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání.

6.19.2 Rozpis učiva

4. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák	1. Planimetrie
<ul style="list-style-type: none"> – řeší úlohy na polohové a metrické vlastnosti rovinných útvarů; – počítá obsah a obvod, převádí jednotky. 	Rovinné útvary
Žák	2. Stereometrie
<ul style="list-style-type: none"> – určí povrch a objem základních těles s využitím funkčních vztahů a trigonometrie, převádí jednotky. 	Hranol, jehlan, válec, kužel, koule, komolá tělesa
Žák	3. Rovnice
<ul style="list-style-type: none"> – řeší všechny složitější typy rovnic; – určí definiční obory a metody dané rovnice. 	Rovnice lineární, kvadratické, s absolutní hodnotou, logaritmické, exponenciální, goniometrické, iracionální
Žák	4. Goniometrické vzorce
<ul style="list-style-type: none"> – řeší pomocí vzorců výrazy s goniometrickými funkcemi. 	Goniometrické vzorce
Žák	5. Analytická geometrie
<ul style="list-style-type: none"> – řeší analyticky polohu paraboly a hyperboly v rovině a její vzájemnou polohu s přímkou. 	Rovnice paraboly a hyperboly
Žák	6. Posloupnosti
<ul style="list-style-type: none"> – aplikuje poznatky o aritmetické a geometrické posloupnosti při řešení praktických úloh a finanční matematika. 	Výpočty členů posloupnosti Úrokování vkladů Nekonečná geometrická řada
Žák	7. Kombinatorika a pravděpodobnost
<ul style="list-style-type: none"> – řeší variace a permutace bez opakování; – řeší příklady na kombinace bez opakování. 	Pravděpodobnost náhodného jevu kombinatorickým postupem
Žák	8. Souhrnné opakování
<ul style="list-style-type: none"> – řeší didaktické testy z matematiky: definice, grafy, věty, příklady, rovnice, definiční obory. 	Didaktické testy z matematiky

6.20 SEMINÁŘ Z ANGLICKÉHO JAZYKA

Kód a název oboru vzdělání: **34-56-L/01 FOTOGRAF**

Název ŠVP: **Fotograf**

Celková týdenní hodinová dotace: 2 hodiny (0-2)

Počet vyučovacích hodin za studium: 60

Dosažený stupeň vzdělání: střední vzdělání s maturitní zkouškou

Délka a forma studia: čtyřleté denní studium

Datum platnosti od: 1. 9. 2025

6.20.1 Pojetí vyučovacího předmětu

Obecné cíle

Cílem semináře z anglického jazyka je prohloubit učivo, které si žáci osvojili během studia v předmětu anglický jazyk. Předmět je určen žákům, kteří budou maturovat z anglického jazyka.

Charakteristika učiva

K dosažení jazykových znalostí a komunikativních jazykových kompetencí se vyžaduje systematické rozšiřování a prohlubování znalostí, dovedností a návyků v těchto kategoriích:

- řečové dovednosti;
- jazykové prostředky;
- tematické okruhy, komunikační situace a jazykové funkce;
- poznatky o zemích.

Pojetí výuky

Výuka navazuje na vědomosti a dovednosti žáků z tříletých učebních oborů a rozvíjí je vzhledem ke společenskému a profesnímu zaměření žáků. Cílem je toto předcházející vzdělání prohloubit a rozšířit. Výuka se zaměřuje na čtyři oblasti – poslech, čtení, psaní a mluvení. K obohacení výuky se používají multimediální výukové programy. Výuka je především prakticky zaměřena na konverzaci v běžných životních situacích, na získávání a osvojování gramatických jednotek a jejich praktické využití.

Hodnocení výsledků žáků

Klasifikace probíhá v souladu s pravidly hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí školního řádu, provádí se formou ústní i písemnou. Důraz je kladen na řečové dovednosti, porozumění rodilému mluvímu, porozumění textu, schopnost aplikovat osvojené společenské fráze v rozhovorech, slovní zásobu a správnost osvojených gramatických struktur uplatněných v písemném projevu. Hodnotí se i aktivita žáků při hodinách, ochota zapojovat se do týmové práce, přístup k domácím úkolům.

Přínos vyučovacího předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat

a) Rozvoj klíčových kompetencí

Komunikativní kompetence

Žáci

- formulují své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně;

- formulují a dovedou obhájit své názory a postoje;
- vyjadřují se a vystupují v souladu se zásadami kultury projevu a chování;
- jednat s ostatními lidmi nekonfliktně, respektovat normy společenského chování, diskutovat, hledat kompromisy, být tolerantní a zodpovědný.

Personální a sociální kompetence

Žáci

- odhadují důsledky svého jednání a chování v různých situacích;
- pracují v týmu;
- přijímají a plní odpovědně svěřené úkoly;
- přispívají k vytváření vstřícných mezilidských vztahů.

Občanské kompetence

Žáci

- uznávají tradice a hodnoty svého národa;
- zajímají se o společenské dění u nás i ve světě;
- jednají v souladu se zásadami společenského chování.

Digitální kompetence

Žáci

- získávají informace z otevřených zdrojů;
- komunikují elektronickou poštou;
- pracují s informacemi z různých zdrojů;
- uvědomují si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů.

b) Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti

Žáci

- učí se obhajovat svůj názor;
- respektují výsledky práce a názory druhých;
- dodržují normy společenského chování;
- znají zásady správného jednání s lidmi;
- dokáží se orientovat v nabídce médií;
- váží si materiálních a duchovních hodnot;
- dovedou jednat s lidmi, diskutovat o citlivých nebo kontroverzních otázkách, hledat kompromisní řešení.

Člověk a životní prostředí

Žáci

- využívají svých nabytých komunikačních dovedností k obhajobě péče o životní prostředí;
- vyhledávají a zpracovávají z různých informačních zdrojů poznatky, dokumenty a zprávy o problematice životního prostředí.

Člověk a svět práce

Žáci

- chápou nutnost celoživotního vzdělávání;
- spolupracují v týmu;
- nesou odpovědnost za svou práci.

Člověk a digitální svět

Žáci

- pracují s informacemi a komunikačními prostředky;
- používají výpočetní techniku nejen pro účely uplatnění se v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání.

6.20.2 Rozpis učiva

4. ročník	
Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák	1. Řečové dovednosti
<ul style="list-style-type: none"> – rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu; – čte s porozuměním věcně a jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu; – sdělí obsah, hlavní myšlenky nebo informace vyslechnuté nebo přečtené; – přednese připravenou prezentaci ze svého oboru a reaguje na jednoduché dotazy publika; – vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity; – vyhledá, zformuluje a zaznamená informace, které se týkají oboru podnikání; – přeloží text a používá slovníky, i elektronické; – vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech. 	<p>Poslech s porozuměním monologických i dialogických projevů</p> <p>Čtení a práce s textem včetně odborného</p> <p>Mluvení zaměřené situačně i tematicky</p> <p>Jednoduchý překlad</p> <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <p>Interakce ústní</p> <p>Interakce písemná</p>
Žák	2. Jazykové prostředky
<ul style="list-style-type: none"> – vyslovuje srozumitelně co nejbližší přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky anglického jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka; – komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů a vlastních zálib; – používá vhodně základní odbornou slovní zásobu z oboru podnikání; – dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby. 	<p>Výslovnost (zvukové prostředky jazyka)</p> <p>Slovní zásoba oboru</p> <p>Gramatika (tvarosloví a větná stavba)</p> <p>Grafická podoba jazyka a pravopis</p>
Žák	3. Tematické okruhy, komunikační situace a jazykové funkce
<ul style="list-style-type: none"> – vyjadřuje se ústně i písemně k tématům osobního života a k tématům z oboru podnikání; – řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti; 	<p>Osobní údaje, rodina</p> <p>Bydlení</p> <p>Škola a vzdělání, školský systém</p> <p>Zdraví a nemoci, péče o zdraví</p> <p>Cestování</p> <p>Životní prostředí</p> <p>Sociální problémy</p>

<ul style="list-style-type: none"> – domluví se v běžných situacích, získá i poskytne informace; – používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci. 	<p>Kultura Reálie anglicky mluvících zemí Reálie České republiky Britská a americká literatura Odborná témata z oboru fotograf Korespondence, životopis</p>
Žák	4. Poznatky o zemích
<ul style="list-style-type: none"> – prokazuje znalosti prostředí anglofonních zemí z pohledu zeměpisného, demografického, hospodářského, politického a kulturního; – uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí. 	<p>Spojené království Velké Británie a Severního Irska USA</p>

7 Personální a materiální zabezpečení vzdělávání

7.1 Personální podmínky

Výuka je zajišťována pedagogy, kteří splňují kvalifikační předpoklady pro výkon činnosti pedagogických pracovníků v souladu se zákonem č. 563/2004 Sb., o pedagogických pracovnících a o změně některých zákonů, a vyhlášky č. 317/2005 Sb., o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků, akreditační komisi a kariérním systému pedagogických pracovníků.

7.2 Materiální podmínky

Materiální podmínky realizace ŠVP jsou dány budovou školy a jejím vybavením. Teoretické vyučování je realizováno v kmenových učebnách nebo v jazykové učebně a v počítačových učebnách. Učebny odpovídají pravidlům hygieny a bezpečnosti práce. Výuka tělesné výchovy se uskutečňuje v tělocvičně školy. Odborný výcvik probíhá na pracovištích odborného výcviku.

8 Spolupráce se sociálními partnery při realizaci ŠVP

Mezi hlavní sociální partnery patří především firmy zabývající se fotografickými službami, ve kterých pracují absolventi školy. Ty pomáhají vytvořit podmínky pro co nejlepší naplnění hlavních vzdělávacích cílů zejména tím, že zprostředkovávají nejnovější praktické informace a zkušenosti učitelům, tak i žákům a umožňují tematické exkurze.

Některé výukové bloky v oblasti fotografie jsou podpořeny exkurzemi a přednáškovými bloky na různá aktuální fotografická témata ve firmě FotoŠkoda. Žáci tak mohou ověřit své teoretické poznatky v provozu firmy a získají také další důležité informace pro svou praktickou práci. Žáci se seznamují s dostupnými materiály určenými pro zhotovování fotografií chemickou i digitální cestou, zpracovatelskými technologiemi a zařízením pro zpracování materiálů. Firma také nabízí žákům možnost konání odborných praxí v celém průběhu školního roku vždy na čtyři týdny. Harmonogram exkurzí, přednášek a praxí je potřeba s firmou dohodnout v předstihu. Zařazování těchto aktivit je velmi žádoucí, protože umožní žákům styk s podnikatelským prostředím oboru.

9 Autorský kolektiv

Školní vzdělávací program Fotograf zpracovali vyučující všeobecně vzdělávacích a odborných předmětů:

Mgr. Vlasta Beštová,
MgA. Michal Czanderle,
Bc. Jana Herzová,
Lukáš Kovalský,
Bc. Antonín Křišťan,
Mgr. Ivana Legátová,
PaedDr. Iva Nesměráková,
Ing. Martin Papež,
Mgr. Iva Pinkasová,
Ing. Kateřina Pinkasová,
Ing. Bc. Martina Resl Skaličanová,
MgA. Radan Štreit,
RNDr. Jindřich Vašut.